

ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.

Ὁ Ὑποκριτής.

Ὁ ὑποκριτής δὲν λέγει ποτὲ τὴν ἀλήθειαν· δὲν ὁμιλεῖ διὰ τῆς καρδίας, ἀλλὰ διὰ τῶν χειλέων· ποτὲ δὲν δεικνύει τὰ ἀληθῆ αὐτοῦ αἰσθήματα, ἀλλ' οἰκιστοποιεῖται ἀναλόγως τῶν περιστάσεων τὰ αἰσθήματα τῶν ἄλλων. Φαίνεται εὐλαβής· νηστεύει ἐν τῷ φανερῷ τὰς τετάρτας καὶ τὰς παρασκευάς· ἐξομολογεῖται πάντοτε, ἀλλὰ δὲν λέγει ποτὲ τὴν ἀλήθειαν εἰς τὸν πνευματικόν του. Ὑποκρύπτει τὸν ἐγωϊσμόν αὐτοῦ καὶ φαίνεται ὅτι θυσιάζεται πάντοτε ὑπὲρ τῆς πασχούσης ἀνθρωπότητος. Προσποιεῖται τὸν τίμιον καὶ ἐνάρξτον· δὲν λείπει ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν· ὁμιλεῖ συνεχῶς περὶ

θεολογίας καὶ κατηγορεῖ τὰς ἄλλας θρησκείας πρὸς τοὺς φανατικούς· κλαίει ὁσάκις ἀκούσῃ ὁμιλίας θλιβεράς· ὅταν ὁμιλῇ πρὸς γυναῖκα, ἔχει τοὺς ὀφθαλμοὺς προσηλωμένους εἰς τὴν γῆν, ἀλλὰ δὲν ἐρυθριᾷ. Τὸν ἐρωτᾷ περὶ τινος, ἐναντίον τοῦ ὁποίου ἐλάλησαν· μ' ὅλον ὅτι ἐπιθυμεῖ ν' ἀκούῃ κακὸν διὰ τοὺς ἄλλους, σοὶ λέγει: « ἀδιαφορῶ τί κάμνει ὁ κόσμος· ὁ ἄνθρωπος » οφείλει νὰ βλέπῃ τὰ ἐαυτοῦ ἐλαττώματα, τὰ τῶν ἄλλων νὰ παραβλέπῃ, νὰ προσπαθῇ μάλιστα νὰ καλύπτῃ τὴν ἀλήθειαν, ὅταν αὐτὴ ᾖ δυσάρεστος καὶ λυπηρὰ, κτλ, κτλ. » ἐνῷ σοὶ λέγει ταῦτα, χαίρει ἐνδομύχως, διότι σὺ ἐξακολουθεῖς τὰς κατηγορίας σου.

Ὁ ὑποκριτής δὲν παύει ὁμιλῶν περὶ εὐλικρινείας καὶ ἐπαινῶν τοὺς ἔχοντας αὐτὸ τὸ προτέρημα· λέγει ὅτι εἶναι ἐχθρὸς τοῦ ψεύδους καὶ τῆς ἀπάτης.



Ο ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΣ.

Οὗτος ἀνήκει εἰς τὴν οἰκογένειαν τῶν ἑρπετῶν (α) καὶ εἰς τὴν τάξιν τῶν ἰδιοσειδῶν (β). ἔχει μεγίστην ὁμοιότητα μὲ τὰς σαύρας. Ζῇ τὸν πλεῖστον χρόνον ἐντὸς τοῦ ὕδατος, διὰ τοῦτο οἱ ὀπίσθιοι αὐτοῦ πόδες εἰσὶ παλαμοσιδεῖς ἢ δὲ οὐρά του πλατεῖα καὶ κατάληλος εἰς τὸ κολύμβημα. Ἡ κεφαλὴ

του εἶναι μακρὰ καὶ πυραμιδοειδής. Ἡ ἄνω σιαγὼν εἶναι ἀκίνητος καθὼς εἰς ὅλα τὰ ἑρπετὰ (γ). Οἱ ὀδόντες του εἰσὶν οὕτω πως διατεθειμένοι, ὥς συμπλέκονται, καὶ διὰ τοῦτο σχίζει τὴν βοράν του ἀλλὰ δὲν δύναται νὰ τὴν μασσήσῃ. Οἱ πρόσθιοι αὐτοῦ πόδες ἔχουσι πέντε δακτύλους, οἱ δὲ ὀπίσθιοι τέσσαρας. Τὸ σῶμα αὐτοῦ καλύπτεται ἐξ ὀσῶδων πλακῶν πυραμιδοειδῶν ἐπιτεθημένων τῆς μιᾶς ἐπὶ τῆς

(α) Ἑρπετὰ ὀνομάζονται τὰ ζῶα ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα, μὴ δυνάμενα ἄλλως νὰ περιπατήσωσι, σύρονται μὲ τὴν κοιλίαν· μ' ὅλον ὅτι πολλὰ ἐξ αὐτῶν ἔχουσιν, ἔλλα τέσσαρας καὶ ἄλλα δύο πόδας.

(β) Ἰδιοσειδῆ, Sauriens, ἐκ τῆς ἑλληνικῆς λέξεως σαύρα (σαμψιαμῆτι).

(γ) Οἱ παλαιοὶ ἐνόμιζον ὅτι ἡ ἄνω σιαγὼν αὐτοῦ κινεῖται.