

δὲ χωρίς νὰ προσέχῃ εἰς τὸν φύλον του ἀκίνητος παρετήρει τὴν φύλαγα του λύχνου, διὸ οὐδὲ εἶχεν ἀνάφει τὸ συγάρον του. Αἱ παρειαὶ του ἔκαιον, οἱ δῆθυναλμοὶ του ἐξέπεμπαν ἀπαίσιον πῦρ, προδίδον πολλὰς ἀγρύπνους νύκτας καὶ ἐσώτερικὴν ἀνησυχίαν, καὶ παρέον πολλὰς σκέψεις εἰς τὸν διδάκτορα.

Αἴφνης εἶπεν δὲ Γαβριέλλος μετὰ προεποιημένης ἀπαθείας:

— Πώς νομίζεις ότι μπορεί να τελειώσῃ δηλαδή αυτή η μόνιμη; Μήπως δὲν πλησιάζει και ἔγω να τρέπεται; Συγχώνευση μὲν ἔρχεται να γελάσω διὰ τὸν ἐκατόν μου και γνωρίζω πολὺ καλά, ότι δὲ κόσμος μὲ περιγελάφως μωρόν.

— Καὶ διὰ τί; ὑπέλαβεν δὲ διδάκτωρ.

— Άλι, ἀπήντησε διστάζων δ. Γαβριέλλος, νά, διά τὸν ζῆλον καὶ τὴν προδυμίαν, μὲ τὴν δύσιάν προεπαθῶ νά ιστρεύσω αὐτὴν τὴν κόρην, δι' ἔλας τὰς ἀγώφελες δουκιμάς, τὰς δύσιας ἐπιχειρῶ δύπις τὴν ιστρεύσω.

— Συμπάθεια, ζήλος καὶ προδυσμία, ὅπως σώσῃ τις ἔνα δυστυχῆ; Ἰνε ἄρδε γε πράγματα ἔξια γλεύης καὶ γέλωτος; Ἀγαπητέ μου φίλε, ἔχει
αλλιτέραν ἰδέαν περὶ τῶν ἀνθρώπων.

Ἐκάδισε πλησιέστερον καὶ ἡτένισε σοβαρῶς τὸν Γαβριέλλον.

— Γαρβιέλλε, είπε μοι τὴν ἀλήθειαν! Αγαπᾶς τὴν Καρμέλαν; 'Ο αβριέλλος ἐτρόμαξε και ἔγινε κατέρυθρος.

— 'Eyώ!

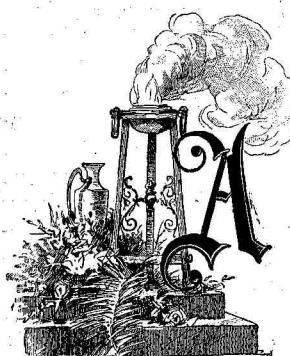
— Ναι, σύ! Ἐσο εἰλικρινής πρός ἐμέ! Δὲν είμαι δὲ καλλίτερός σου φίλος καὶ δὲν είμαι ἀξιος τῆς ἐμπιστούνγες σου;

— Ναι βέβαια, — πρέπει δύμως μάνον διὰ νά σοι ἀποδεῖξω τὴν πρὸς σὲ ἐμπιστοσύνην μου, νά· διμολογήσω τι, τό δύοινον οὐδέτερως μῆπρεχει;

ἔψειλισεν δὲ Γαβριέλλος ἐν μέρει δυσανασχετῶν καὶ ἐν μέρει ἔντρομος διὰ τὴν ἀλήθειαν, τὴν ὑπίαν ὡς ἀστραπὴν εἴδεν ἀναφαινομένην. Ἐσιώπησεν ἐπὶ τηγανῆ, εἶτα ἤρισεν γὰρ ἐκφέρει διακεκομμένας λέξεις ὡς ἐν πυρετῷ· δεινὸν ὅνειρῳ, καὶ περιπελεγμένας ως τὰ νήματα ἴστοῦ, τοῦ δόπιου τὸ ἀρχικόν νῆμα τραχεῖα χειρὶ ἀσπλάγχνως ἔξεσυρε.

— Ἐγανάκτησε τὴν Καρμέλαν; Μίαν τρειλήν; Νομίζεις δυνατὸν τοῦτο; — Ἐγώ νὰ τὴν ἀγαπῶ; Τὸ εἶπες μὲ τὰ σωστά σου; Καθ' ἣν ήμέραν συνέβαινε τοῦτο δὲν ἔπρεπε κ' ἐγώ νὰ λογισθῶ μεταξὺ τῶν φρενοβλαβῶν; — Μάλιστα ἀγαπῶ τὸ ἀτυχὲς πλάσμα διὰ συμπαθείας μεγάλης

(Ἐπεται συνέχεια).



Ἐν τῷ δὲ „Φιγαρώ“ τῶν Παρισίων ὁ Dr. Duverney παραπονεῖται, ὅτι η οἰκογένεια τοῦ Βίκτωρος Οὐγάδη ἡμπόδισε τοὺς γάλλους ἀνθρωπούργους νὰ κάμωσιν ἐρεύνας εἰς τὸν ἐγκέφαλον τοῦ ἀποβιώσαντος μεγάλου ποιητοῦ. Προηγουμένως οἱ ἐπιστήμονες οῦτοι εἶχον ζητήσει παρὰ τῆς οἰκογένειας τὴν πρός τοῦτο ἀδειαν, ἀλλ᾽ εἰς τὴν αἵτησιν τῶν οὐδὲ καὶ ἀπήγνυτον οἱ συγγενεῖς τοῦ ποιητοῦ. Οἱ περιφρονθέντες φυσιοδίφαι λέγουσιν, ὅτι πρέπει νὰ στερήσται τις πάσης λογικῆς διά ν ἀρνηθῆ εἰς ἔκεινους, οἵτινες ἔξτασαν τὸν ἐγκέφαλον τοῦ Asselin, τοῦ Gouderau, τοῦ Γαμβέττα καὶ πολλῶν ἄλλων περιωνύμων ἀνδρῶν, τὴν ἔρευναν τοῦ ἐγκεφάλου τοῦ Βίκτωρος Οὐγάδη, ἀφ' οὗ αὐτὸς οὗτος διέθεσε κατὰ βούλησιν τὸ ίδιον σῶμα καὶ ἀφίερωσεν αὐτὸν τῇ Γαλλίᾳ, δηλαδὴ τῇ Ἐπιστήμῃ τῆς Γαλλίας. Καὶ τῷ δηνὸν κινεῖται ὑπὸ ἀπῆκτης περιεργίας μόνον δὲ λεπτομερεῖς καὶ ὀκαπαπονήτικας ἔξετάζων καὶ τὰ ἐλάχιστα μέρη ἀνθρωπίνου τινὸς ἐγκεφάλου φυσιοδίφης. Οἱ ἐν τῇ Ἰατρικῇ Σχολῇ Διευθυντῆς τοῦ φυσιολογικοῦ τμῆματος Dr. Laaberde, ἔξετάσας τὸν ἐγκέφαλον τοῦ Γαμβέττα, εἶχε δημοσιεύσει ως ἔξαγομενον τῶν ἔρευνῶν του, ὅτι δέ μέγας οὗτος καὶ δεινὸς πολιτικός καὶ σήτωρ εἴτε ἐπιτάκτως τέλειον ἐγκέφαλον, ἐφ' οὗ ἐγένετο ἀκρεαίος ἔσωσίν τοῦ δια-

Νεώτερή ἐφεύρεσις είναι εἰδός τι ἡλεκτρικῆς δαπτομηχανῆς, κατόρθωμα τῶν ἐν Φιλαδελφίᾳ ἔργοστασιαρχῶν Schaffell καὶ Πόλα. Ὁ ἡλεκτρισμὸς κινεῖ τὸν ἔλικα τῶν διαφόρων τυμημάτων τῆς μηχανῆς. Ἡ βελόνη χρησιμεύει ὡς μαγνήτης, δεῖται ἐν μέσῳ δύο ἑπαγωγικῶν καλαμίσκων διὰ τῆς παραγωγῆς καὶ διακοπῆς ἡλεκτρικοῦ ρεύματος ὑφοῦται καὶ κατέρχεται ταχέως. Ἐπειδὴ δὲ ἐν γένει μόνον διακοπής ἡλεκτρισμὸς εἴναι ἴκανος νὰ διαπανογίσῃ μετὰ τελείας ἀσφαλείας καὶ τὰς ταχυτάτας κινήσεις, διὸ τοῦτο πιστεύομεν ὅτι ἐντὸς διλύγου η ἀληθῶς ἡλεκτρικὴ αὔτη δαπτομηχανὴ, διὸ ἀποκτήσῃ μεγίστην σπουδαιότητα.

Άφ' οὖδε διπλαίσιον φωτογράφος Henry κατέρριψε νά κατασκευάσῃ φωτογραφικήν μηχανήν, ξαναποιούσαν δια τὸς ἀπαιτήσεις τῶν ἀστρονόμων, η διεύθυνσις τοῦ ἐν Παρισίοις Ἀστεροσκοπείου ἀπεφάσισε τῇ βοηθείᾳ αὐτῆς νά φωτογραφήσῃ δέλπικην τὸν ἀστερέντα οὐρανόν.

Διὰ τῆς ἐν λόγῳ μηχανῆς ἐγένετο ηδὴ καὶ μία δουκινὴ λίαν ἐπιτυχής, καθ' ἣν ἐφωτογραφήθη μικρὸν τι μόνον μέρος τοῦ στερεώματος μετὰ 2790 διστέρων ἀπὸ αὐτοῦ μέροις ιδεῖ. μεγέθους. Τὸ πείραμα τοῦτο διήρκεσε μίαν μόνον ὥραν, ἐὰν δὲ διήρκει μακρότερον. Ισως ἐφάνοντο καὶ ἄλλοι διστέρες μικροτέρου μεγέθους. Διὰ νὰ χαράξῃ τοιούτον χάρτην διστρονόμος τις ἔπειτα τούλαχιστον ἐπὶ 5—6 μιτρας νὰ ἐργασθῇ ἀδιαπότως, ἐν ᾧ διὰ τῆς φωτογραφικῆς τέχνης ή αὐτῆς ἐργασία ἐκτελεῖται καὶ ταχύτατα καὶ μεδ' ὅλης τῆς δυνατῆς ἀκριβείας καὶ τελειότητος. Τὸ φωτογραφηθὲν μέρος τοῦ οὐρανοῦ εἶναι τὸ 41,000 πολλοστημάτιον τοῦ ὅλου οὐρανοῦ καὶ περιέχει πλείονας τῶν 2790 διστέρων, ὡςτε, ἐν ᾧ περιπτωσίει παραδεχθῶμεν ὅτι πανταχοῦ εἴνει ἵστος τὸν ἀριθμὸν οἱ διστέρες, ἀπαντεῖς οὕτοι συμποσιούνται εἰς 22½ ἑκατομμύρια. Εἰς τούτους πρέπει νὰ προστεθῶσι καὶ οἱ μικρότεροι καὶ τὰ ἄλλα νεφελώματα. Καθ' ἣ λέγεται, προτίθενται ηδὴ ν' ἀναθέωσιν εἰς τὰ διάφορα ἀστεροσκοπεῖα ἀμφιτέρων τῶν ήμισφαιρίων τὴν φροντίδα, δύος φωτογραφήσασιν ἕκαστον κατ' ιδίαν τὸν οὐρανόν, ἐλ-