

νὰ ζήσῃ μέχρι τῆς ἐπιούσης, εἰπὼν ὅτι ἡ Παρακευὴ διπήρξε πάντοτε δι' αὐτὸν ἡμέρα εὐτυχής· Κατ' αὐτὴν τὴν ἡμέραν εἶχε νικήσει εῖς τινας μάχας, καὶ διὰ τὴν Παρακευὴν ἐπεχειρίσθη ἐπέτυχε· διὰ τοῦτο ἐνδόμενος πάντοτε ὅτι ἡθελεν ἀποθάνει Παρακευὴν.» (Dubois).

Οἱ Λδπ., ποιητὴς Ἰσπανὸς, δὲν ἔδινετο νὰ ἴδῃ ἁνθρώπων λεμβάνοντα ταυτίκον Δργίζετο, δοσάκις ἕκουε τινα ἑρωτῶντα τὴν ἡλικίαν τοῦ ἄλλου, ἐκτὸς μόνον διὰ ἡ ἑρωτησις ἐγίνετο μὲ σκοπὸν γάμου.

Οἱ Λουδοβίκος ΙΔ'. εἶχε μεγίστην ἀποστροφὴν κατὰ τῶν λευκοφρίων πίλων.

Οἱ Ερρίκος Γ'. τῆς Γαλλίας ἦτο ἀδύνατον νὰ μένῃ μόνος εἰς δωμάτιον, εἰς τὸ διπλον ὑπῆρχε γαλῆ.

— — —  
Εἰκὼν ἐπὶ πόρπης, πεμφθεῖσα ὡς  
δῶρον διὰ τὸ νέον ἔτος παρὰ τοῦ

Κυρίου Α. Η. μετὰ τῶν  
ἔκτης στίγμων:

Οἱ πρόγονοι μας ἔθεσαν ἐπὶ τὸ νέον ἔτος φόρον,  
Οὐ ἐκπληρῶν, προσφέρωσι τὸν ἔκτην μου

[δῶρον.]

Ἄν δὲ ἐπὶ τοῦ σάθους σου ζητῶ νὰ λάβω θέσι,  
Μὴ μὲ μεμφθῆ, παρακαλῶ, διότι μὲ ἀρέσει  
Νὰ σὲ ἐγγίζω νοερῶς, νὰ θεωρῶ συγχάρως  
Ἐὰν συμπάσχῃς μετ' ἐμοῦ ἡ πάσχω ἐγὼ μόνος.  
Κ' εἰς θρόνον αὐτοκράτορος ἀν ἡθελα καθήσῃ.  
Ἐμπρὸς στὴν θέσιν που κρητῶ ἡθελα τὸν

[ἀφῆσει.]

(ἐντὸς τῆς εἰκόνος ὑπῆρχε τὸ ἀκόλουθον δίστιχον).

Τι ἔχει ἡ καρδία σου κι' ἀκαταπαύσως πάλλει,  
Κι' ἀπὸ τὴν θέσιν ποῦ κρητῶ μὲ σπρώχνει νὰ

[μ' ἐγάλη;]

## ΜΑΡΙΑ.

Σ' ἀγαπῷ!... δὲν τὸ γνωρίζεις,  
Οὔτε καν μὲ συλλογῆσαι!

Ἄν μὲ ἴδης, — « καὶ τίς εἶσαι;  
Τι ζητεῖς; » Θὰ μὲ εἰπῆς!

Ωὶ Μαρία, μὴ μ' ἀρνῆσαι,  
Μὴ ποτὲ μὲ λησμονῆς!

Ἄ! τίς εἶμαι; Ὡὶ Μαρία! *κ.*  
Ποῖος εἶμαι δὲν ξένερεις;

Ἐὰν θέλης νὰ μὲ εἴρης,  
Τὴν καρδίαν σου δὲν ρωτᾶς;

Ωὶ Ωὶ Μαρία, μὴ μ' ἀρνῆσαι,  
Μὴ ποτέ σου μὲ ζεχῆς!

Σ' τὴν καρδίαν σου ἐπάνω  
Θέσε, τὸ χρυσό σου χέρι,  
Κι' δι τι ὄνομα προφέρῃ  
Κι' δι τι ὄνομα εἰπῆς,

Ωὶ Ωὶ Μαρία, μὴ μ' ἀρνῆσαι,  
Μὴ ποτὲ μὲ λησμονῆς!

Τὸ 'δικό μου εἶν', Μαρία, *κ.*  
Αὐτὸ εἶναι τὸ ὄνομά μου.

Ἄν ιδης τὰ δάκρυα μου,  
Τότε ἀρα θὰ πεισθῆς;

Ωὶ Ωὶ Μαρία, μὴ μ' ἀρνῆσαι,  
Μὴ ποτὲ μὲ λησμονῆς!

## Ο ΚΑΦΕΣ.

Οι παρεῖ, ἀδίκως λέγουν, διε βλάπτει τρομερά,  
Τούτο εἰν ἀνοσία καὶ ίδεα σφαλερά.  
Οι καφές, ἀπεναντίας ἐλαφρένει τὸ κεφάλι,  
Φεύγουν οἱ καπνοὶ εὐαλώς, φεύγ' ἀμέσως καὶ η ζάλη  
Ουτοὶ φέρει εὐημερίαν εἰς τὴν ἀνθρώπου ποιλίνη,  
Ἀπεπλένται δοσι λέγουν ἐπ' αὐλέσαις τὴν καλήν.

Μόνον νευρικοὶ ἐν τοσαι κάμεν μικροτέραν γενήσιν,  
Η ποσίτητα να θέτης τὴν καρέαν σου κατεβάσαι σην.  
Ἄγ γνωρίζεις μόλια ταῦτα τὴν καρέαν πῶς νὰ φορῇς,  
Όλα τὰ κακά ἐκ τούτου δύνασαι νὰ ἀψηθῆς.  
Μὴ καὶ κάτω τὴν καρφένου πώπτει νὰ μὴ τὸν πίνῃς  
Κ' εἰς τὰ γενείασου καθέλου πρόσεχε γενὰ μὴ τὸν γύνης  
Πινέ τον καμμάτι καρύον καὶ εἰς φλυζάνιον μικρόν,  
Βάζε ζάκχαρι δίλιγον, μαζίλον πινὲ τὸν πικρόν.  
Ούτω δύνασαι νὰ πίνῃς ἀβλαβῶς δοσις θελήσῃς,  
Χωρὶς φόβον μὴ τὰ νεύρα τὰ λεπτά σου ἐρεθίσῃς.