

καὶ ἐνθυμεῖται τὸν Λέανδρον! Θεοὶ σύγγνωτε τὴν κόρην.
Ἄγαπᾶ.

Ἐις τὴν ἔρημον ἀκτὴν τῆς Ἀβύδου πλανᾶται μόνος ὁ Λέανδρος, εὐτυχής τῆς Ἡροῦς ἑραστής. Εἶναι νῦν βαθεῖα καὶ ἀκτινοβόλα φαίνονται τ' ἀστρα εἰς τὸ στερέωμα. Ἀδιάφορος εἰς τοὺς λαμπροὺς κόσμους ὁ Λέανδρος ἀτενίζει τ' ἀμυδρὰ φῶτα τῆς Σηστοῦ καὶ στενάζει. „Εξ νύκτας ἔμεινε μακρὰν τῆς Ἡροῦς! Ἐχθρὸς ἀδυσώπητος, ὁ Αἴδοιος ἀπολύτει ἀκάθιτος τὰ πνεύματα καὶ δρη ὑγρὰ χωρίζουσι τοὺς ποθοῦντας ἑραστάς. Καὶ ἥδη πνέει ὁ βορρᾶς· ἀνακυκῆ τὸν πόντον καὶ κάμπτει τοὺς θάμνους τῆς ἀκτῆς. Ἄλλ' ὁ Λέανδρος σπεύδει. Θ' ἀποθάνη, ἐὰν μείνῃ· θὰ τὴν ἴδῃ, ἐὰν πλεύσῃ. Κρύπτει τὴν χλαίναν εἰς τὸν πρῶτον θάμνον καὶ ἀφοβίος ὄρμῷ εἰς τὰ κύματα.

Νύμφαι τῆς θάλασσης, προστατεύσατε τὸν ἀφρονα, ἀλλὰ πιστὸν ἑραστήν. Τὰ κύματα καλύπτουσι τὴν κεφαλήν του, ἀλλὰ τῆς φύλης του ἡ μνήμη πτερόνει τὰς χεῖράς του. „Κύματα, κράζει, μὴ πλήγτετε τὰ στήθη μου· ὁ ἔρως μου νικᾷ τὴν δύναμίν σας. . . .“

Συρίζει ὁ βορρᾶς καὶ μαίνεται ἡ θάλασσα. Ἀτρόμητος ἐν τούτοις κολυμβᾷ ὁ Λέανδρος. Εξελπι ἀστρον ἔρωτος φέγγει εἰς τὸν πύργον τῆς Ἡροῦς. Εἶναι δὲ φανός· τὸν βλέπει πόρρωθεν καὶ χαίρει ὡς ὁ ναύκληρος ὁ τὸ σταθερὸν ἀστρον τοῦ βορρᾶ ἀνακαλύπτων αἴφνης. „Εἰς την παρήγορον ἀκτινά σου, φανέ, ἀγρυπνεῖ τώρα καὶ προσμένει ἡ Ἡρώ. Θεότητες θαλάσσαι, βραχύνατε τὸν δρόμον μου, καὶ διδηγήσατε με εὐτυχῆ εἰς τὸν κόλπον της. Οὐχὶ ἐμέ, ἐκείνην λυπηθῆτε.“

Δυσοίωνα πτηνὰ ὄρμῶσιν ἀπὸ τὰ σπήλαια καὶ κράζουσι πενθίμως. Τὸ ἀκούει ὁ Λέανδρος καὶ φρίττει. Εἰς τῆς ἀφρισμένης θαλάσσης τὴν ἐπιφάνειαν μαῦρα κατέρχονται φαντάσματα, καὶ ἔντρομος ὁ ναύτης ἀφίνει τὸ πλοῖον καὶ τρέχει μακρὰν τῆς ἀκτῆς. Φρικτὸς ἀνεμοστρόβιλος ἐνσκήπτει εἰς τὸ πέλαγος καὶ ἀντίθετα τ' ἀγρια κύματα καλύπτουσι καὶ πλήττουσι τὸν Λέανδρον. Ἀπὸ τῆς Προποντίδος ὄρμῷ καὶ νέα θύελλα· κατέπεσαν τὰ δένδρα καὶ ζόφος ἐκάλυψε τὴν δχμηνην καὶ τὸ κῦμα. „Φανέ, ἐλπίς μου, κράζει, φωτίζε τὸν δρόμον μου. Ἡρώ“, θέλει καὶ πάλιν νὰ φωνάξῃ, ἀλλ' ἀσπλαγχνον τὸ κῦμα τοῦ ἔφραξε τὸ στόμα καὶ τὸ δηνομά της πνίγεται εἰς τοὺς ἀφρούς. . . .

Εἰς τὸν πύργον της ἐν τούτοις ἀγρυπνεῖ καὶ τρέμει ἡ Ἡρώ. Ταχὺς ὡς κεραυνὸς ὁ νοῦς της προσκαλεῖ τὸν Λέανδρον, καὶ μετὰ τοῦ ὄντος ματος ἐκπνέει σχεδὸν καὶ ἡ φυχή της. Ωχρὸς καὶ ἐκφρων ἐξορκίζει τοὺς κωφοὺς ἀνέμους. Θεοί! κράζει, ἀλλ' ὁ ὄρκος σβέννυται μετὰ τοῦ θάρρους της. „Θεοί!

λέγει, ἵσως ἀσφαλῆς τὴν ὥραν ταύτην ὁ Λέανδρος ἐνθυμεῖται τὴν Ἡρώ, ἢ εἰς γλυκεῖς ὄνειρους δεδομένος σπαίρει εὐτυχῆς πλησίον μου.“ Ἐὰν δρμως τῆς Ἡροῦς ὁ πόθος τὸν πλανᾷ καὶ ἥδη παλαίη πρὸς τὰ κύματα; . . . Ἐὰν τὴν φύλην του ποδῶν ἐρριφθῇ εἰς τὴν θάλασσαν; Σώσατε τὸν ἀφρονα, θεοί! Ὁρκίζομαι νὰ μὴ τὸν ἴδω πλέον, ἐὰν τῆς σωτηρίας του ἀγτάλλαγμα ζητεῖται ἡ θυσία μου. Τὸν θάνατόν μου ἐὰν σᾶς ὑπισχνούμην θὰ ἥτο μικρόν· τὴν ζωήν μου σᾶς ὑπόσχομαι καὶ ἀνευ τοῦ Λέανδρου. Θεοί, οἰκτείρατε τὴν τύχην μου, πλὴν σώσατε τὸν Λέανδρον. Ἄς τὸν ἴδω ἀπαξέ εἴτι ἀσφαλῆ, καὶ ἡ ἐσχάτη εὐδαιμονία μου ἀς ἥναι ἡ ἀρχὴ τῆς ἐσχάτης τῶν ὀδυνῶν τῆς ζωῆς μου.“

„Η λαῖλαψ τρέχει πάντοτε. Ἐρημος ἀκολουθεῖ τὸν δρόμον του ὁ ἑραστής, ἀλλ' αἱ δυνάμεις πίπτουσι. „Βοήθει, Ἐρως, κράζει, καὶ στρέφει, εὔελπις πρὸς τὸν φανόν. Ἐσβέσθη! Με προδίδεις, θάλασσα, φωνάζει μὲ παράπονον· μὲ προδίδουσιν αἱ δυνάμεις μου, ἀλλά μ' ἐπρόδωκας καὶ σύ, φανὲ μπυνηλέ. Κοιμᾶται λοιπὸν ἡ Ἡρώ κ' ἐγὼ ναυαγῶ; ἡ εἰς θερμὰς ἀγκάλας νέου ἑραστοῦ ἐλησμόνησε τὸν Λέανδρον; Κύματα εὔσπλαγχνα, σᾶς εὐλογῶ. Ροφήσατε τὸ σῶμά μου, καὶ μετὰ τῆς ζωῆς μου περατώσατε δνειρα περπνὰ ἐλπίδων φευσθεισῶν. Τῆς Ἡροῦς ὁ ἔρως μ' ἔδιδε τὴν δύναμιν νὰ πολεμῶ, καὶ αὐτῆς ἡ λήμη συνέτριψε τὸ θάρρος μου. . . .“

„Οργίλον κῦμα πλήγτει κατὰ κεφαλῆς τὸν Λέανδρον καὶ τὸν βυθίζει. Ἡγέρθη πάλιν καὶ οἱ θυγήσκοντες ὁφθαλμοί του ζητοῦσι τελευταίαν χάριν. . . . τὸ φῶς τῆς Ἡροῦς! Ἐτοιμος ν' ἀποθάνῃ ποθεῖ νὰ κατέλθῃ εἰς τὸν Ἀιδηνοφέρων γλυκὸν ἐφόδιον, τὴν ἀνάμνησιν τὴν φύλης του καὶ τὴν βεβαίωσιν ὅτι εἶνε πιστή. Ωχρὸν φῶς ἀνάπτει αἴφνης εἰς τὸν πύργον. Λευκὸν φάντασμα κλίνει πρὸς τὴν θάλασσαν καὶ δέεται. Εἶναι ἡ Ἡρώ. Τὴν κεφαλήν της δέρει ὁ βορρᾶς, καὶ τὸν δεσμὸν τῆς κόμης της ἀρπάζων τὸν φέρει πρὸς τὸν Λέανδρον. . . . Γλυκεῖα φίλη, σὲ ἥδικησα, φωνάζει ἀσθενῶς καὶ τὸν φανὸν προσβλέπων τελευτᾶς ὁ ναυαγός. . . .“

„Εκόπασε μικρὸν ἡ θύελλα, πλὴν τί τὴν μέλλει ἥδη τὴν Ἡρώ; Αἱ πρῶται λάμψεις τῆς αὐγῆς ἐφώτισαν τὸν οὐρανὸν καὶ ἐκφρων τρέχει πρὸς τὸν βράχον ἡ Ἡρώ. Τὸ κῦμα ἐμάντευσε τοὺς πόδους τοῦ νεκροῦ. . . . Εἰς τῆς Ἡροῦς τὸν πύργον προσήραξε τὸ πτώμα τοῦ Λεάνδρου. Τὸν βλέπει αἴφνης ἡ Ἡρώ νεκρόν, καὶ δάκνοντα τῆς κόμης της τὸν προσφιλῆ δεσμόν. Σιγᾶ. Οὕτε φωνήν, οὕτε παράπονον ούδεν!“

Θρηνεῖ ἡ ἀλκυών καὶ ὁ βορρᾶς σαλεύει δύο πτώματα. Ἡρώ καὶ Λέανδρος καλούνται.

(ἐξ Ἀθηνῶν).

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΝ ΤΗΙ ΑΝΑΤΡΟΦΗΙ.

(συνέχεια καὶ τέλος).

Βραδύτερον ἡ γαλλικη ἐπανάστασις μεθ' ὅλην τὴν ἀτοπον, ἀλλὰ καὶ εὐγενῆ τάσιν τῶν πνευμάτων εἰς τὴν ἐφαρμογήν τῶν θεσμῶν τῆς ἀρχαιότητος; ἐχορήγησεν ἵκανὴν ἐλευ-

θερίαν ἐκπαιδευσεως μετ' ἀλλεπάλληλον μετάπτωσιν ἀπὸ τῆς καθαρῶς πολλάκις στρατιωτικῆς παιδεύσεως εἰς τὴν θρησκευτικήν, ἀλλὰ καὶ ταύτην παραδόξως διατεταγμένην.

Μεταξύ τῶν διαφόρων καὶ πολλῶν ἀνακινηθέντων μετὰ τῆς γνωστῆς ἐκείνης ἐν τῇ ἴστορίᾳ ζέσεως ζητημάτων τὸ πρώτιστον ἦν τὸ ἐκπαιδευτικόν, πρὸς διευθέτησιν τοῦ δρόσου ἐγένετο χρῆσις παλαιᾶς τακτικῆς, καθ' ἣν πάντα ἐφιλοτιμοῦντο τύτε νὰ ρυθμίζωσι πρὸς τ' ἀρχαῖα ἐν γένει ἔδιψα, καὶ ὡς διὰ πολλὰ ἄλλα, οὕτω καὶ ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἐστρεψαν οἱ ἀνθρώποι τῆς ἐπαναστάσεως, μετὰ πρωτοφανοῦς τῇ ἀληθείᾳ ἐνθουσιασμοῦ, τὴν προσοχὴν πρὸς τὴν καθ' ἡμᾶς ἀρχαιότητα, ὡς εἰ ἦν ποτε δυνατὸν καὶ νὰ ὑποθέσωμεν καν τὸν πολίτην τῶν μεγάλων σημερινῶν ἔθνων ἐξομοιούμενον ἐπὶ στιγμὴν πρὸς τὸν ἀρχαῖον ἐκεῖνον "Ἐλλήνα, ζῶντα βεβαίως μόνον καὶ μόνον διὰ τὴν Πολιτείαν. Εὐγενῆς τῷ δύντι πλάνη! Ο σήμερον πολίτης δὲν στερεῖται ἀναμφιβόλως πατρίδος, καὶ ὑπὲρ τῆς πατρίδος ταύτης δύναται ἐν ἀνάγκῃ νὰ ἐπιδείξῃ ἐφάμιλλα τοῦ ἀρχαίου ἐκείνου ἡρωϊσμοῦ κατορθώματα, ἀλλὰ τὴν σημερινὴν πολλῷ εὔρυτέραν ἔννοούμεν τῆς παλαιᾶς, ἥτις δικαίως θεωρεῖται στενὸς μικρῶν συνήθως πραγμάτων τύπος, στρατιωτικοῦ τινος ἐπὶ παραδείγματι τάγματος οὐχὶ πολύπλοκος διοργανισμός, ὡς μάλιστα συνέβαινε τοῦτο ἐν Σπάρτη καὶ ταῖς ἄλλαις τῆς ἀρχαιότητος δημοκρατούμεναις πολιτείαις*). Παρ' ἡμῖν, παρὰ τοῖς νεωτέροις δηλ. ἔμνεσι καθόλου, ἀτινα παραβόλως ἐξομοιούνται πρὸς τοὺς ἀρχαίους, πατρὶς θεωρεῖται ἐλευθέρα τις κοινωνία ἀνθρώπων, διὰ τοῦτο μάλιστα παρ' αὐτῶν ἀγαπωμένη, διότι δύναται νὰ παρέχῃ εἰς ἔκαστον πάντα τὰ μέσα πρὸς ἀνάπτυξιν καὶ προκοπὴν τῆς ἀτομικότητός του, χωρὶς συγχρόνως κανένα νὰ δεσμεύῃ.

Ἄλλα προφανῶς ἡ τοιαύτη ἐκτίμησις τῶν ἴστορικῶν ἀποστάσεων, ἡ ἀβασάνιστος ἀπὸ παλαιοτάτων εἰς νεωτάτας περὶ τόσῳ λεπτῶν πραγμάτων θεωρίας μετάπτωσις ἔμελλε νὰ γεννήσῃ καὶ τὰς μᾶλλον ἀντιμέτους ἀμά πρὸς ἀλλήλας ἰδέας, καὶ ἀπὸ τῆς ἀποκλειστικῆς λεγομένης μορφώσεως νὰ πίπτωσιν οἱ ἀνθρώποι ἐκεῖνοι εἰς τὸ ἄλλο ἀκρον τῆς ὅλως ἐλευθέρας, ὑπερισχυσάσης εἴτα ἐπὶ τινα χρόνον τῆς καθαρῶς στρατιωτικῆς, ἡς τ' ἀποτελέσματα ἀπέβησαν ἀληθῶς ὅλεθρια· διότι παραμεληθεύσης ἐντελῶς σχεδὸν τῆς ἐσωτερικῆς μορφώσεως, ἀδύνατον κατέστη νὰ ἐπιπλέύσωσιν ἀνωθεν τοῦ στρατιωτικοῦ ἐκείνου ὀργασμοῦ ἡ μᾶλλον θορύβου θρησκευτικὰ καὶ ἥθικαὶ ἀρχαὶ, ἐξ ἐκείνων τὰς ὄποιας μόναι αἱ οἰκογενειακαὶ παραδόσεις, ἡ μητρικὴ ἀνατροφὴ καὶ αἱ ρεμβαδεῖς καὶ ὀνειροπόλοι διαχύσεις ἐλευθερίου νεότητος δύνανται νὰ διαπλάσωσι. Κατὰ τῶν εἰςγγούμενων τὰ ὅλεθρια ἐκεῖνα συστήματα, ὃν ἐφαρμοσθέντων κατωρθώθη πράγματι ἐπὶ τέλους δ' ἀποκλεισμὸς καὶ ἡ ἐγκάθιερξις τῶν ὀλίγων ἀπομεινάντων λειψάνων τῆς τότε τρυφερᾶς ἡλικίας ἐντὸς τεσσάρων τοίχων, ἡκούσθη πρώτη ἡ σθεναρὰ φωνὴ τοῦ τότε μόλις ἀνδρουμένου μεγάλου τῆς Γαλλίας ποιητοῦ, τοῦ Λαμπρτίνου, μετ' εὐγενοῦς ἀγανακτήσεως ἐξεγερθέντος κατὰ τῶν „γεωμετρικῶν καὶ τετραγώνων ἐκείνων ἀνθρώπων, οἵτινες καὶ μόνοι εἶχον πάντοτε τὸν λόγον, καὶ κατέθλιψον τοὺς νεαροὺς ὅμηλίους του ὑπὸ τὸν τραχὺν ζυγὸν τοῦ ἀπαισίου θριάμβου των, νομίζοντες διὰ παντὸς κατωρθωσαν ν' ἀποξηράνωσιν ἐν αὐτοῖς διὰ τούτους τούτους νὰ μαράνωσι καὶ ριζήδον νὰ ἐκκόψωσιν ἀπὸ τῆς καρδίας αὐτῶν, ἥτοι πᾶσαν ἡθικήν, θείαν ἵκμάδα καὶ μελωδικὴν τῆς διανοίας χάριν. Εἶνε ἀληθῶς ἀκα-

*) „Ἡ κυριωτέρα αἰτία τῆς μεταξύ τῶν ἀρχαίων Ἐλληνικῶν πολιτειῶν καὶ τοῦ νεωτέρου ιδέου περὶ πολλὰ διαφορὰς ἔγκειται εἰς τοῦτο, διὰ αἱ ἀρχαῖαι ἡμῶν πολιτεῖαι συνεκροτοῦντο ἀπὸ μιᾶς πόλεως, ἐνῷ αἱ νεώτεραι συγκροτοῦνται ἀπὸ διολκήρων ἔθνων“ Κ. Παπαρρηγοπούλου ἴστορ. τ. Ἐλλ. Ἔθν. Τόμ. Α'. σελ. 636.

τανόντος διὰ πάντα ἄλλον ἐκτὸς τῶν παθόντων ἐκείνων ἡ θρασεῖα στείρωσις τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.“

Ἴστορικῶς λοιπὸν ὑπάρχει ἀποδεδειγμένον, διὰ ἡ σύγχρονος κοινωνία δὲν ἀνέγραψεν ἔτι τὴν ἐπίσημον ἐκείνην ἡμέραν, καθ' ἣν ἐπελεύσεται ἴσονομία τις τῶν ἀμοιβαίων δικαιωμάτων πολιτείας καὶ οἰκογενείας ἐν τοῖς ἐκπαιδευτικοῖς πράγμασι, πρόδηλον δὲ ἀφ' ἑτέρου διὰ διάσκολος ἐποχῆς ἐκπαιδευτικοῦ συστήματος ἀναλόγου πρὸς τὸ τῆς ἐλληνικῆς ἀρχαιότητος, ἥτοι διμοιρόφου καὶ συγχρόνως γενικῶς ὑποχρεωτικοῦ, ἀποσπάντος τὸν παῖδα ἀπὸ τῆς οἰκογενείας καὶ καθυποβάλλοντος αὐτὸν εἰς ἀγωγήν, διὸ ἡς σκληρῶς δοκιμάζεται καὶ ἡ πατρικὴ εὐαισθησία, πάντοτε ἀπέτυχε καὶ κατ' οὐδένα τρόπον δύναται νὰ λειτουργήσῃ κατὰ τὰς ἡμέρας ἡμῶν, διότι ἀντὶ μορφωτικῆς ἥθελομεν ἔχει δι' αὐτοῦ μηχανὴν ἀποκτηνώσεως, ἀποβλακώσεως καὶ τὸ δεινότερον ἀμαθείας παχυλωτάτης.

Τὸ κατὰ τὴν γαλλικὴν ἐπανάστασιν καινοτομηθὲν παράλογον καὶ ἐλαττωματικὸν σύστημα καὶ βραδύτερον ὑπὸ τοῦ Ναπολέοντος ἐφαρμοσθέν, καθ' ὃ ἐν τοῖς τότε συστᾶσι λυκείοις κοινὴ ἦν τῶν μαθητευομένων ἡ σίτησις, κοινὴ καὶ ἡ διάχυσις, κοινὸς ὁ περίπατος καὶ ὁ ὑπνος, πᾶσαι δ' αἱ ἐν αὐτοῖς βιβλιοθήκαις ἐπρεπε χιλίους πεντακοσίους τοὺς αὐτοὺς τόμους νὰ περιέχωσιν, ὡς καὶ οὐδὲν ἄλλο νὰ εἰςάγηται ἐν αὐτοῖς βιβλίον ἀνευ τῆς ἐγκρίσεως τοῦ ὑπόουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν, ἐσχάτως ἀποδοκιμάζομεν καὶ θεωροῦμεν τὴν ὁμοιόμορφον ὑπόδουλον ἐκπαίδευσιν ὡς αὐτόχρημα διανοητικὸν δάνατον ἔνδος ἔθνους, παρὰ τὴν γνώμην τοῦ Θιέρου, δινομάσαντος αὐτὴν „τὸ καλλιστον ἔργον τῆς βασιλείας τοῦ μεγάλου Ναπολέοντος“. Ἡ πολιτεία δρείλει βεβαίως νὰ εἰςηγήσται ἐν μέτρον, ἀλλ' οὐχὶ καὶ νὰ ἐπιβάλῃ αὐτό, ἀμφιβάλλω δὲ ἀν πρέπη καὶ νὰ ὅριζῃ ὑποχρεωτικόν τινα βαθμόν, τὸν ἐλάχιστον, τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως· διότι προϋποτίθεται ὑπάρχουσα ἡθικὴ τις ἀναντιρρήτως τοῦ πατρὸς ὑποχρέωσις, ὅπως δώσῃ εἰς τὰ τέκνα του τὴν στοιχειώδη καὶ ἀπαραίτητον διὰ πάντα ἀνθρωπον παίδευσιν. Ἀμφιβάλλω ἐπίσης ἀν πρέπη ν' ἀναγραφῇ ἐν τοῖς νόμοις ἡ ὑποχρέωσις αὕτη διὰ ποινικοῦ τιμήματος· διότι ἀν οἱ γονεῖς ἀναγκασθῶσι νὰ δώσωσιν ἰδίᾳ εἰς τὰ τέκνα των ἢν ἀν γκρίνωσιν παίδευσιν, πῶς θὰ γνωσθῇ διὰ αὐτὴ ἴσοδυναμεῖ πρὸς τὴν παρεχομένην ὑπὸ τῶν προκαταρκτικῶν σχολῶν; Διὰ παρακεινδυνευμένων ἐξετάσεων; Ἀλλὰ τίς δ' ἐξετάσων καὶ εἰς τί θὰ συντελέσωσι πάντα ταῦτα; Ἐν τούτοις, ἀν πρακτικοὶ ἀνθρώποι μὲ διεβεβαίουν, διὰ παρομοία νομοθεσία εἶνε ἀναγκαία πρὸς ἀπαλλαγὴν ἀπὸ τοῦ κατασυντρίβοντος ἡμᾶς βάρους τῆς ἀμαθείας ὑποχρώσης. Ἀλλὰ δὲν πιστεύω διὰ οὐτῶς ἔχει τὸ πρᾶγμα· εἶνε ἀναγκαιοτάτη ἡ δωρεὰν παρεχομένη καὶ ἀδάπανος προκαταρκτικὴ ἐκπαίδευσις, ἀναπολόγητος δ' ἔστω δ' μὴ ἐκπαίδευσιν τὸ τέκνον του πατέρο. Ἐστω ἔνοχος γενικῆς μορφῆς — ἀγαθῇ τούχῳ! — Ἀλλ' οὐδὲν πλέον τὸ πρᾶγμα νὰ περιορισθῇ μέχρις αὐτοῦ τοῦ σημείου. Περὶ τούτων, ὡς καὶ παντὸς διὰ τοῦ πατέρος ἔχει τὸν ἡθικὴν τάξιν ἀνάγεται, τὸ ἀρμοδιάτερον κύρος ἔχει τὸ ἡρέμα καὶ αὐτομάτως σχηματιζόμενον ἴσχυρὸν δημόσιον φρόνημα, ἡ κοινή, ὅπως συνήθως λέγομεν, γνώμη μετὰ τῆς ἀπαιτουμένης αὐτοτηρότητος ἀντεπεξαρχομένη καὶ περιστέλλουσα ἀποπήματα, φυσικῶς διεκφεύγοντα τὸν πρόνοιαν καὶ τὴν ἐπέμβασιν τοῦ νόμου.

Ἀλλὰ πρέπον νὰ διακριθῶσι σαφῶς δύο τινὰ ἐνταῦθα, δύος ἐμβαθύνωμεν εἰς τὸ ὑποκείμενον τοῦ ἡμετέρου λόγου. Μεταξύ τῶν διαφόρων μερῶν, ἐξ ὧν συνίσταται ἡ ἀνθρωπίνη

άγωγή, τινὰ μὲν η Πολιτεία, καὶ μόνη αὐτὴ μάλιστα, δύναται νὰ συνειφέρῃ, πρὸς παροχὴν ὅμως ἄλλων ἐντελῶς ἀναρμόδιος ὑπάρχει. Ἡ ἡμικῆ καὶ διαινοητικὴ παίδευσις τοῦ ἀνθρώπου σύγκειται πράγματι ἐκ δύο ὅλως ἀπ' ἄλλήλων διαικεριμένων μερῶν, τῆς ἐκπαιδεύσεως ἀπ' ἐνός, ητοι τῆς κτήσεως ὥρισμένου τινὸς ἀριθμοῦ θετικῶν γνώσεων, τοιούτων η τοιούτων ἐν σχέσει πρὸς τὴν αἰλίσιν καὶ εὐφύταν αὐτοῦ, καὶ τῆς ἐξ ἵσου εἰς πάντας ἀναγκαῖας ἀνατροφῆς ἀπ' ἑτέρου, ητις δημιουργεῖ τὸν κοινωνικὸν ἀνθρώπων. Προφανῶς τὸ δεύτερον τοῦτο μέρος εἶναι τὸ σπουδαιότερον, δύστι συγγνωστὴ μὲν η πολλῷ πράγματων ἀγνοία καὶ η καθ' ὅλην τὴν σημασίαν τῆς λέξεως ἀμάθεια ἐπὶ τέλους, ἀλλ' ἀσύγγνωστος βέβαια η στέρησις πάσης ἡμικῆς ἀρχῆς, η κακὴ δῆλη ἀνατροφή. Εὔκταῖον λοιπὸν νὰ διαιρίνωνται ἀπ' ἄλλήλων ὡς οἱόν τε καθαρῶς τὰ δύο ταῦτα κυριώτατα στοιχεῖα τῶν τῶν ἀνθρώπων ἀγωγῆς: Μήπως δὲν βλέπομεν συχνότατα ἀνθρώπους ἄγαν σοφούς, ἐστερημένους ὅμως διαιρίσεως, χρηστότητος καὶ ἀξιοπρεπείας ἔνιστε, ἀπαράλλακτα ὅπως καὶ ἀνθρώπους ἔξοχους, ἀβρόφρονας, ἐπιφανεῖς, καὶ ἐν τούτοις ἀμαθεστάτους καὶ παραλογωτάτους; Πρόδηλον δτι η τελειότης συνίσταται εἰς τὴν συνένωσιν ἀμφοτέρων τούτων τῶν ἀρετῶν, ἀλλὰ φανερώτατον ἀμάτι η Πολιτεία μόνην τὴν ἐκπαιδεύσιν, καὶ ταύτην πράγματι κατ' ἔκστατον τρόπον, δύναται νὰ χορηγήσῃ, ἐνῷ ἀσύμμαντον ὁφέλειαν εἰς τὴν ἀνατροφὴν ἔχει νὰ προεπορίσῃ. Παρομοίως ἐλλιπεστάτη ἔσται η ἐκπαιδεύσις ἀφιεμένη εἰς τὴν ἰδιωτικὴν πρωτοβουλίαν καὶ ἐκλογῆν, διότι εὑθὺς κατὰ πρῶτον εἰς τὴν ἱκανότητα τοῦ διδάσκοντος ἀνεπαρκής προσοχὴ θέλει καταβληθῆ, καὶ η ἐκτίμησις τῶν γνώσεων του θ' ἀφεθῆ εἰς αὐθαρέτους καὶ ἐπιπολαῖους κριτές, καθὼς ἀντιστρόφως, προκειμένου περὶ ἀνατροφῆς, η Πολιτεία πᾶσαν σπουδὴν καὶ προθυμίαν θὰ καταβάῃ — καὶ παράδειγμα ἔστω ἡμῖν τὰ μέχρι χθὲς ἐν Γαλλίᾳ συμβαίνοντα — ἵνα καταλήξῃ εἰς τὴν σύστασιν τῶν πελαρίων ἐκείνων ἐσωτερικῶν ἐκπαιδευτηρίων, ἀπαισίων κληροδοτημάτων τῶν Ἰησουΐτων τῆς ΙΖ' καὶ ΙΗ' ἐκατονταετηρίδος, ἐν οἷς διπλαῖς μακράν τῆς οἰκογενείας καὶ τοῦ κόσμου καὶ μάλιστα τῆς μετά τοῦ γυναικείου φύλου συγχρωτίσεως δὲν δύναται ν' ἀποκτῆσῃ οὔτε διάκρισιν οὔτε ἀβρότητα. Οὐδολογῶ, μενοῦ ὅλην τὴν ἐπιμονήν μου ὅπως η Πολιτεία ρυθμίζῃ ἀυτοδικαίως τὰ τῆς κυρίως λεγομένης ἐκπαιδεύσεως, δτι θεωρῶ ἐκ τῶν ὧν οὐκ ἀνευ τὴν κατάργησιν τοῦ παλαιοῦ τούτου τῶν ἐκπαιδευτηρίων συστήματος, διότι μεγάλως τῇ ἀληθείᾳ εὐθύνεται η Πολιτεία, ἀφοῦ μάλιστα τὸ Οἰκογένεια ἀποτελεσματικῶς δύναται νὰ συνεργασθῇ αὐτῇ. Ἀνατροφὴ εἶναι αὐτὸς διπλαῖς μεβασμός πρὸς πᾶν τὸ πράγματικός καλόν, μέγα καὶ ὡραῖον· εἶναι αὐτὴ η κοσμιότης, τὸ ὡραιότερον τῶν ἡθικῶν προσόντων, ὅπερ καὶ πολλὰ ἄλλα δύναται ν' ἀναπληρώσῃ, εἶναι τέλος η στόχασις, ὅπως καλλιστα η γλώσσα ἡμῶν ἐκφράζεται, ητις εἶναι ὡς ἔγγιστα μία ἀρετή. Ἀλλὰ δὲν πρέπει ν' ἀναμένωμεν ἀπὸ τοῦ διδάσκαλου νὰ διδάξῃ δλα αὐτὰ τὰ πράγματα.

Ἡ ἀγνότης καὶ λεπτότης τῆς συνειδήσεως, η βάσις πάσης ὑγιείςς, τὸ αἰσθηματικὸν τοῦτο ἀνθροϊδον, ὅπερ ἔσται βραδύτερον η γλυκυτέρα τοῦ ἀνδρὸς τέρψις, η τελειότης ἐκείνη τοῦ πνεύματος, η συνισταμένη ἐκ δυσκαταλήγτων λεπτοτήτων, ποῦ διδάσκεται εἰς τὸν παῖδα καὶ τὸν νέον; Ἐν τοῖς βιβλίοις; ἐν τοῖς προεκτικῶς διαικουμένοις μαθήμασιν; η διὰ τῶν ἀποστηθῆζομένων κειμένων; Ὡ! οὐδαμῶς. Ταῦτα μανθάνονται ἐν ηζώμεν ἀτμοσφαίρᾳ, ἐν φάναστρε-

φόμεδα κοινωνικῷ κύκλῳ καὶ διὰ μόνου τοῦ οἰκογενειακοῦ βίου. Ως η ἐκπαίδευσις μόνον ἐν ταῖς σχολικαῖς παραδόσεσιν ἀναπτύσσεται, οὕτω καὶ η ἀνατροφὴ ἐν τῇ πατρικῇ ἐστία παρέχεται ὑπὸ τῶν διδάσκαλων ἐκείνων, οἵτινες λέγονται μήτηρ καὶ ἀδελφά. Ἐνθυμίζω εἰς ὑμᾶς τὴν ὥραιαν διήγησιν τοῦ Χρυσοστόμου περὶ τῆς εἰσόδου αὐτοῦ εἰς τὴν σχολὴν τοῦ Εἰδωλολάτρου ρήτορος καὶ σοφιστοῦ Λιβανίου ἐν Ἀντιοχείᾳ, ἔχοντος τὴν συνήθειαν νὰ προβάλλῃ εἰς πάντα τὸ πρῶτον προερχόμενον ἐρωτήσεις τινὰς περὶ τοῦ παρελθόντος, τῶν γονέων καὶ τῆς πατρίδος του. Τοιούτῳ τρόπῳ ἐρωτηθεὶς καὶ διπλαῖς Ἰωάννης ἀπήντησεν, ὅτι η μήτηρ αὐτοῦ Ἀνθοῦσσα, χηρεύσασα εἰς ἡλικίαν εἴκοσιν ἐτῶν δὲν ἥθελησε ποτέ νὰ λαβῇ δεύτερον σύζυγον, ἵνα ἀφιερωθῇ ἐξ ὅλοικρου εἰς τὴν ἀνατροφὴν του. „Ω Θεοί τῆς Ἑλλάδος, δποίας μητέρας καὶ δποίας χήρας ἔχουσιν αὐτοῖς οἱ Χριστιανοί!“ ἀνέκραξεν δι γέρων ρήτωρ ἀποτεινόμενος πρὸς τὸ ἐθνικὸν αὐτοῦ ἀκροατήριον.*). Τοῦτο ἔστω δίδαγμα καὶ διὰ τους συγχρόνους: η βαθεῖα σοφαρότης καὶ ἡμικότης τῆς γυναικὸς δύναται μόνη νὰ θεραπεύσῃ τὰς πληγάς τῆς συγχρόνου κοινωνίας, ν' ἀνακαίνισῃ τὴν ἀγθρωπίνην ἀνατροφὴν καὶ νὰ ποδηγετῇση ἡμᾶς εἰς τὴν γνῶσιν τοῦ ἀγαθοῦ καὶ τοῦ καλοῦ. Πρὸς τοῦτο δὲ ἀνάγκη αὐτὴ νὰ ἀναλάβῃ καὶ νὰ μὴ ἐμπιστευθῇ εἰς τὴν μισθωτὴν μέριμναν ἄλλων τὴν ἀγωγὴν τοῦ παιδός, μόνον κατὰ τὰς ὥρας τῆς σχολικῆς διδασκαλίας νὰ χωρίζηται ἀπὸ αὐτοῦ καὶ μέχρι τῆς ἀγθρωπίσεως του σχέδον νὰ μὴ ἀπομακρύνῃ αὐτὸ τῆς μετ' ἄλλων γυναικῶν συναναστροφῆς. Παρεπήρησα καὶ ἐπείσθην δτι ἔνθατα ἐφαρμόζονται αἱ προεκτεθεῖσαι ἀρχαὶ καρποφοροῦσι λαμπρῶς, εὐκταῖον δὲ αἱ σχολαὶ ἀμφοτέρων τῶν φύλων ὡς οἱόν τε βραδύτερον νὰ χωρίζωνται τῆς ὡς δυνατὸν δὲ μακρᾶς ταύτης συμβιωσέως ὡς διδάσκαλος νὰ προσταται γυνή, διότι διὰνήρ πάντοτε ἀναγνωρίζει παρὰ τῇ γυναικὶ λεπτοφυῖ τινα ἀδυναμίαν καὶ χάριν, φιλοτιμούμενος νὸς συμμορφωθῆ πρὸς τὴν τοιαύτην ὑπεροχήν. Τὸ σκοτεινόν, ἀλλὰ μύχιον τοῦτο ἔνστικτον ὑπῆρξεν η ἀφετηρία πάσης τῶν ἡθῶν ἡμερώσεως, διότι διὰνήρ ἐκ τῆς συναισθήσεως ταύτης ἀντλεῖ ὡς ἀπὸ πηγῆς τὴν ἡδονὴν τῆς ὑποταγῆς, τῆς παροχῆς ὑπηρεσιῶν εἰς τὸ ἀσθενέστερον δν, τῆς ἐνδείξεως κρυφίας τινὸς συμπαθείας διὰ φιλοφρόνων παραχωρήσεων καὶ ἀβροφορούμενης. Ο συγχρωτισμὸς τοῦ ἀνδρὸς καὶ τῆς γυναικὸς εἶναι κατ' ἔξοχὴν παιδαγωγικὸς καὶ η ἀνατροφὴ ἐκείνου ἀδύνατος ἀνευ ταύτης. Γνωρίζω δτι διαθέτεις μεγαλοπόλεσιν εἶναι ἀνεφάρμοστον τοιούτο σύστημα ἀγωγῆς, δτι δροίας είναι ἀδύνατον εἰς τὰς δευτερεύουσας πόλεις καὶ εἰς τὰ χωρία, διότι τὰ ἴδιαίτερα ἐκπαιδευτήρια εἶναι ἀναγκαῖα ἀναπλήρωσις ἐλλείψεως ἐκπαιδευτικῶν καταστημάτων προχείρων παρὰ πάσῃ οἰκογενείᾳ. Δὲν ἀρνοῦμαι τῆς προτεινομένης ὑπὲρ ἐμοῦ τελειότητος τὸ ἀνέφικτον καὶ πολλαχῶς δυσεκτέλεστον, ἀλλ' ισχυρίζομαι δτι τὸ ἐκπαιδευτήριον εἶναι τὸ ὀλιγώτερον παῖδες ἀλλης νεολαίαν ἀπέκτησαν δι' ἐλευθερωτέρας ἀνατροφῆς.

Ἄλλα δύναται τις νὰ παρατηρήσῃ, δτι εἰςηγούμαι ἴδιαν την τοιούτο σύστημας διεφθαρμένων, δτι μάλιστα εἰναι ἀνεφάρμοστον τοιούτο σύστημα ἀγωγῆς, δτι δροίας είναι ἀδύνατον εἰς τὰς δευτερεύουσας πόλεις καὶ εἰς τὰ χωρία, διότι τὰ ἴδιαίτερα ἐκπαιδευτήρια εἶναι ἀναγκαῖα ἀναπλήρωσις ἐλλείψεως ἐκπαιδευτικῶν καταστημάτων προχείρων παρὰ πάσῃ οἰκογενείᾳ. Δὲν ἀρνοῦμαι τῆς προτεινομένης ὑπὲρ ἐμοῦ τελειότητος τὸ ἀνέφικτον καὶ πολλαχῶς δυσεκτέλεστον, ἀλλ' ισχυρίζομαι δτι τὸ ἐκπαιδευτήριον εἶναι τὸ ὀλιγώτερον παῖδες ἀλλης νεολαίαν ἀπέκτησαν δι' ἐλευθερωτέρας ἀνατροφῆς.

*). Κ. Παπαρρηγοπούλου ἔνθα δημωτ. Τόμ. Β'. σελ. 723.



ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ. Εικόνα ύπο Γ. Ιακωβίδου.

ἐπειθύμουν δσάκις τούλαχιστον ὁ χωρισμὸς τοῦ παιδὸς ἀπὸ τοῦ οἰκου ἐπιβάλλεται ὑπὸ τῶν περιστάσεων, ν' ἀπέχωμεν ὡς οἶν τοῦ ἀπονενομένου τούτου σχεδίου. Οἱ Γερμανοὶ, ἀναμφιβόλως πάντων τῶν ἄλλων ὑπερέχοντες ὡς πρὸς τὰ τῆς ἀνατροφῆς, δὲν ἔχουσι σχεδὸν τοιαῦτα ἐκπαιδευτήρια καὶ, εἰς ὅμοιαν περίστασιν ἀναγκαῖον χωρισμὸν τοῦ παιδός, τοποθετοῦσιν αὐτὸς παρὰ συγγενέσι, φίλοις καὶ ιερεῦσιν, οἵτινες, μάλιστα καὶ ποιμένες παρὰ τῶν διαμαρτυρομένων καλούμενοι, ὑπὲρ τοὺς δέκα πολλάκις τοιούτους μαθητὰς περισυνάγοντες ἀνατρέψουσιν. Εἴνε δὲ περίεργον πῶς, καθ' ἥν ἐποχὴν τὰ τέκνα ἡμῶν χρήζουσιν ἀδιακόπου ἐπιβλέψεως, ἀφόβως τ' ἀφίνομεν εἰς τὴν τύχην των ἀνατιθέντες εἰς αὐτὰ μόνα τὴν εὔρεσιν καταλλήλου κατοικίας καὶ τροφῆς ὡς καὶ τὴν ἐκλογὴν ἀρμοδίας συμπεριφορᾶς ἐν τῇ τυχούσῃ μεγαλοπόλει. Ἐγώ, εἰς τὰ ἥθη τῆς πατρίδος μου ἀποβλέπων, εὔχομαι τὰ τοιαῦτα παιδαγωγεῖα ν' ἀπαλλαχθῶσι τούλαχιστον τῆς κυβερνητικῆς δικαιοδοσίας καὶ ὑπὸ τὸν τύπον ἰδιωτικῶν ἐκπαιδευτηρίων νὰ ἐπαγρυπνῶνται ὑπὸ τῶν γονέων, ὑπ' αὐτῶν τούτων ἐκλεγόμενα ἐν ἀμοιβαίᾳ εὐθύνη.

Ἀμοιβαίαν εὐθύνην ἡ ἀλληλεγγύη, δπως ἀν δνομάσωμεν αὐτήν, ἡ λέξις ἐμφαίνει θεμελιώδη ὅρον, ὑποκύπτοντα τὰ ἀρχικὰ αἵτια πάσης σχεδὸν τῶν χρόνων ἡμῶν ἡθικῆς μεταρρυθμίσεως. Ἡ μπερβολικὴ χρῆσις παντὸς ἀσφαλιστικοῦ καὶ προφυλακτικοῦ μέσου θεωρεῖται μὲν συνήθως ὑπὸ τῆς φρονήσεως ἐπιβαλλομένη, ἀλλὰ τοῦτο μόνον τὸ ἀτόπημα ἔχει, ὅτι σκοποῦσα τὴν ἀποφυγὴν τοῦ κακοῦ κόπτει συγχρόνως καὶ τὴν ρίζαν τοῦ καλοῦ. Ἀν εἰς Ἑλληνας ἀναγνώστας φαίνεται ὅπως οὖν ἀκατάληπτον τοῦτο, ἡ ἴστορία τῆς Δύσεως καὶ μάλιστα τῆς Γαλλίας παρέχει σαφῆ καὶ λυπηρὰ τοῦ πράγματος διδάγματα, διότι ἀρχαῖα τινες ἐκεῖ δοξασίαι ἐπὶ μακρὸν συνέτειναν νὰ ἔξουδετερώσωσι τὴν εὐεργετικὴν ἐπικράτησιν τῆς ἐν τῷ ζητήματι τῆς ἀνατροφῆς κοινῆς εὐθύνης. Οἱ γονεῖς προξεπάθουν νὰ ἔξεύρωσι διὰ παντὸς τρόπου οἰνδήποτε οἰκημα, εἰς ὃ ἐνεπιστεύοντο τὰ τέκνα των ἐν πάσῃ γαλήνῃ καὶ ἀναπαύσει τῆς συνειδήσεως, ἀφοῦ μάλιστα ἡ ἐπιθυμία αὐτῆς ἐκπληρουμένη ἀνεκούφιζεν αὐτοὺς ἀπὸ πάσης περαιτέρω περὶ τῶν τέκνων μεριμνῆς, ὡςεὶ ἡ οἰκειοθελής αὐτη παραίτησις τοῦ ιερωτέρου τῶν καθηκόντων, οὕτω ἀνηθύκως γνωμένη, ἀπήλλασεν αὐτοὺς καὶ πάσης ἐνώπιον τοῦ θεοῦ εὐθύνης. Οὐδεμία ἀμφιβολία ὅτι ἡ ἀπαλλοτρίωσις αὐτη τῶν ἀμοιβαίων τῆς στοργῆς καθηκόντων ἦν κατόρθωμα τοῦ τάγματος τῶν Ἰησουϊτῶν, πολλαχῶς ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας ἀποπλανησάντων τὰς περὶ ἀνατροφῆς ἰδέας τοῦ δυτικοῦ κόσμου καὶ δι' ἐπιτηδείας, ἀλλὰ καὶ ἀπλουστάτης τακτικῆς προσοικειωθέντων τὴν τῶν νέων ἀγωγήν. Προκαταλαμβάνοντες τὴν μητρικὴν δειλίαν διὰ τῆς μαύρης ὄψεως καὶ δυσβαστάκτου βαρύτητος τῶν ἐνώπιον τοῦ θεοῦ καθηκόντων τῶν γονέων, ἀνικάνων δῆθεν διὰ χριστιανικῆς ἀγωγῆς νὰ ἐποικοδομήσωσι τὰ ἔσωταν τέκνα, προέβαλλον οἱ πονηροὶ Ἰησουϊται, πρὸς ἀντικατάστασιν, τὴν ἰδίαν αὐτῶν προθυμίαν καὶ ἀρμοδιότητα ὡς τὸ μᾶλλον πρόχειρον καὶ εὐπρόσωπον καταφύγιον πρὸς ἀπαλλαγὴν ἀπὸ τῆς φοβερᾶς εὐθύνης, καὶ οὕτω τὸ ἀπαίσιον ἐκεῖνο τάγμα ἀνελάμβανε τὴν περαιτέρω περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν τέκνων φροντίδα, ὡς τὸ μόνον πρὸς τοῦτο ἀνωθεν ἐπιτετραμμένον. Καὶ τὰ τέκνα παραδιδόμενα εἰς τοὺς ἀριστεῖς τούτους τῆς ἀγωγῆς δὲν ἔβαρυνον πλέον δι' ἀνεπαρκοῦς θρησκευτικοῦ καὶ πνευματικοῦ καταρτισμοῦ τὴν συνειδήσιν τῶν γονέων, ἢ δὲ μήτηρ εἴτε ἔξι ἐλαφρότητος εἴτε καὶ εὐαρεσκείας τυνός, ἐπὶ τῇ σημαντικῇ βέβαιᾳ ἐλαφρώσει ἀπὸ ἐνδελεχῶν φροντίδων, ἐπειθετο εἰς τοὺς λό-

γους τοῦ σεβασμιωτάτου μοναχοῦ, ὅπεις ἀλλως, παρέχων αὐτῇ πλήρη ἀνεσιν πρὸς ἀπόλαυσιν πολλῶν ἐπιγείων ἀγαθῶν τῇ ἔξησφαλίζει καὶ πάντα τὰ οὐράνια. Καὶ οὕτω συνεπηροῦστο ὁ διλέθριος χωρισμὸς τῆς μητρὸς καὶ τοῦ παιδός, καὶ ἡγούμενος αἱ καιρώτεραι τῆς κοινωνίας πληγαί, καὶ μόνης μηδησαν τὰ γιγάντεια ἐκεῖνα ἐν τῇ δύσει ἐκπαιδευτικὰ ἐνδιαιτήματα, τόσον δηλητηριάσαντα τὰ σύγχρονα ἥθη, ὡστε οὐδὲ μετὰ πάροδον πολλῶν χρόνων ἀπὸ τῆς καταργήσεως πλείστου μέρους αὐτῶν ἡδυνήθη ἡ νεωτέρα γαλλικὴ κοινωνία νὰ ἔξαγνίσῃ τὴν ἐναγῆ ὑπὸ τὴν ἐπιδρασιν αὐτῶν διαβίωσιν· διότι ἐντελῶς εἶχεν ἀποθέσει ἡ μήτηρ τὴν εὐγενεστέραν αὐτῆς ἀσχολίαν, τὸ μόνον ὑπὸ τῆς φύσεως ἐπιτεταγμένον αὐτῇ ἔργον, ἡ δὲ οἰκογένεια ἀντὶ βάσεως ὑγιοῦς ἀνατροφῆς ἔξειληφθη ὡς ὑποπτον αὐτῆς πρόξκομμα, ἐφ' ὃ καὶ παρηγκωνίσθη διὰ παντὸς τρόπου, δπως μὴ τὰ τέκνα ἐπιθενται εἰς τὴν ἐπιβλαβῆ τῶν γονέων συγχρώτισιν. Μετὰ τὴν ἀπαρέγκλιτον ἀπὸ τοῦ ἀρχικοῦ σκοποῦ τήρησιν τοῦ παιδαγωγικοῦ ἐκείνου ἀποκλεισμοῦ, φυσικῷ τῷ λόγῳ ἡ ἡμέρα τῆς ἀποφοιτήσεως τῶν νεαρῶν ἐκείνων δεσμωτῶν ἐλογίζετο ὡς ἡ ἀρχὴ κινδυνώδους σταδίου, καὶ ἡ ἰδέα αὐτῆς καὶ αὐτὴν τὴν ἀνωτάτην ἐκπαιδευσιν ἐν Γαλλίᾳ, αὐτὸς δηλ. τὸ Πανεπιστήμιον κατέστησε σχεδὸν Ἰησουϊτικὸν οἰκοτροφεῖον, καὶ δὲν εἶδει στρατιωτικὸν συντάγματος διοργανισμὸς οὔτος ἀπέβη τὸ οὐσιῶδες χαρακτηριστικὸν τῆς γαλλικῆς ἐκπαιδεύσεως. Ἀν κατὰ τὸν μεσαιώνα, πολλῷ προγενεστέραν δηλ. ἐποχὴν, καὶ ἡ ἐκκλησία καὶ τὰ μοναστήρια καὶ παντοῖα ἰδιωτικὰ ἡ μοναχικὰ ἐκπαιδευτήρια, διάφορα βεβαίως τῶν ἡμετέρων λυκίων, παρεῖχον ὅπως διδόντο πλήρη τινὰ κατὰ τὸ μᾶλλον ἡ ἡττον παίδευσιν, οὐδέποτε δμως ἡ ἐν στρατῶν διατριβὴ ἐθεωρήθη ὡς ἡ γονιμωτέρα πρὸς ἡθικὴν ἡ διανοητικὴν μόρφωσιν. Οὐδενὸς ἀγαθοῦ πρόξενος ἐγένετο ἡ καθειρξις ἐκείνη τῶν νέων, ἀποκομιζόντων συνήθως εἰς τὸν μετέπειτα βίον πικροτάτας ἀναμνήσεις ἐποχῆς, καθ' ἥν ἐδικαιοῦντο ν' ἀπολαύσωσι τὴν ζωὴν ὡς οἶόν τε εὐτυχεστέρων, καὶ πρὸ πάντων νὰ λάβωσι σταθερὰς ἀρχὰς ἡθικῆς κατὰ τὴν ἐνστικτον ἐκείνην πρὸς πᾶν καλὸν ολίσιν, ἥτις πειθαναγκάζει τὸν ἀνθρώπον εἰς φυσικήν τινα πρὸς ἐπινόησιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ κακοῦ ἀνικανότητα. Ὁμοιόμορφος τῆς παιδείας δργανισμὸς παρακωλύει καὶ τὴν ἀνάπτυξιν πάσης ὑπέροχου ἀτομικότητος, μὴ παρέχων τούλαχιστον καὶ τὸ εὐτυχὲς πλεονέκτημα τῆς σπανίας ἐκείνης καὶ φιλοστόργου συνδέσεως διδάσκοντος καὶ διδασκομένων.

Καὶ τῇ ἀληθείᾳ, πρὸς ποῖον δὲ ἐσωτερικὸς μαθητὴς ἐν τοῖς λυκείοις ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον σχετίζεται; Πρὸς τὸν ἐπόπτην βέβαια, τὸν ἐπιτηρητὴν τῆς μελέτης. Εἴνε ἀληθὲς ὅτι μεταξὺ τῶν σεβαστῶν τούτων διδηγῶν διακρίνονται τινες ἐπὶ αὐτηρῷ μέχρις ἀφοσιώσεως καὶ εὐσυνειδήτῳ μέχρις αὐταπαρνήσεως ἐκπληρώσει τῶν ἰδίων καθηκόντων, ἀλλὰ καταδεικναμένοι ἀποτόμως εἰς ὑποδειστέραν πάντοτε θέσιν μεταξὺ τῶν καθηγητῶν καὶ τῆς διευθύνσεως, μόνην συνήθως διεξόδον ἀπὸ συχνοτάτων δυσχερειῶν εὑρίσκουσι τὴν παράλειψιν τῶν ἰδίων καθηκόντων, καὶ οὐδεὶς δύναται νὰ διευθύνσεως, μόνην συνήθως διεξόδον ἀπὸ συχνοτάτων δυσχερειῶν εὑρίσκουσι τὴν παράλειψιν τῶν ἰδίων καθηκόντων, καὶ οὐδεὶς δύναται νὰ παρακευάσῃ ἐπιτυγχάνεται δικαρτισμὸς τοιούτων ἐποπτῶν, δυναμένων νὰ ἀνταποκριθῶσιν εἰς τὴν σοβαρὰν αὐτῶν ἀποστολήν, ἐνῷ, ὡς ἀπεδείξαμεν ἡδη, ἡ Πολιτεία καὶ μόνη δύναται νὰ παρακευάσῃ ἐξόχους καθηγητάς. Τότε λοιπὸν μόνον δικαιολογεῖται ἡ ἀναγκαῖα ὑπαρξίας τοιούτων ἐποπτῶν, δταν αὐτὴν ἡ Πολιτεία φιλοτιμηθῆ ποτε ν' ἀναπλάσῃ αὐτὴν καθ' ἔσωταν ὅλον τὸν ἀνθρωπον καὶ ἡθικῶς καὶ διανοητικῶς.

Ἐπὶ πᾶσι λοιπὸν ἀναλάβωμεν τὰς παλαιὰς ἔκεινας παραδόσεις, ἃς πεφωτισμένος χριστιανισμὸς καὶ μγῆς ἄμα φιλοσοφία ἐν ἀρμονίᾳ συνδιδάσκουσι, διότι κινδυνος ὑπάρχει μὴ τὴν λαμπρὰν πνευματικὴν πρόδοιν τῆς συγχρόνου κοινωνίας κακῶς διευθύνωμεν ἔνεκα κουφότητος· ή πρὸς τοὺς προγόνους τιμὴ δὲν συνίσταται εἰς τὴν ἀπομίμησιν μόνων τῶν ἐλαττωμάτων αὐτῶν. Μεγάλη ἀπαιτεῖται προσοχή, ὅπως μὴ ἐπαναλαμβάνηται συχνότατα η ἐπικινδυνος παιδιὰ τῆς ἀσπλάγχνου σπατάλης τῶν ζωτικώτερων παντὸς ἔθνους δυνάμεων, κατὰ μήμησιν τῶν Ἀράβων ἐκείνων ἱππέων, οἵτινες ἔξαθοῦσι μέχρι χείλους τοῦ βαράθρου καλπάζοντα τὸν ἵππον αὐτῶν, νομίζοντες ὅτι πάντοτε θὰ ἔχωστι τὴν δύναμιν νὰ τὸν ἀναχαιτίσωσι. Δι’ ὀλίγην ἀρετὴν συγκρατεῖται ὁ κόσμος, καὶ δεκάς δικαίων τυγχάνει χάριτος ὑπὲρ δλοκλήρου ἐνόχου κοινωνίας, ἐφ’ ὅσον δ’ ἐμβαθύνομεν εἰς τὴν ἀκριβῆ γνῶσιν τῆς ἀνθρωπίνης συνειδήσεως, ἐπὶ τοσοῦτον φαίνεται η ἀρετὴ ἀναγκαῖα. Οἱ ἐγωϊσμός, η ἀπληστος τοῦ πλουτισμοῦ καὶ τῶν ἀπολαύσεων ζήτησις εἰς οὐδὲν συντελοῦσιν. Ἀρκεῖ η ἀπὸ μέρους ἑκάστου ἐκτέλεσις τοῦ ίδιου καθήκοντος· διότι ἑκαστος ὅπου ἐτάχθη εἴνε φύλαξ παραδόσεως, συμβαλλούσης εἰς τὴν συνέχεισιν τοῦ θείου ἔργου ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ. Ἄλλα τῇ ἀληθείᾳ παράδοξος εἴνε η θέσις τοῦ ἀνθρώπου, ταχθέντος μεταξὺ δεσποτικῶν ὑπαγορεύσεων τῆς ημικῆς συνειδήσεως καὶ τῶν ἀμφιβολῶν προορισμοῦ, τὸν ὅποιον η Πρόνοια ηδύδοκησε νὰ περιβάλῃ διά τινος πέπλου. Ἄλλ’ ἀκούσωμεν τὴν συνείδησιν καὶ πιστεύσωμεν εἰς αὐτήν. Εὖν ὅμως — οἱ μὴ γένοιτο — τὸ καθῆκον ήν παγὶς ὑπὸ πλάνου τινὸς δαίμονος πρὸ ημῶν στηθεῖσα, προτιμοτέρα η ἀπάτη. Ἄλλα δὲν ἔχει οὕτω τὸ πρᾶγμα, καθ’ ημᾶς δὲ αἱ θρησκευτικαὶ ἀληθεῖαι βεβαιοῦνται οἵ τοι φυσικοῦ καὶ πραγματικοῦ κόσμου. Αὔτη εἴνε η σωτηρία ἀληθεῖα καὶ πίστις, η ἀναγκάζουσα ημᾶς ν’ ἀντιμετωπίζωμεν οὐχὶ μετ’ ἔξαλλου χαρᾶς τὰς ὀλίγας στιγμάς, ἃς διερχόμενα ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ, η βεβαιοῦσα ημᾶς ὅτι δὲν εἴνε ἐντελῶς ματαία πᾶσα εὐγενής τῆς παρδίας ημῶν ἔκστασις, η πίστις, η κραταιοῦσα ημᾶς, καὶ, ἀνὲπι στιγμὴν τὰ νέφη ἐπισωρεύωνται εἰς τὸν ὄρεζοντα, δεινούσσα ημῶν πέραν τῆς θυέλλης εὐδαιμόνας χώρας, ὅπου η ἀνθρωπότης ἀπομάττουσα τὰ δάκρυα θὰ εύρῃ παραμυθίαν τῶν πόνων αὐτῆς.

E. P.

ΑΙ ΔΥΟ ΘΕΟΔΩΡΑΙ.

ΣΑΡΔΟΥ ΚΑΙ ΡΑΓΚΑΒΗΣ

ὅποι

Felix Vogt.

Ἡ Θεοδώρα τοῦ Σαρδοῦ ἐδιδάχθη κατὰ πρῶτον τῇ 26. Δεκεμβρίου ἐν τῷ θεάτρῳ Porte St. Martin, ἀμφιβολον δὲ τυγχάνει εἰςέτι ἐὰν θὰ ἐπιτύχῃ ὡς οἰκονομικὴ ἐπιχειρησίς· τοσαῦτα ὑπῆρχαν τὰ πρὸς διασκευὴν τοῦ δράματος ἔξοδα, ὥστε δέον νὰ πληρωθῇ ἑκατοντάκις τούλαχιστον τὸ θέατρον, ὅπως η διεύθυνσις μόνα τὰ χρέα αὐτῆς ἀποτίσῃ. Πρὸ τῆς παραστάσεως τοσοῦτον συνεχῆς ὑπῆρξεν ἡ κρούσης τοῦ τυμπάνου τῆς μεροληπτικῆς δημοσιογραφίας, ὥστε η πλειονότης τῶν πρωτευουσῶν θέσεων εἶχεν ἐκμισθωθῆν ἐπὶ διαρκεῖς παραστάσεις· δὶς δὲ καὶ μόλις κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ Φεβρουαρίου ἀποδειχθῆσται ἐὰν η Θεοδώρα ἐπλάσθη πραγματικῶς βιώσιμος, η ἐὰν ἀναμένῃ αὐτὴν η λήθη, ἄμα καταπραϋθῆη η πρώτη περιέργεια. Πρὸς τὸ παρὸν δὲ τοῦτο μόνον ὑπάρχει τὸ τεκμήριον, ὅτι εὐχερῶς ἐπιτυγχάνονται αἱ δευτερεύουσαι, αἵτινες σπανίως ἐκμισθοῦνται ἐκ τῶν προτέρων, καὶ ὅτι κατὰ τὴν πέμπτην παράστασιν, εἰς ην παρευρέθημεν, αἱ πλεῖσται ἐξ αὐτῶν ἀπέμειναν κενοῖς. Ἐξ οὗ ἐμφανεῖται ἐν πάσῃ περιπτώσει ὅτι τὸ κοινὸν ἤρχισε ψυχραινόμενον, καί τοι ίσως παροδικῶς μόνον, ἀφ’ ὅτου οἱ διασημότεροι κριτικοὶ τῶν Παρισίων κατέδειξαν ὅτι ἔμειναν ἀνεκπλήρωτοι αἱ πλεῖσται τῶν μεγαλοπρεπῶν ἑκείνων ὑποσχέσεων, αἵτινες ἐπὶ μῆνας ὄλοκλήρους ὑπεδαύλιζον τὴν ἀνυπομονησίαν τοῦ κοινοῦ.

Ἐὰν δὲ λάβωμεν ὑπὸ δψιν τὰς μεγάλας θυσίας, ἃς ἀπήτησεν η Θεοδώρα μπὸ τὸν ἔποφιν τῆς σκηνογραφίας, τῶν μηχανημάτων καὶ τοῦ ἴματισμοῦ, ἀγόμενα εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ ἐπιτυχία τῆς παραστάσεως, ἐν συνέλφῳ λαμβανομένης, διφείλεται εἰς τὸν ζωγράφον, τὸν μηχανικὸν καὶ τὸν θεατρώνην, τούλαχιστον ὅσον καὶ εἰς τὸν ποιητὴν· ἐν ᾧ ἀφ’ ἐτέρου τοῦ ὅλου δράματος γραφέντος, καθ’ ἀ δοκεῖ, χάριν τοῦ προεξάρχοντος προεώπου τῆς Θεοδώρας, τὸ ἀποτέλεσμα συνδέεται στενῶς μετὰ τῆς τέχνης τῆς ήθοποιοῦ, ἢτις με-

θερημηνεύει τὸ πρόσωπον τοῦτο. Οὕτω δὲ ἀπομένει δια τὸν κ. Σαρδοῦ μικρὸν μέρος τῶν δαφνῶν, ἃς ἔδρεψε καὶ θέλει ἔτι δρέψει τὸ ἔργον αὐτοῦ, ἐν ᾧ ὑπάρχουσι πολλοὶ οἱ φρονοῦντες ὅτι καὶ τοὺς ὀλίγους τούτους κλώνους παρ’ ἀξίαν οἰκειοποιεῖται.

Ἡ Θεοδώρα ἐστὶ τὸ τρίτον ιστορικὸν δρᾶμα τοῦ Σαρδοῦ. Προηγήμησαν αὐτῆς κατὰ τὸ 1869 η Πατρίς, καὶ κατὰ τὸ 1875 τὸ Μίσος. Ἡ Πατρίς ἐστηρίζετο ἐπὶ φαντασιώδους ἐπεισοδίου, ἀναγομένου εἰς τὸν πόλεμον πρὸς ἀπελευθέρωσιν τῶν Κάτω χωρῶν, καὶ η ἐπιτυχία αὐτῆς ὑπῆρξε διαρκής. Λέγεται μάλιστα ὅτι τὸ Γαλλικὸν θέατρον προτίθεται ν’ ἀποδειχθῇ ἐν τῷ δραματολογίῳ αὐτοῦ κατὰ τὸν προεξῆν χειμῶνα τὴν Πατρίδα, ἢτις, ὡς η Θεοδώρα, ἐδιδάχθη κατὰ πρῶτον ἐν τῷ Porte St. Martin, δέπερ φαίνεται πιθανὸν ἔνεκα τῆς ἐπιτυχίας, ἢτις ἐπέστεψε τὴν ἀποδοχὴν ἐτέρου ἔργου τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως, τῶν Pattes de mouche, διδαχθέντων κατ’ ἀρχὰς ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Γυμνασίου. Ἄλλ’ ἡδὴ ἐν τῇ Πατρίδι ἐξεδήλωσεν δ. κ. Σαρδοῦ, παρὰ τινας σκηνὰς σχεδὸν Σαιξηρείους, τὴν ἐπιζήτησιν βεβιασμένων ἐντυπώσεων, ἐφ’ ἣ κατηγόρησεν αὐτὸν τότε δ. περίβλεπτος κριτικὸς Sarcey, εἰπὼν ὅτι στερεῖται φιλολογικῆς τιμούτητος (probité littéraire), καθόσον ἐπιτρέπει ἑαυτῷ ἐν γνώσει τὰ ἀπιθανώτερα καὶ μᾶλλον ἀσύγκλωστα πράγματα, ὅπως οὕτω προξενήσῃ σφροδρὰν ἐντύπωσιν ἐπὶ τῶν νεύρων τοῦ θεατροῦ. Τὸ δὲ Μίσος ἀπέτυχεν δλοσχερῶς. Ἡ ύπόθεσις αὐτοῦ ἐλήφθη ἐκ τῶν ἀστυκῶν πολέμων τῶν κατὰ τὸν μεσαίωνα μικρῶν ἐλευθέρων Ἰταλικῶν κρατῶν, ἀπήρεσε δὲ ἡδὴ ὡς ἐκ τοῦ ὑπερβολικοῦ αὐτῆς τῆς βάσεως αὐτοῦ, καθόσον πρόκειται περὶ νέας κόρης, ἢτις ἐρᾶται τοῦ φονέως πάντων αὐτῆς τῶν συγγενῶν, τοῦ καὶ αὐτῆς τὴν ίδιαν βιαίων ἀτιμάσαντος, ὥστε πάντα εἶχε λόγον ὅπως μισῆ αὐτόν.