

## ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.

## Ο Πολυπράγμων.

Οὗτος διμιλεῖ πάντοτε περὶ τῶν ἄλλων ποτὲ περὶ ἑαυτοῦ. τί λέγει ὁ κόσμος, τί πράττει ὁ κόσμος, ἵδον, τί ἐπιθυμεῖ, τί εὐχαριστεῖται νὰ μανθάνῃ. Ἐγείρεται τῆς κλίνης του: τὸ πρῶτον πρᾶγμα, τὸ δόποιον ἐρωτᾷ, εἶναι, διατί εἰς τοῦ γείτονος τὴν οἰκίαν ὑπάρχει τοσαύτη ταραχή; Πίπτει ἡ στέγη τῆς οἰκίας του, δλίγον φροντίζει· διατί εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ γείτονος του ὑπῆγεν ὁ δεῖνα; τί ζητεῖ; Διατί ὁ γείτων του, ἐνῷ εξήρχετο καθ' ἐκάστην τὴν δεῖνα ὥραν, ἐξῆλθε σήμερον μίαν ὥραν πρότερον; Ἄν εὑρίσκηται εἰς συναναστροφήν τινα, δὲν παύει ἐπιθερύνων τοὺς ἄλλους μὲ τὰς ἔξης ἐρωτήσεις του: Διατί ὁ Παῦλος ἤλθεν εἰς διενέξεις μετὰ τῆς συζύγου αὐτοῦ; Διατί ὁ Πέτρος γελᾷ σήμερον πολὺ; διατί ἡ Ἐλένη φαίνεται λυπημένη; τί ἔχει; ἔμαθον ὅτι ὁ σύζυγός της τὴν ἐράθιδεν, εἶναι ἀληθές; Εἰς ὅλα δὲ τὰ πράγματα προσπαθεῖ νὰ δἰδῇ κακάς ἔξηγήσεις. Πολλάκις σοὶ λέγει ὅτι ἐμαθέ τι περὶ τοῦ δεῖνος, ἵνα σὲ ἀπατήσῃ καὶ μάθῃ οὕτω τι παρὰ σοῦ. Ποτὲ δὲν διμιλεῖ περὶ τῆς οἰκογενείας του· αὕτη δὲν αὐτὸν φαίνεται ξένη. Γνωρίζει τίνες κατοικούσιν εἰς τὴν συνοικίαν του· πόσων ἐτῶν εἶναι ἔκαστος, ποία εἴναι ἡ χρηματικὴ αὐτοῦ κατάστασις, τί τρώγει, πόσας ὥρας κοιμάται, τίνες εἰσὶν αἱ φίλοι αὐτοῦ, κτλ. κτλ. ὅταν εὑρίσκηται εἰς τὸ δωμάτιόν του, ἴσται πάντοτε ὅπισθεν τοῦ παραπετάσματος τοῦ παραθύρου, ἀφίνων μικρὸν μέρος ἀνοικτὸν, διὰ νὰ βλέπῃ καὶ νὰ μανθάνῃ τί κάμνει δεῖς καὶ τί κάμνει δἄλλος. Τὴν νύκτασθύνει τὸν λύχνον αὐτοῦ καὶ μένει εἰς τὸ σκότος διὰ νὰ δύναται εὔκολότερα νὰ κάμνῃ τὰς πηρατηρήσεις του χωρὶς νὰ φαίνηται. Χαίρει ὅταν μάθῃ κακόν τιεδιὰ τοὺς ἄλλους. Διηγεῖται σήμερον δ, τι κακὸν ἔμαθε χθές περὶ τοῦ

γείτονός του. Βαρύνεται ν' ἀκούῃ τοὺς διμιλοῦντας περὶ τοῦ Ἁλίου ἢ τῆς Σελήνης. Εὔαρεστηται μεγάλως ὅταν ἀκούῃ φιλονεκίας, δυσαρεσκείας μεταξὺ φίλων, μεταξὺ συζύγων, μεταξὺ ἀδελφῶν· ἡ χαρὰ τότε εἶναι ἐζωγραφημένη ἐπὶ τοῦ πονηροῦ αὐτοῦ πρεσόπου.

« Τὶ τ' ἀλλότριον, ἄνθρωπε βασκανώτατε,  
Κακὸν δξαδρεψεῖς, τὸ δ' ἔδιον παραβλέπεις; »

## ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

## ΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑΝ.

Ἐπιστολὴ Α'.

Φιλτάτη Κωνσταντίῳ!

Ἐλαθον τὴν ἐπιστολὴν σου καὶ εἶδον νὰ μοὶ ζητῇς δόπιας σὲ διδάξω τὰς Φυσικὰς. Εἶπεις τὸ μαρτυρεῖς. Τί ιδέα! Μήπως ἀπεφάσισες νὰ γείνης Γιάτρας; Μήπως ἀπεφάσισες νὰ γείνης Γιάτρας; —Δὲν σοὶ τὸ συμβουλεύω, φίλη μου! διότι εἴσαι πολὺ νέα καὶ πολὺ ὥραλας ἀκόμη καὶ εἰς τὴν πατρίδα μου μόνον τὰ λαδικὰ κάμνουν τὴν Γιάτρωνα.

Ἐν τασσούτῳ ἡ αἴτησίς σου αὕτη μοὶ ἐπροξένησε χαρὰν, λύπην καὶ θυμόν. Χαρὰν, διότι βλέπω ὅτι ἐννόησας τὸν ἔρωτα τῆς μαθήσεως, ἔρωτα, τὸν δόποιον εἴθε νὰ ἐννοήσουν καὶ νὰ αἰσθανθεῦν ὅλαι αἱ νεάνιδές μας... ἀλλ' ἀπατῶμαι ἀγαποῦν ὅλαι νῦν μανθάνουν, μὲ τὴν διαφορὰν, διὰ ἀγαποῦν νὰ μανθάνουν τί φορεῖ ἡ μία, τί ἡ ἄλλη, ποία εἴναι ἡ τελευταίη μόδα τῶν Παρισίων, ἐν ἔφεραν ἄραγε καλοκαιρινὰ καπέλλα καὶ ἀντίκαι εῦμορφα καὶ τόσας ἄλλας ἀνοησίας, αἱ ὁποῖαι εἴναι ἀνάξιαι μιᾶς Ἑλληνίδος, μιᾶς

απογόνους της Σχαρούς, της Ηρίννης, και της Κορίνης. Άλλα τι σημαίνει; και ή κερατοσιτσιά το σιτσιά! — Λύπην δὲ ησθάνθην Α<sup>υ</sup> διότι θεωρεῖς ως μικρὸν πρᾶγμα τὰς Φυσικὰς ἐπιστήμας και νομίζεις δτι εἰμπορεῖ τις νὰ τὰς διδάξῃ ή νὰ τὰς μάθῃ μετά τόσης εὐκολίας, μεθ' οστις τρώγει ἐν καλὸν παγωτὸν (τώρα μάλιστα ὅπου κάμνει τόσην ζέστην!) και Βούδιότι θέλεις και καλὰ νὰ μὲ βάλης τὸν ὄφανὸν και ξένον εἰς τὰ ἐπτά καρφιά και νὰ μὲ κάμης δάσκαλον, πρᾶγμα διὰ τὸ ὅποιον δὲν εἶμαι ἀξιος και τὸ ὅποιον δὲν ἐπιθυμῶ διόλου, διὰ τὸν φόβον μήπως κολλήσω λογιώ τατατιὰ και μὲ δονυμάστουν θυτερον και λαμαραραι— Τέλος δὲ θυμὸν κατ' ἔμαυτοῦ, διότι ἐγὼ εἶμαι ο αἰτιος της συμφροδῆς μου, ἐπειδὴ ἐγὼ σοὶ εἴχον εἰπῆ προχθές, δτι αἱ νεάνιδες τοῦ αἰῶνός μας πρέπει νὰ γνωρίζουν τι πρᾶγμα εἴναι ο Κεραυνός, αἱ Ἀστραπαι και αἱ Βρονται, και νὰ μη νομίζουν δτι εἴναι δικρότος και οι σπινθηρες ηρες τῶν Πετάλων τῶν ἀλόγων τῶν προφήτων Ηλιού, τρεχόντων εις τὸν οὐρανὸν, καθὼς ἔλεγεν ή μακαρίτιστα ή γιγγιάκ μου· δτι πρέπει νὰ γνωρίζουν τίνι τρόπῳ γίνεται τὸ Οὐράνιον Τόξον διατί ἐκείνη ή θερμάτερα καπνίζει ἐνῷ ή ἄλλη δχιδιατί δ Γ. φορεῖ δύματουάλια διατί τὸ σδωρ βράζει δγλιγωρότερον εἰς τὴν μετάλλινον χύτραν παρὰ εἰς τὴν πήλινον· τι πρᾶγμα εἴναι δικενεμος διατί χθὲς ἔπνεε και σήμερον δχιδι (δηλ. ο ανεμος και δχιδι ο αήρ) και τόσα ἄλλα, τι πράγμα και διατί, ἀναλογιζόμεναι, δτι εἴναι πρωρισμέναι νὰ γίνουν μητέρες και δτι ἐὰν τὸ τέκνον των τὰς ἐρωτήσῃ, κατὰ τὴν ἔμφυτον εἰς τὰ τεκνία περιέργειαν, διατί και πῶς τὸ προσωπάκι του ζωγραφίζεται εἰς τὸν καθρέπτην και τι εἴναι τὸ ἔνα και τι τὸ ἄλλο δὲ πρέπει νὰ εὑρεθοῦν ἐμπεριεργασίες εις τῷ ἄλλα νὰ ήναι εἰς κατάσασιν νὰ τῷ ἀπαντήσουν και νὰ τὸ διδάξουν. Τάλας ἐγὼ ποὺ νὰ ξευρα δτι διλατά αὐτὰ θὰ ξεπάσσου

εἰς τὴν καμποῦράν μου! Άλλὰ διέταξε πρέπει νὰ ὑπακούσω! Γεννθήτω λοιπὸν τὸ θέλημά σου, ἀλλὰ γεννθήτω μέ τινας συμφωνίας. Αὐ<sup>τ</sup>ο<sup>ν</sup> Νὰ μὴ θέλης νὰ σὲ διδάξω ὅλα, ἀλλὰ ὅσα κρίνω ἔξινον νὰ γνωρίζῃ μὲν οὐ καὶ διότι ὃν θελήσῃς νὰ σὲ μάθω ὅλα ὅσα γνωρίζω καὶ ὅσα δὲν γνωρίζω τότε τί θὰ μείνῃ εἰς ἐμέ; Βο<sup>υ</sup> Άφου μάθης αὐτὰ τὰ ὅλα καὶ ἀναγκαῖα νὰ μὴ νομίσῃς διτὶ τὰ ἔμαθες ὅλα καὶ μοῦ<sup>ν</sup> πάρης ἄριες καὶ χρήσιμος νὰ φιλονικῆς μὲ δόλον τὸν κόσμον, διότι, σοὶ τὸ προλέγω, αὐτὰ τὰ ὅποια θὰ μάθῃς εἶναι ὡς μία σταγῶν παραβαλλομένη πρὸς τὸν Θεανῶν· καὶ Γε<sup>ν</sup> τέλος νὰ δέρήσῃς πλέον τὰ μινιστορήματα διότι ἀφοῦ θέλης νὰ μάθῃς τὴν ἀλήθειαν πρέπει νὰ στείλῃς πίσω ἀπ' τὸν Ἡλιον τὰ ψεύματα.—Εἴκαι εὐελπις διτὶ θὰ δεχθῆς αὐτάς τὰς συμφωνίας βλέπουσα μετὰ πόσης ἐγὼ προθυμίας σε ὑπακούοι. Κάμε λοιπὸν τὸν σταυρόν σου, ὡς καλὴ Χριστιανὴ, καὶ ἀς ἀρχίσωμεν.

Καὶ πρῶτον πρέπει νὰ σοὶ εἰπω ὅτι, ὅταν  
ἀρχίσῃ τις νὰ σπουδάζῃ τι, πρέπει νὰ μάθῃ  
πρῶτον τὸν δρισμόν του, δηλαδὴ τί πράγμα  
είναι, πῶς ὀνομάζεται καὶ διατὶ ὀνομάζεται  
κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον<sup>ο</sup> διότι αἱ ἐπιστήμαι  
δὲν ὁμοιάζουν μὲ τὰ Γάντια, τὰ Κα-  
πιέλλα καὶ τὰ Μαλακώφ, τὰ ὁποῖα φο-  
τόνεσθε χωρὶς ποτὲ νὰ ἔρωτήσητε τί πράγ-  
μα είναι, ἀλλ᾽ ἐπὶ τῇ ἀπλῇ συστάσει ὅτι  
τὰ φορεῖ ή Κυρία Ω. καὶ τὰ πωλεῖ ή Κε-  
δεῖνα.

Μάθε λοιπὸν ὅτι Φυσικὰς ἐπιστήμας ὄνομάζουσι τὸ ἔθνος μαρτιῶν αἱ ὄποιαι ἔχουσιν ὡς ἀντικείμενον τὴν σπουδὴν τῆς Φύσεως.—ΦΥΣΙΣ! τί πρᾶγμα εἶναι πάλιν κύτος! τρώγεται ἢ πίνεται;—Καὶ τρώγεται καὶ πίνεται καὶ καίνεται πεταῖναι καὶ οὐκέται καὶ τινάγεται καὶ καίνεται καὶ καίνεται, καί. Ή λέξις φύσις παραγεταῖ (διότι ἀφοῦ εἶσαι Ἑλληνοίς πρέπει νὰ σοι λέγω ἐνίστε καὶ τὰς παραγωγὰς τῶν λέξεων) παράγεται, λέγω, ἀπὸ τοῦ φύσεως ὁποῖον σημαίνει γεγγῶ λοιπὸν ἢ φύσις;

είναι ταυτοσήμαντον μετόγεννη τειρά, Κοινὴ Μήτηρ ἡ Δημιούργος  
 Δύναμις, ἡ Πνοὴ τοῦ Θεοῦ. αὐτὴ  
 μὲν εἶναι ἡ κυρία καὶ γενικὴ σημασία τῆς  
 λέξεως. ἐπιστημονικῶς δὲ καὶ κοινῶς φύ-  
 σιν ὀνομάζουν τὸ σύνολον τῶν πλασμάτων,  
 τὸ σύμπαν, τὴν Κτίσιν καὶ τοὺς διέποντας  
 αὐτὴν Νόμους (διότι ὁ Πάντοφος Πλάστης  
 εἰς ἔκαστον πλάσμα του ἔθετε ἐν τι, διὰ τοῦ  
 ὅποιου τοῦτο ζῇ καὶ ὑπάρχει καὶ αὐτὸ τὸ  
 ἐν τι ὄνομάζεται Νόμος). Εἰς εἶναι ὁ Δη-  
 μιουργὸς καὶ μία ἡ φύσις ἀλλὰ τὰ στοιχεῖα  
 αὐτῆς τῆς Φύσεως εἶναι πολαπλὰ, εἶναι ἀ-  
 πειρα, διότι ὑπάρχουν ζῶα, ὑπάρχουν φυτά,  
 ὑπάρχουν ἀστέρες, ὑπάρχουν λίθοι καὶ τέσσα  
 καὶ τόσα ἄλλα. ὑπάρχουν λοιπὸν καὶ διά-  
 φοραι ἐπιστῆμαι αἱ ὄποιαι καταγίνονται εἰς  
 τὴν σπουδὴν αὐτῶν τῶν ἀντικειμένων. Εἴ-  
 κάστη τῶν ἐπιστημῶν τούτων εἶναι αὐτὴ  
 καθ' ἑαυτὴν ἐπιστήμην χωριστὴ ὅλαι δὲ δροῦ  
 σχηματίζουν τὸ Μέγα καὶ Γενικὸν  
 Βιβλίον τῆς Φύσεως, τὴν Γενικὴν Φύ-  
 σικὴν Φυσικὴν, τὰς Φυσικὰς. Εἴ-  
 πιστήμας. Ἀλλὰ ποῖαι εἶναι αὐταὶ;  
 εἴται τον ἡ Ἀστρονομία, ἡ ὄποια  
 καταγίνεται εἰς τὴν σπουδὴν τῆς κινήσεως  
 τῶν ἀσέρων, θον ἡ Πειραματικὴ Φυ-  
 σικὴ, ἡ σπουδάζουσα τοὺς γενικοὺς νό-  
 μους τῆς Φύσεως. θον ἡ Χημεῖα, ἡ  
 σπουδάζουσα τὴν σύνθεσιν τῶν σωμάτων,  
 ἡν ἡ Ζωολογία, ἡ ὄποια σπουδάζει  
 τὰ τῶν ζώων. θον ἡ Βοτανικὴ ἡ Φυ-  
 τολογία, ἡ σπουδάζουσα τὰ Φυτά. θον  
 ἡ Γεωλογία ἡ σπουδάζουσα τὰ διά-  
 φορα στρώματα, τὰς διαφόρους γαίας ἐκ  
 τῶν ὄποιων σύγκειται ὁ Πλανήτης ἡμῶν  
 κ.τ.λ. κ.τ.λ. κ.τ.λ. (δὲν σοὶ τὰς ἀριθμῶν ὅλας  
 διὰ τὸν φόδον μήπως σὲ βαρύνω). Τὰς ἐπι-  
 στήμας ταύτας εἶναι ἀδύνατον νὰ τὰς γνω-  
 ρίζῃ ὅλας καὶ κατὰ βάθος εἰς μόνος ἀνθρώ-  
 πος, διὰ τοῦτο καὶ οἱ Φυσιοδίφαι σπουδά-  
 ζουν μίαν, δύο ἢ τὸ πολὺ πολὺ τρεῖς καὶ  
 γίνονται. Εἰ δὲ καὶ Μόνον ὁ Ἱατρὸς, ἐκτὸς  
 τῆς ιδιαιτέρας σπουδῆς τοῦ ἀνθρώπου τῶν  
 παθῶν του καὶ τῶν μέσων τῆς θεραπείας

πρέπει νὰ θνατοῦσι τοὺς συμένος καὶ  
 καλούσι λατισμούς ἀπὸ δλα. Φαν-  
 τάσθητι λοιπὸν πόσον κοπιάζουν διὰ νὰ  
 γείνουν Ἱατροί! Κακόμοιοι! νὰ τοὺς ἐπλή-  
 ρωνται τουλάχιστον, δχι διὰ τοὺς κόπους  
 τῆς σπουδῆς, ἀλλὰ διὰ τὴν κούρατων

Ήμεις κατὰ τὸ παρὸν θὰ δμιλήσωμεν  
 περὶ τῆς Πειραματικῆς Φυσι-  
 κῆς, διότι αὐτὴ εἶναι ἡ γενικωτέρα ὅλων  
 τῶν ἄλλων Φυσικῶν ἐπιστημῶν (διὸ καὶ  
 ὀνομάσθη Ἰδιωτικής Φυσικῆς) καὶ διότο  
 ἵσα, ἵσα αἱ Βρονταὶ, ἡ Χύτρα, τὰ δμια-  
 τούάλια, δικαθρέπτης καὶ ὅλα δος θέλεις νὰ  
 μάθης ἀνάγονται εἰς τὴν δικαιοδοσίαν της.  
 Άκολούθως δὲ θὰ δμιλήσωμεν καὶ περὶ τῶν  
 ἄλλων κατὰ σειράν. Άς ἔδωμεν λοιπὸν  
 περὶ τὸν ὄρισμόν τῆς Φυσικῆς.

Σοὶ εἴπον ἀνωτέρω ὅτι « ἡ Φυσικὴ  
 εἶναι ἡ ἐπιστήμη ἡ τις κα-  
 ταγίνεται εἰς τὴν σπουδὴν  
 τῶν Γενικῶν Νόμων τῆς Φύ-  
 σεως. » πρέπει νὰ προσθέσωμεν εἰς αὐτὰ.  
 « καὶ ὅλων τῶν φαινομένων τὰ  
 ὅποια παρουσιάζουσι τὰ  
 σώματα. » Άλλὰ τί σημαίνει ἡ λέξις Γε-  
 νικῶν Νόμων τῆς Φύσεως; Α'. αὐτὸ εἶναι τὸ μεγάλο τὸ κακό! ἄκουσον! θὰ  
 πρεσπαθήσω νὰ σοὶ δώσω νὰ τὸ καταλά-  
 θῃς. Οταν δὲ Πάνσοφος Δημιουργὸς ἔκτισε  
 τὸν Κόσμον τοῦτον καὶ συνηρμολόγησε τὰ  
 ἀπειρα στοιχεῖα τὰ ὄποια σχηματίζουν τὸ  
 Σύμπαν ἔθεσεν ὡς σοὶ προεῖπα, καὶ Νό-  
 μους τινάς, οἱ ὄποιοι, διέπουσι, ρυθμίζουσι  
 καὶ διαιωνίζουσιν αὐτὰ, καθὼς δ ὥρολογο-  
 ποιὸς συναρμολογῶν τὰ διάφορα μέρη τῆς  
 θαυμασίου Μηχανῆς τοῦ ὥρολογίου, τε-  
 λειωποιεῖ αὐτὸ διὰ τὴν προσθήκης τῆς ἀ-  
 λύσεως καὶ τοῦ ἐλατηρίου, τὰ ὄποια ρυθ-  
 μίζουσι τὴν πορείαν του. Εννοεῖς ὅτι οἱ Νό-  
 μοι οὗτοι προερχόμενοι ἐκ τοῦ Θεοῦ εἰσὶ κα-  
 τὰ συνέπειαν σαβεροὶ, ἀμετάβλητοι, αἰώνιοι.

Άς σοὶ ἔξηγήσω δὲ τώρα καὶ τὴν φράσιν  
 « τῶν φαινομένων ἀτινα παρουσιάζουσι τὰ  
 σώματα. » Η οὐλάκις ξκουσας νὰ ὄνομάζουν  
 ὡς μὲ ὄφεις, τοὺς Ἱατρούς Τλιστάς (ὅλος

## ΕΥΤΡΑΠΕΛΟΣ ΣΠΟΥΔΑΙΟΛΟΓΙΑ.

ἔ κόσμος μὲ τοδες δυσυχεις ἰατροὺς τὰ ἔχει). Τί σημαίνει ἡ λέξις Ἄλιστής; — Σημαίνει ἐκείνον τὸν ἀνθρωπὸν ὅστις ἀρνούμενος τὴν ὑπερβολὴν τὴν ὑπερβολὴν τοῦ Πνεύματος, τῆς ἴδαινούτης (τῆς Ποιήσεως) πιστεύει μόνον εἰς τὴν ὕλην.

Τί δὲ ἡ Ἄλη;

Τὴν ὄνομάζεται πᾶν ὅ, τι αἱ σθήτα ν, πᾶν ὅ, τι ὑποπίπτει εἰς τὰς αἰσθήσεις μας, πᾶν ὅ, τι προσβάλλει τὴν Ὁρασιν, τὴν Ακοήν, τὴν Γεῦσιν, τὴν Ὀσφρησιν, καὶ τὴν Ἀφήν. Πᾶν δὲ ὅ, τι σχηματίζει μέρος τῆς ὕλης, πᾶν ὅτι ὑλικὸν, πᾶν ὅ, τι ἀνήκει εἰς τὴν ὕλην, πᾶν ὅ, τι τέλος σύγκειται ἀπὸ ὕλην ὄνομάζεται Σῶμα. Οὕτως, ὁ ἀνὴρ εἶναι σῶμα, τὸ χῶμα εἶναι σῶμα, τὸ ὄνδωρ σῶμα, τὸ σῶμα μας σῶμα, τὸ χαρτὶ τοῦτο σῶμα κτλ. κτλ.

Τώρα ἀξέλθωμεν εἰς τὰ φαινόμενα. Ηλέξις Φαινόμενον γραμματικῶς σημαίνει πᾶν ὅ, τι φαίνεται, πᾶν ὅ, τι προσβάλλει τὴν ὄρασιν μας. Ἐπιστημονικῶς δημοσίες σημαίνει « πᾶσαν μεταβολὴν ἐπερχομένην εἰς δοκιονδήποτε σῶμα χωρὶς νὰ διαταράξῃ ὅμως τὴν σύνθεσίν του, χωρὶς νὰ μεταβάλῃ δηλαδὴ τὰ ἀρχικὰ αὐτοῦ συστατικὰ μόρια ». Οὕτω π: χ: ή πτῶσις ἐνὸς σώματος εἶναι φαινόμενον. (κατὰ τὴν Φυσικὴν, ἐνῷ κατὰ τοὺς μὴ γνωρίζοντας τὴν φυσικὴν εἶναι ἀπροσεξίᾳ.) ὁ ἄγχος τοῦ Κλειδοκυμβάλου σου εἶναι φαινόμενον, τὸ ζωγράφικό τη μαρφῆς σου ἐν τῷ καθρέπτῃ εἶναι φαινόμενον, οἱ σπινθῆρες καὶ αἱ βρονταὶ τῶν Πετάλων τῶν τοῦ Προφήτου Ἡλίου ἀλόγων εἶναι φαινόμενον καὶ οὔτω καθεξῆς.

Ολη αὐτὴ ἡ μεγάλη σαρακοστὴ ἐλπίζω νὰ σοι ἔδωκε νὰ ἔννοησῃς τί πρᾶγμα εἶναι αἱ Φυσικαὶ Ἐπιστήμαι, τί ἡ Φυσικὴ καὶ εἰς τί καταγίνεται. Σὲ παρακαλῶ λοιπὸν τώρα νὰ μοὶ δώσης τὴν ἄδειαν νὰ σὲ καλούνω τί σω, διότι εἶναι ἀργά, καὶ ἄλλοτε σὲ λέγω καὶ ἄλλα.

Χαῖρε,

Ἄλεξ. Ζωηρός

Πῶς ἀντικρέει συγγραφῶν  
ὑλικῶς ὡφεληθείη.

(ἀπόσπασμα ἐπιστολῆς ἀνεκδότου.)

Δεδόσθω πρὸς στιγμὴν — καὶ πρὸς θεοῦ μὴ ἐκλάθητε τὰ λόγιά μου ἐπὶ κακοῦ — δεδόσθω ὅτι συνεγράψατέ τι, ἐπιθυμεῖτε δε καὶ νὰ δημοσιεύσητε τὴν συγγραφὴν σας καὶ ἡ ἐπιθυμία σας εἶναι εὐλογωτάτη, διότι βεβαίως δὲν συνεγράψατε δι' ἑαυτοὺς μόνον, οὗτε εἶναι δυνατὸν ἐνγειρογράφῳ η συγγραφῆσας ν' ἀναγνωσθῇ ὑφ' ὅλων· ἀν δὲ εἰς τὴν πρώτην εἰκασίαν ταύτην προσθῶ καὶ δευτέραν, ὅτι δηλαδὴ τὸ συγγραμμά σας ἐγράφη ἐπ' ἡθικῷ σκοπῷ, κατὰ τὸν δημετέραν δὲ κρίσιν ἐπέτυχε, γαργαλισμός τις φιλοτιμίας, μικρός τις, ἥθελον εἰπῆ μᾶλλον, ἔλεγχος συνειδήσεως ἥθελε σας διαταράττα ἀδιαλήπτως· διατὰ νὰ μὴ ὡφεληθῇ καὶ ἄλλοις ἐκ τῆς σοφῆς συγγραφῆς;

Καὶ λοιπὸν ἀποφασίζετε νὰ ἔξελθητε εἰς φῶς· καὶ ἀπέρχεσθε εἰς τινὰ βιβλιοπώλην καὶ γλυκὸν μειδιῶντες, ὡςανεὶ προύτεινετε ἐπικερδῆ τινα ἐπιχείρησιν, τῷ λέγετε: — Θέλετε νὰ δημοσιεύσητε τὸ σύγγραμμά μου τούτο; ἐγὼ ἀρκοῦμαι εἰς δλίγα, δλιγώτατα πράγματα, εἰς ἀριθμὸν τινὰ ἀντιτύπων καὶ . . . — Ὁχι, Ὁχι, ἀποφαίνεται ὑμεῖν διακόπτων δι βιβλιοπώλης· κατηφανίσθην ἀγοράζων χειρόγραφα, καὶ διὰ τοῦτο πλέον ἀπέχω καὶ δὲν καταγίνομαι εἰμὴ εἰς πωλήσις διὰ λογαριασμὸν τῶν συγγραφέων ἢ τῶν ἐκδοτῶν.

Τότε μὲ ἐν συγχωρήσατε τέμε, Κύριε, ἀναχωρεῖτε δυσθημοῦντες πως καὶ ἀναπολοῦντες μετὰ δυσαρεσκείας τοὺς τε-