

έξελιπεν. Άναπόφευκτος δὲ ή δυσπιστία καὶ ή πρὸς τὰ ιερά χλεύη, δτε αὐτοὶ οὗτοι οἱ Πάπαι τῆς Άναγενήσεως παρέχουσι διὰ τῆς πολιτείας αὐτῶν τὸ παράδειγμα τῆς ἀσεβείας, φιλοπόλεμοι, ἀθρησκοι, ἀσελγεῖς η βλάσφημοι δεικνύμενοι.

Θέσ μου! — ἔκραζεν δι Αὐτοκράτωρ Μαξιμιλιανὸς περὶ Ιουλίου τοῦ Β., προκατόχου Λέοντος τοῦ Γ.— τί θὰ ἐγίνετο διόσμος, ἀν σὺ δὲν ἐλάμβανες ἴδιαιτέραν περὶ αὐτοῦ πρόνοιαν ὑπὸ Αὐτοκράτορας ὡς ἐμέ, δστις οὐδὲν ἄλλο εἴμαι η ἀπλοῦς θηρευτής, καὶ ὑπὸ Πάπαν μοχθηρὸν καὶ μέθυσον ὡς τὸν Ίούλιον;

“Οτε δὲ τοιοῦτοι οἱ Πάπαι, τι ἔμελλον νὰ ὕστιν οἱ βασιλεῖς, ἐν τῇ αὐτῇ ἀναπνέοντες ἥθικῇ ἀτμοσφαίρᾳ;

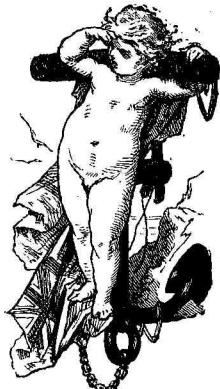
Τοῦτο ἔξηγετο ἡ ἀστατον τῆς πολιτείας τοῦ Φραγκίσκου, ἐδῶ μὲν πολεμοῦντος τὴν μεταρρύθμισιν, ἐκεῖ δὲ ὑποστηρίζοντος αὐτήν, διότι καὶ οὗτος ὡς οἱ πρὸς αὐτοῦ καὶ μετ' αὐτὸν Πάπαι ἐθεώρει τὴν θρησκείαν ὡς ἀπλοῦν πολιτικῆς ὅπλον.

Ἄλλ' δι ἀπόγονος τῶν σταυροφόρων, δι ἵπποτης βασιλεὺς θα ὑπερακοντίσῃ ἑαυτὸν βραδύτερον συμμαχῶν πρὸς ἀλλοθρησκούς, ἵνα πολεμήσῃ τὸν ἀντίπαλον αὐτοῦ Κάρολον τὸν Ε., ηρυχθεὶς δὲ ὑπὸ τῆς Διαίτης τῆς Αὐτοκρατορίας ἐπίορκος καὶ ἀρνησθέντος διὰ τὴν συμμαχίαν του ταύτην, ἔλεγε πρὸς δικαιολογίαν δτι „δταν οἱ λύκοι εἰσέρχωνται εἰς τὴν μάνδραν, οὐδόλως κακὸν δ ποιητὴν νὰ μεταχειρισθῇ κύνας“.

ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ ΑΣΩΠΙΟΣ.

## ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ.

(Γερμανικὴ παράδοσις, κατὰ παράφρασιν τῆς κ. J. N.)\*



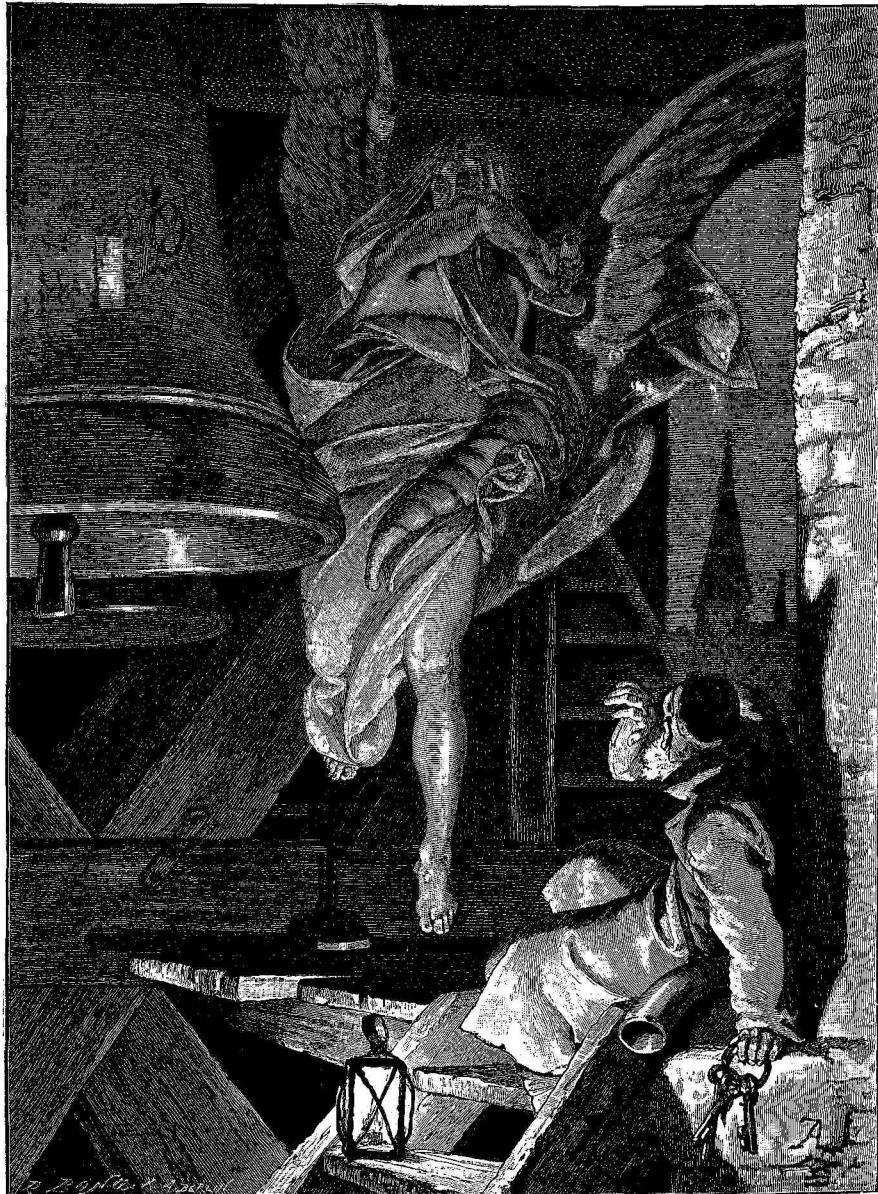
τῆς αἰωνιότητος  
Τὴν κρύα ἀγκαλιά  
Τοῦ χρόνου η ὑστερη νυχτιά  
Σιωπηλὴ γλυστράει.  
  
Κι ἀπὸ τὸ ἀψηλὸ τὸ σήμαντρο  
Γλυκειὰ φωνὴ θὰ ἐγγῆ,  
“Οταν τὸ φῶς τῆς η αὔγῃ  
Ἀρχεῖη νὰ σκορπάρῃ.

“Ηλθεν η ὕρα, κι ἀπλωσεν  
‘Ο γέρος ’ς τὸ σχοινί,  
“Ομως δὲν ἔβγαλε φωνή  
Τὸ σήμαντρο διόλου·

‘Ωςὰν στοιχείο, ’ςὰν σύννεφο,  
‘Σὰν φάντασμα ἐλαφρό,  
‘Ωςὰν τὸν θάνατο ψυχρό,  
‘Σὰν μήνυμα διαβόλου

Αἰσθάνθηκε ἔνα φύσημα . . .  
— Μὴν ἦταν ἔαφνικό;  
— “Οχι, δὲν ἦταν ἔαφνικό,  
Μόν’ ἦταν θεοῦ χέρι.

Λευκὸς ’ςὰν χιόνι ἀγγελος  
Κάθε πρωτοχρονιά  
Το σήμαντρο γιὰ τὰ παιδιά  
Χτυπᾷ, καὶ δῶρα φέρει.



\* Σημ. Σ. Κ. Λογία Γερμανίας, λάτρις τῆς δημοτικῆς ήμαδν ποιήσεως καὶ φύλη ἀθόρυβος πάσης φυλολογικῆς παρ’ ήμιν προύδου, εὐηρεστήρην ὑποστεῖλην ήμιν τὸ ἀνωτέρω ἐρμηνευτικὸν τῆς παρατεθειμένης ὡραίας, ἀλλὰ μιστηριώδους εἰκόνος ποιημάτιον, δι’ οὗ καταώθωσεν δύντων νὰ ἔξελληντισηροτείτην γερμανικὴν παράδοσιν, ποιλλαχῶς μέχρι τοῦδε στιχουργηθεῖσαν, ποιουμένη μάλιστα χρῆσιν ἀφελοῦς φράσεως, ητις εἶνε τὸ

διλάνθαστον γνώρισμα καὶ η ἀναφαίρετος δξία τῆς δλιγίστοις ἔτι καὶ παρ’ ήμιν οὐκείας δημοτικῆς Μούσης. Οἱ μικροὶ ἐκ τῶν Ἀναγνωστῶν τῆς Κλειστῆς, πιστεύουσεν, δι’ ἀποδεχθῶσι φύλιας τὸν γλυκὺν τοῦτον χαριστισμὸν ἐπὶ τῇ πρώτῃ τοῦ νέου ἔτους, δεωροῦντες τοὺς στίχους τῆς λογίας ἀλλογενοῦς ὡς ἱκανῶς ἐπιτυχῆ ἀπόπειραν πρὸς μεταφύτευσιν ἀνθούς τῶν βορείων κλιμάτων ὑπὸ τὸν μεσημβρινὸν ήμαδν οὐρανόν.