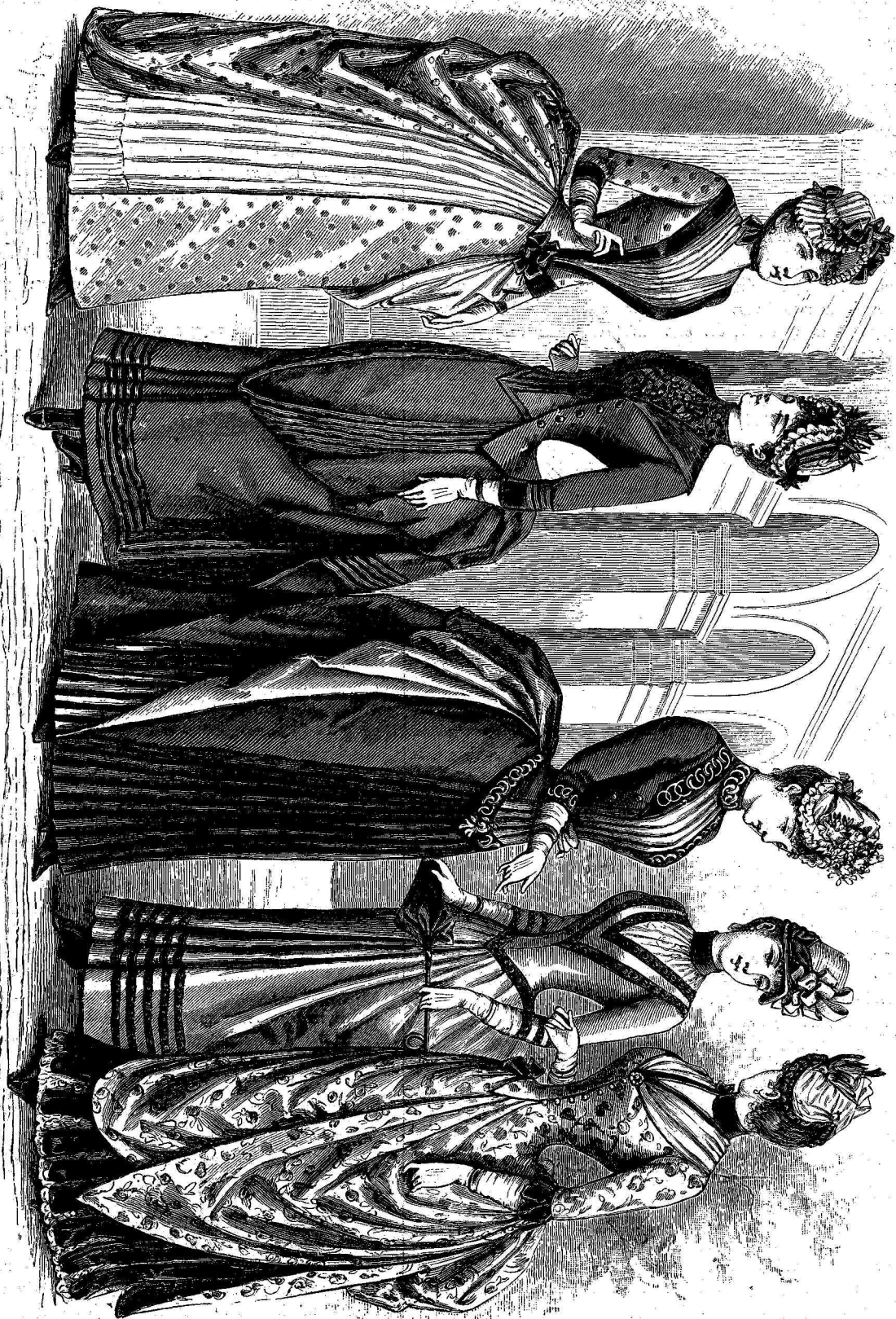


ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΕΛΠΙΝΟΙ ΕΥΡΜΟΙ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. — Βίκτωρ Ουγώ (εἰκὼν ἐν σελ. 161). — Αἱ πρὸς τιμὴν τοῦ Βίσμαρκ ἑορταὶ ἐν Βερολίνῳ ὑπὸ Ἀριστείδου Ν. Ρούκη (τέλος). — Ἡ τέχνη τῆς Ἀναγνώσεως, κατὰ τὸν Ε. Λεγκουβέ. II. Πρέπει ν' ἀνιχνεύσῃμεν καθὼς οὐλοῦμεν; — Ἡ γυμναστική παρὰ τοῖς ἐντόμοις ὑπὸ Ἰγνεύμονος. — Περὶ τοῦ σχηματισμοῦ τῶν μετεωριτῶν (μετὰ 8 σχημάτων ἐν σελ. 169 καὶ 170). — Ὁ ἄνθρωπος τοῦ πεπρωμένου, διήγημα Ἰβάν Τουργένεφ (συνέχεια). — Ἐπιστολαὶ ἐξ Ἑσπερίας. Θάνατος τοῦ Βίκτωρος Ουγώ (εἰκὼν αὐτοῦ ἐν σελ. 161). — Εἰδήσεις περὶ τοῦ θανάτου αὐτοῦ καὶ τῶν ἀπονεμηθεῶν τῶ μεγάλῳ ποιητῇ τιμῶν. — Ὁ Ἑφ. Ρενάν καὶ ὁ Ἀρσ. Οὐσσὶ ἐν τῇ Ἑφ. τῶν Συζητήσεων. — Ὁ Βίκτωρ Ουγώ καὶ ὁ ἄδικος φίλος του — Ὁ Ἰδίας καὶ ὁ Ναπολίων ὁ μικρός. — Ἡ ἱστορικὴ τοῦ Καμπερν ἀπάκρισις. — Ἡ γλώσσα τῶν ἀνθῶν ἐπὶ τῶν πύλων. — Χρώματα τῶν ὁραμάτων. — Τὰ πάντα συγκρικὰ ἐποδείγματα (ἐν σελ. 176). — Σχῆμα ἡμισφαιρίων τοῦ περικύτου. — Ὁ αὐτοκρ. Πρίγκιψ τῆς Γερμανίας καὶ οἱ ξετραχηλισμένοι τῶν ἀνδρῶν οὐρνοί. — Κόμη καὶ πύγων τῶν προγόνων μας. — Ἀμοιβὴ τῶν ἐκδοτῶν τοῦ Ἰκκίτε. — Δίψα οὐνόκερω. — Τράπεζαι τοῦ λαοῦ ἐν Ἰταλίᾳ. — Ἀνάπτυξις τῶν σιδηροδρόμων τῆς γῆς. — Ἡ Καλλονὴ τοῦ Τούμαν (σελ. 164) καὶ ἡ παρὰ τὴν ἀρχαίαν Ρώμην ὁδὸς Ἀππία (σελ. 169). — Μικρὰ Ἀλληλογραφία.

Ἐκδότης II. Α. ΖΥΓΟΥΡΗΣ.

Τύποις Bär & Hermann, ἐν Λειψίᾳ. — Χάρτης ἐκ τῆς Neue Papiermanufaktur, ἐν Στρασβούργῳ. — Μελένη Frey & Sening, ἐν Λειψίᾳ.