



ΑΡΙΘΜ. 14.
Τόμος Α'.

Συνδρομή, αρχομένη από 1. Ιανουαρίου εκάστου έτους, έτησίá μόνον και προπληρωτέα:
Πανταχοῦ φράγκ. χρ. 20 ἢ μάγκ. 16.

ΕΤΟΣ Α'.
τῇ 15/27. Ιουλίου 1885.

ΡΑΦΑΗΛ ΣΑΝΤΗ *).

Έν τῇ ἱστορίᾳ τῆς τέχνης καὶ τῶν γραμμάτων πολ-
λάκις βλέπομεν τὴν μεγαλοφυΐαν προσβαλλομένην ὑπὸ δυσ-
μενεστάτων βιωτικῶν περιπετειῶν καὶ τὴν ὁμαλὴν αὐτῆς
ἀνάπτυξιν ὑπὸ παντοίων
παράκωλυομένην προς-
κομμάτων. Φυσικῶς δὲ
περιφανέστερος ἀναδει-
κνύεται ὁ ἥρως ἐκεῖνος,
ὅστις νικηφόρος ὑπερενί-
κησε τὰς δυσμενεστέρας
τῆς τύχης προσβολάς.
Ἀλλὰ μήπως τοῦτο εἶνε
ἀποχρῶν λόγος, ὅπως μὴ
ἐκτιμήσωμεν ἐπαξίως καὶ
τὸ πνεῦμα ἐκεῖνο, ὅπερ
εὐνόησασαι καὶ θωπεύσα-
σαι φύσις ἅμα καὶ τύχη
ἀνήγαγον δαφνηστεφές
εἰς τὰς ὑψίστας τῆς ἀν-
θρωπίνης τελειότητος βα-
θμίδας;

Ὁ Ραφαήλ συγκα-
ταριθμεῖται μεταξὺ τῶν

πνευμάτων τοῦ τελευταίου τούτου εἴδους. Ἡ ζωὴ αὐτοῦ
ἐρρευσεν ὡς γαλήνιος καὶ ἡρεμὸς ρύαξ, βαθμηδὸν ἐκτεινόμε-
νος εἰς βαθύτερον ποταμόν, ποταμόν ὅμως μὴ προσωθούμε-
νον εἰς βράχους καὶ ἀκρω-
ρείας καὶ διὰ καταρράκτου
κατακυλινδούμενον, ἀλλὰ
προωρισμένον μεγάλας νὰ
καταρδεύσῃ ἐκτάσεις καὶ
φλὲξ συγκοινωνίας με-
ταξὺ τῶν λαῶν νὰ κα-
ταστή. Καὶ πράγματι,
ἀν ὑπὸ σοφωτάτης καὶ
ἐνθουσιώδους ἅμα προ-
διεγράφοντο διανοίας καὶ
ἐφηρμόζοντο ἀνελλιπῶς
αἱ εὐνούστεραι περιστά-
σεις πρὸς διαπαιδαγώγη-
σιν ἐκτάκτου τίνος μεγα-
λοφυΐας, αὗται ἤθελον
καθ' ὅλα συμπέσει καὶ
κατ' οὐδὲν ἤθελον δια-
φέρει τῆς ἐποχῆς, καθ' ἣν
ὁ ἐνδοξώτατος τοῦ
κόσμου καλλιτέχνης ἐγεν-
νήθη καὶ εἰς ἀνέφικτον
ἐμορφώθη τελειότητα. Ὡς
τέσσαρες θεοπρόβλητοι
σταθμοὶ μεγαλουργίας
φαίνονται ἡμῖν ὁ τόπος
τῆς γεννήσεως αὐτοῦ καὶ
αἱ τρεῖς πόλεις, ἐν αἷς κα-
τόπιν ἔζησε καὶ ἀδιαλεί-
πτως εἰργάσθη.

Ἐγεννήθη ὁ Ραφαήλ
ἐν Οὐρβίνῳ. Ὁ πατήρ αὐ-

27



Ἐγεννήθη τῇ 6. Ἀπριλίου 1483, † τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τοῦ 1520.

*) Τὰ περιφημότερα αρι-
στοურγήματα τοῦ δαιμονίου χρι-
στιανοῦ ζωγράφου ἐδημοσιεύθη-
σαν ἤδη διὰ τῆς Κλειῶς, ἀνα-
τυπούσης σήμερον μετὰ τοῦ
Παρνασσοῦ καὶ τὸ ἔρχον αὐ-
τοῦ ἀριστοῦργημα, τὴν Πανα-
γίαν τοῦ Ἁγίου Σίξτου. Σύν-
τομοὶ τινες βιογραφικαὶ σημειώ-
σεις ἐφάνησαν ἡμῖν ἀπαραίτητοι
σὺν τῇ παραθέσει τῆς ἰδιογρά-
φου τοῦ μεγάλου τεχνίτου εἰ-
κόνης.