

υποστῶσι δαπάνας. Ἐν τούτοις παρέστη ὅμως καὶ μία εὐκαιρία, καθ' ἣν ὁ καπνὸς ἀπεδείχθη μεγάλης ὠφελείας πρόξενος καὶ χρησιμώτατος τῇ ἐπιστήμῃ. Ὅταν πρὸ ὀλίγων ἐνιαυτῶν ἐπρόκειτο νὰ γίνη ἐν Λονδίνῳ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς βασιλείας τῆς Ἀγγλίας διεθνὴς ἐκθεσις ἱχθυῶν, τὸ γερμανικὸν τμήμα τοῦ Ζωολογικοῦ σταθμοῦ τῆς Νεαπόλεως εἶχεν ἀποφασίσει ν' ἀποστείλῃ εἰς αὐτὴν συλλογὴν διαφόρων περιέργων θαλασσιῶν ὄντων, τὰ ὁποῖα ὅμως εἶχεν ἀποδειχθῇ ὅτι ἦτον ἐντελῶς ἀδύνατον νὰ με-

χωρὶς νὰ χάσῃ ἢ νὰ μεταβάλῃ τὴν ὡραίαν αὐτῆς μορφήν. Διὰ τοῦ ἀπλοῦ τοῦτου μέσου κατέστη δυνατόν νὰ σταλῇ εἰς Λονδίνον ἡ λαμπρὸ ἐκείνη συλλογὴ θαλασσιῶν πλασμάτων, ἐνδιατωμένων εἰς τὰ βάθη τῆς Μεσογείου θαλάσσης, καὶ ἐκεῖ νὰ προκαλέσῃ τὸν θαυμασμόν καὶ τὴν ἐκστασιν τῶν Ἀγγλῶν. — Πολλοὶ ἰσχυρίσθησαν μέχρι τοῦδε, ὅτι τὰ φοβερὰ σιγάρα τοῦ μονοπωλίου εἶνε ἱκανὰ νὰ δηλητηριάσωσι βαθυμηδὸν τὸν λαὸν τῆς Ἰταλίας, οὐδεὶς ὅμως ἐσκέφθη ποτὲ ὅτι τὸ καπνίζον τοῦτο δη-



ταφερθῶσιν εἰς τόσῃ ἀπόστασιν ἀβλαβῆ. Αἱ μέδουσαι εἶνε θαυμασίως ἄβρὰ καὶ τρυφερά ζῶα, τὸ κωδωνοειδὲς σῶμά των ἀποτελεῖται ἐξ ἄβρᾶς διαφανοῦς οὐσίας, ὅπουθεν προεκβάλλονται αἱ λεπταὶ καὶ ἀκαταπαύστως ἔνθεν κἀκείθεν κινούμεναι προσεκτρίδες. Κομφόταται συγχρόνως εἶνε καὶ αἱ γραίμαί, ἅς διὰ τῶν βραχιόνων τοῦ σχηματίζει τὸ ζῶον, ὁμοίως δὲ περίεργοι εἶνε αἱ λεπτοφυεῖς νηρηίδες καὶ πολλὰ ἄλλα αἰδέρια τῇ ἔντι θαύματα τοῦ ὠκεανοῦ, τὰ ὁποῖα δυσκόλως στέλλονται ἀπὸ τόπου εἰς τόπον καὶ κατὰ τὴν μεταφορὰν χάνουσι τὴν συμμετρίαν τοῦ σώματός των καὶ γίνονται ἄμορφοι ὄγκοι.

Νεαρὸς τις ὅμως Ἰταλὸς, ὀνόματι Σαλβατῶρε Λοβιάγκο, εἶρεν εὐφυῶς τινα καὶ ἐνταῦτ' ἀπλούστατον τρόπον πρὸς ἀποστολὴν τῶν ζῴων. Τὸ δοχεῖον, ἐνῶ εὐρίσκεται ἐντὸς τοῦ ὕδατος ἡ μέδουσα, καλύπτεται ὑπὸ ὑαλίνου κώδωνος, ἐντὸς δ' αὐτοῦ ἐμφυσᾶται καπνὸς σιγάρου καὶ μάλιστα καπνὸς σιγάρου χειρίστης, εἰ δυνατόν, ποιότητος. Τί σημαίνει τοῦτο, τὸ γνωρίζει μόνον ὁ ἐν Ἰταλίᾳ ἐπὶ τινα χρόνον διατρίψας.

Ἐκεῖ ὑπάρχουσι σιγάρα δυνάμενα νὰ καταστῶσι φοβερώτατα καὶ εἰς αὐτὸν τὸν ἄνθρωπον, ὥστε ἀλλοίμονον εἰς τὰς αἰσθήσεις τῶν εὐαίσθητων μεδουσῶν, ὅταν ἐκτεθῶσιν εἰς τὸν πνιγρὸν καπνὸν των. Ἄμα ὡς ὁ κώδων πληρωθῇ τοῦ δηλητηριώδους τούτου καπνοῦ τὸ πείραμα εἶνε τελειωμένον, διότι τὸ ὕδωρ ἀπορροφᾷ αὐτὸν καὶ ἡ μέδουσα ἀποναρκοῦται ἐντελῶς καὶ ἐν τοιαύτῃ καταστάσει δύναται ὁπουδήποτε νὰ μεταφερθῇ,

λητήριον ἡδύνατο νὰ καταντῆσῃ χρήσιμος καὶ πιστὸς θεράπων τῆς ἐπιστήμης.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐν τῷ ἄνω βῆθέντι ζωολογικῷ σταθμῷ ἐργαζομένων εἶνε μέγας καὶ ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος αὐξάνεται σημαντικῶς. Ἐν αὐτῷ ἀντιπροσωπεύονται σχεδὸν ὅλα τὰ ἔθνη τῆς Εὐρώπης, οἱ Γερμανοί, οἱ Ἀγγλοὶ, οἱ Ἑλβετοί, οἱ Οὐγγροί, οἱ Ρῶσοι, οἱ Βέλγοι, οἱ Ἰσπανοί, οἱ Ὀλλανδοί καὶ οἱ Ἀμερικανοί. Τὸ γερμανικὸν κράτος ἔδωκεν ἐν ἀρχῇ ὑπὲρ τοῦ μοναδικοῦ τούτου καθιδρύματος ἑκατὸν χιλιάδας φράγκων, ἥδη δὲ χρηρεῖ τῇ διευθυντῇ τοῦ γερμανικοῦ τμήματος Dr. Dohrn ἑτησίως εἴκοσι χιλιάδας φράγκων, ἀντὶ τούτου δ' ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ διαθέτῃ ἐλευθέρως καὶ δωρεὰν 10 θέσεις, κατεχομένης πάντοτε ὑπὸ γερμανῶν ἐπιστημόνων.

ΜΑΤΑΙΟΤΗΣ ΠΕΡΙΕΡΓΟΥ.

ΜΙΚΡΑ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. — Πρὸς τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῆς Κλειῶς, ὅσοι δὲν κατέβαλον ἔτι τὴν ἀπὸ 1/13. Ἰανουαρίου 1885 ἀρχομένην συνδρομὴν αὐτῶν. Θερμῶς παρακαλοῦμεν αὐτοὺς νὰ ἐκτιμήσωσι τὰς ἡμετέρας δυσίας καὶ ν' ἀνακουφίσωσιν ἡμᾶς ἀπὸ τε τῶν τρεχουσῶν υποχρεώσεων καὶ τῶν νέων δαπανῶν, ἅς ἐπιβάλλει καὶ ἡ ἐπὶ δευτέρον ἔτος παράτασις τοῦ βίου τῆς Κλειῶς.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. — Ἡράκλειος, δρόμος εἰς μέρη πέντε, καὶ τὸ πῦρ ὑπὸ τὴν αἰθάλην, βιβλιοκρισία Μ. Κ. Εἰκόνες Ἡρακλείου ἐν σελ. 317, τῆς Αυτοκρατορίας Μαρτίνας καὶ τοῦ Κόμητος Ἀδαλαρχίου παρὰ τῷ Χαγάνῳ τῶν Ἀβάρων ἐν σελ. 320, τῆς Μαρτίνης φευγούσης ἐπὶ τῇ ἐμφανίσει τοῦ Πατριάρχου ἐν σελ. 321. — Περὶ καθαροῦ ἀέρος. — Ἐφευρέσεις καὶ ἀνακαλύψεις (μετὰ τριῶν εἰκόνων ἐν σελίδι 326. — Κόριννα ἡ ἐκ Τανάγρας τῆς Βοιωτίας ποιήτρια. Εἰκὼν Μᾶξ ἐν σελ. 325. — Ἐπιστολαὶ ἐξ Ἑσπερίας. Τὸ σύνθημα προοίμιον. — Ὁ Ἀλέξανδρος τῆς Βουλγαρίας ὡς Διογένης. — Τὰ ἐπὶ θαύματα ἀγνώστου μοι τίως νῆσου. — Σιδηρὸν ὄρος ἐν Μεξικῷ. — Ὁ καπνὸς ὡς θεράπων τῆς ἐπιστήμης. — Ὁ ζωολογικὸς σταθμὸς τῶν Γερμανῶν ἐν Νεαπόλει. — Μικρὰ Ἀλληλογραφία, ἀλλὰ λίαν σπουδαία καὶ ἐπείγουσα.

Ἐκδότης Π. Α. ΖΗΤΟΥΡΗΣ.

Τύποις Bär & Hermann, ἐν Λειψίᾳ. — Χάρτης ἐκ τῆς Neue-Papiermanufaktur ἐν Στρασβούργῳ. — Μελάνη Frey & Sening, ἐν Λειψίᾳ.