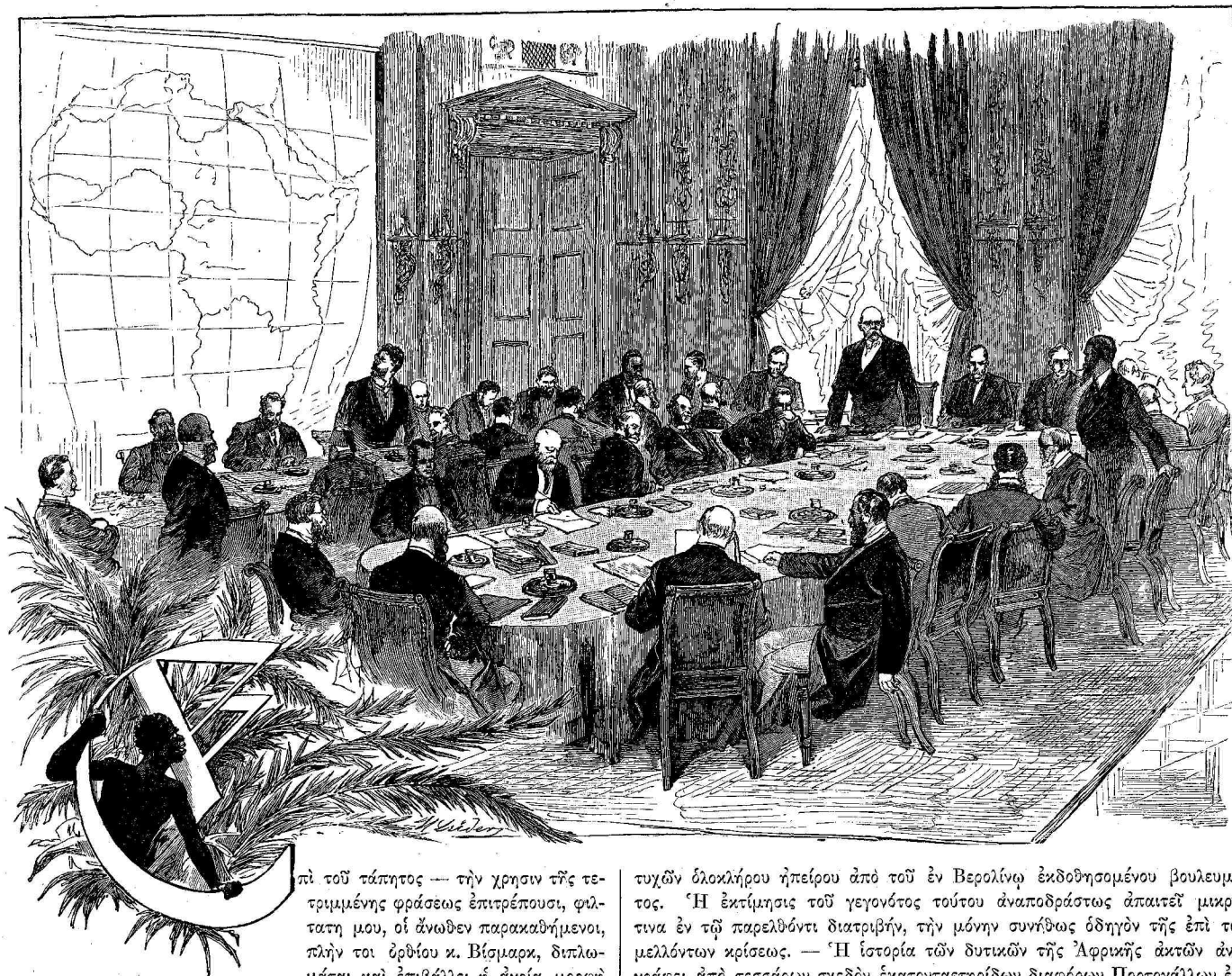


ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΕΞ ΕΣΠΕΡΙΑΣ.



τοῦ κάτωθεν τῆς εἰκόνης ὠτακουστοῦντος τοὺς ἐγεμνίους ἀντιπροσώπους Μαύρου, ὅστις ἔσχε τὴν ἀφρικανικὴν ἰδιοτροπίαν νὰ περάσῃ διὰ τοῦ σώματός του τὸ στοιχεῖον *Ἐπιλον*, τὸ μόνον δηλ., δι' οὗ δὲν δύναται τις ν' ἀρχίσῃ ἐπιστολὴν καὶ τὸ μόνον ἀκατάλληλον ὅπως χρησιμεύσῃ ὡς δί-ζυγον διὰ γυμναστικὰς ἀσκήσεις βαρβάρου, λίαν προῦρος καὶ ἀτόπως προ-αλείφοντος τὸ σῶμά του εἰς εὐρωπαϊκὴν εὐκαμψίαν — ἐπὶ τοῦ τάπητος λοιπὸν τῆς διπλωματικῆς τραπέζης κείται ὡς ζήτημα τῆς ἡμέρας ἡ *περὶ Κόγκου* ἢ μᾶλλον ἡ *ἀφρικανικὴ συνδιάσκεψις*, πάντας νῦν ἐνδιαφέ-ρουσα καὶ ἐπομένως ἀξία κατὰ τι καὶ τῆς σῆς προσοχῆς. Μὴ προκατα-ληφθῆς ἀπὸ τῶν παρεκβάσεων μου μὴδὲ νομίσης ὅτι προτίθεμαι νὰ ὑπο-κλέψω τὸν πολυτίμῳ σου καιρὸν ἀφηγουμένην πράγματα, ὧν ἡ ἀγνοία δὲν ἤθελε Σε καταστήσει ἀσοφωτέραν. Δὲν γράφω μυθιστορίαν καὶ δὲν δύνα-σαι νὰ ἰσχυρισθῇς μετὰ τοῦ συμπολίτου μου Χάινε, ὅτι τὸν ἕνα ὀφθαλμὸν ἔχω μόνον ἐστραμμένον ἐπὶ τοῦ χάρτου, τὸν δὲ ἄλλον ἐπὶ τινὰ θνητὸν, ἀλλ' ὡς ἐκεῖνος ἔξορει ἀπὸ τοῦ σαρκαστικοῦ τούτου κατὰ τῶν συγγραφέων τοῦ φύλου μας ἀφορισμοῦ μονόφθαλμόν τινα φύλῃν του, ἀναμαρτήτως δύνασαι νὰ πράξῃς καὶ σὺ τὸ αὐτό, ἀναγινώσκουσα τὰς δεκαπενθήμερους ἐκδόσεις μου μετὰ τῆς αὐτῆς τοῦλάχιστον καρτερίας, μεθ' ἧς εἰκοσάστηλον ἐν ἐφη-μερίᾳ λόγον πολυλόγου τινὸς ἐν Λακωνίας βουλευτοῦ, ἀφοῦ μάλιστα οὐ-δὲν ἄλλο σκοπῶ δι' αὐτῶν, εἰμὶ ν' ἀνακεφαλαιῶ ἐνίοτε τὰ ἐκάστοτε ἐν τῇ *Κλειῷ* ὑπὸ διακεκριμένων λογίων γραφόμενα, νὰ ἐπεξηγῶ διὰ περιεκτικῆς ἐρμηνείας τὰς ὥραιας αὐτῆς εἰκόνας, καὶ τὸ οὐσιωδέστερον, τοὺς παρ' ἡμῖν συρμούς σκοπῶν νὰ συνιστῶ.

Ἡ ὀνωτέρω λοιπὸν σκηνογραφία ἀπεικονίζει μεγάλῃν ἱστορικὴν κρί-σιν, οὗ μόνον διὰ τὴν Γερμανίαν σημαντικὴν, ἀλλὰ καὶ δι' ἅπαντα τὸν κόσμον, καὶ τὴν παγκόσμιον ταύτην σπουδαιότητα ἐπικυροῦ ἡ παρουσία ἀντιπροσώπου τῶν Ἠνωμένων πολιτειῶν καὶ ἡ μελετωμένη ἐξάρτησις τῶν

τυχῶν ὁλοκλήρου ἡπείρου ἀπὸ τοῦ ἐν Βερολίῳ ἐκδοθησομένου βουλευμα-τος. Ἡ ἐκτίμησις τοῦ γεγονότος τούτου ἀναποδράστως ἀπαιτεῖ μικρὸν τινα ἐν τῇ παρελθόντι διατριβῇ, τὴν μόνην συνήθως ὁδηγὸν τῆς ἐπὶ τῶν μελλόντων κρίσεως. — Ἡ ἱστορία τῶν δυτικῶν τῆς Ἀφρικῆς αὐτῶν ἀνα-γράφει ἀπὸ τεσσάρων σχεδὸν ἑκατονταετηρίδων διαφόρων Πορτογάλων ἐμ-πόρων περιπλανήσεις, ἀκουσίους κατόπιν ἀνακαλύψεις, ἐπικερδεστάτας βρα-δύτερον ἐμπορίας καὶ ἐπὶ τέλους συντηρητικὰς ἐν ὀνόματι τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς προτεραιότητος κατακτήσεις διὰ τῆς αὐτοσχεδίου τῶν ἐμπορικῶν πρακτορείων μεταβολῆς εἰς στρατιωτικὸς σταθμούς. Ἡ διάδοσις τοῦ χρι-στιανισμοῦ καὶ ἡ σύγχρονος ἐξάσκησις τῆς δουλεμπορίας ἀπέβησαν ἐπικερ-δεστάται συναλλαγὰ καὶ ἡ πρωτεύουσα τοῦ Κόγκου Σὰν Σαλβατώρ ἤκμαζε πρὸ δύο ἑτὶ αἰώνων μετὰ τεσσάρων μυριάδων κατοίκων, ἀναδειξάντων μά-λιστα ἀπιστεύτως νεωτεριστὰς καὶ τολμητὰς βασιλεῖς, ἐκδιώξαντας ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ καὶ ἱεραποστόλους καὶ ἀρμοστὰς καὶ παντοίους ἄλλους εὐρωπαϊκοὺς φωτοδότας καὶ προστάτας. Ἄγγλοι, Γάλλοι καὶ Ὀλλανδοὶ συνηγνῆθησαν βραδύτερον μετὰ τῶν Πορτογάλων ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἐδάφους, ἀνίσους ἐκπο-λιτιστικῆς ὑπεροχῆς ἀντιζηλίας δι' αἱματοχυσίων διεκδικούντες καὶ ἀπλή-στως ἐν τῷ μεταξύ ἐκμεταλλευόμενοι τὰ πλούτη τῆς ἀπερόντου χώρας ἄνευ οὐδεμιᾶς δυστυχῶς πραγματικῆς πρωτοβουλίας πρὸς ἐσωτερικὴν αὐτῆς διοργάνωσιν. Τῇ ἀληθείᾳ ἡ Ἀγγλία μόνη κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρόντος αἰῶνος ἐπραγματώσεν ἐν μέρει τὰς εὐχὰς μεγαθύμων καὶ φιλανθρωπῶν τέκνων τῆς, κατ' οὐδὲν ἐν τούτοις συντελέσασα πρὸς ἱκανοποίησιν τῶν εὐ-ρωπαϊκῶν παραπόνων, μεγεθυνομένων σὺν ταῖς ἰδίαις αὐτῆς ἐμπορικαῖς καὶ κατακτητικαῖς ὠφελείαις. Ἐπέπρωτο δ' ἐν ταῖς ἡμέραις ἡμῶν Γαλλία καὶ Γερμανία νὰ δώσωσιν αὐτῇ διδάγματα μεγαλειτέρου σεβασμοῦ πρὸς ἀπρο-όπτους τινὰς συμμαχικοὺς συνδυασμούς, δι' ὧν ὁ ἀσκηρῆστος σιδηροῦς Ἀρ-χιγγραμματοῦς δοκιμᾶζει νὰ ἐπιδέσῃ τὸν λαμπρότερον ἀδάμαντα εἰς τὸ στέμμα τῆς διπλωματικῆς ἀγχινοίας του, παρεχούσης τὴν φορὰν ταύτην ὁμετρον στάδιον χρησιμοποίησεως τῆς ὑπερεκχειλιζούσης τὴν μέσσην Εὐ-ρώπην βιομηχανικῆς παραγωγῆς καὶ εὐρύτατον ἔδαφος ἀζημίου ἐγκαταστά-σεως εἰς τοὺς ἀλλαγοῦ ἀποικίζοντας συμπολίτας του.

Ἐκεῖ λοιπὸν, ἐν τῇ αὐτῇ πόλει καὶ τῷ αὐτῷ μεγάρῳ καὶ τῇ αὐτῇ