

Ἐκ τοῦ ἐλαστικοῦ κόρμων καὶ ιδίως τοῦ τεθειούμένου, κατασκευάζουσιν, ἔκτος ἐκείνων, ἀτινα ἥδη ἡριθμήσαμεν¹ ταινίας δι' ὃν χρεμῶσι τὰς κλίνας τῶν ἀσθενῶν ἐν τοῖς νοσοκομίοις, κυλίνδρους διὰ τὰ πιεστήρια, ἐλατήρια, κεφαλὰς πλαγγώνων, πρόσωπα ζώων, κτένας, ἀκτηρίδας, διόπτρας, δργανα μουσικὰ κτλ.

ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ ΤΙΝΑ ΤΟΥ Π. ΣΥΡΟΥ. (α).

Τὸ πρῶτον τοῦ ἀνθρώπου προτέρημα εἶναι νὰ γνωρίζῃ νὰ σιωπῇ ἐν καιρῷ

"Οστις ναυαγήσει δευτέραν φοράν δὲν πρέπει νὰ αἰτιᾶται τὸν Ποσειδῶνα.

Συγγάρει πάντοτε τοὺς ἄλλους ποτὲ ἑαυτόν.

Μὴ ἀπαιτῆς νὰ ὑποφέρωσιν οἱ ἄλλοι δ, τι σὺ δὲν δύνασαι νὰ ὑποφέρῃς.

"Οταν ἀποδώσῃς ἐκδούλευσιν εἰς τίμιον ἀνθρωπον, ὑποχρεοῖς ὅλον τὸν κόσμον.

Εἶναι κακός, ὅστις δὲν εἶναι καλός εἴμη δι' ἑαυτόν.

Εἰς ἀχάριστος ἐπιφέρει ζημίαν εἰς ὅλους τοὺς δυστυχεῖς.

Ύπόφερε μετὰ καρτερίας ἐν ἀναγκαῖον κακόν.

Ἡ λήθη εἶναι τὸ ιατρικὸν τῆς ὑβρεως.

(α) Publius Syrus, μιμικάς ποιητής, ἐγεννήθη εἰς Συρίαν καὶ ηλθε δούλος εἰς Ρώμην. Ο Κύριός του εὐχαριστηθεὶς ἐκ τῆς φυσιογνωμίας του καὶ τοῦ πνεύματος του ἐφρόντισε περὶ τῆς ἐκπαιδεύσεώς αὐτοῦ καὶ τὸν ἤλευθέρωσεν. Οὗτος ἦτο τὴν τελευταίαν ἁκατοντατηρίδα Π. Χ.

Ἡ ὑπομονὴ εἶναι τὸ ιατρικὸν ὅλων τῶν κακῶν.

Κέρδος, τὸ δποῖον βλάπτει τὴν ὑπόληψιν τοῦ ἀνθρώπου, εἶναι ἀληθής ζημία.

"Οστις ἀπώλεσε τὴν ἐμπιστοσύνην δὲν ἔχει τι ἄλλο νὰ ἀπολέσῃ.

Διπλασιάζει τὸ σφάλμα του, ὅστις δὲν γνωρίζει νὰ ἐρυθριᾶ.

Τὸ καλήτερον πρᾶγμα, τὸ δποῖον δύναται νὰ πράξῃ ὁ φιλάργυρος εἶναι νὰ ἀποθάνῃ.

Διπλασιάζει τὸ σφάλμα του, ὅστις δύναται νὰ πράξῃ ὁ φιλάργυρος εἶναι νὰ ἀποθάνῃ.

Διπλασιάζει τὸ σφάλμα του, ὅστις δύναται νὰ πράξῃ ὁ φιλάργυρος εἶναι νὰ ἀποθάνῃ.

ΑΛΛΑ. . .

"Ο τύραννος οὗτος τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς, δικαὶα τῶν ιδεῶν καὶ δοξασιῶν μας ἀσπίδα Μεδούστης προτείνων οὕτος δαίμων, δικερέρου κεφαλὴν ἀνυψῶν κατὰ τῶν ἐπιθυμιῶν μας, τὸ

'Αλλὰ αὐτό! . . . θὰ τῷ ἔγραφον, λέγει ὁ εῖς, τὴν ιδέαν μου εὐχαρίστως..

ἀλλά! . . . θὰ τῷ παρεῖχον τὴν θέσιν ταύτην, λέγει ὁ ἄλλος, καὶ εἰμὶ βέβαιος διτὴ ηθελε προαχθῆ, ἀλλά! . . .

θὰ τὴν ἐνυμφεύμην μετάχαρᾶς, σκέπτεται δι τρίτος . . . ἀλλά! . . .

Τὸ κεφάλαιον τοῦ ἄλλα, κατέχει τὰ τρία τέταρτα τῆς βίβλου τῆς ειμαρμένης, καὶ τὰ ἐννέα δέκατα τῆς συνδιτλέξεώς μας. Ο νέος οὗτος εἶναι τίμιος, ἔχει πνεῦμα.. ἀλλά! ..

δὲν ἔχει τρόπον· ή ήμέρα αὐτη εἶναι τόσον εὐδία καὶ τερπνή, ἀλλά... ἔχει δλίγον ἀνεμον. Η νεᾶνις ἔκείνη προσελκύει τὸ βλέμμα ἐνδε ἐκάστου, καὶ πραγματικῶς εἶναι σπανίας ωραιότητος, ἀλλά! . . . εἶναι ὑπερήφανος.