

ήμέραν θέλεις ἀναγκασθῇ νὰ τοῖς δώσῃς, ἐν τῇ ζωῇ τοῦ κόσμου αὐτοῦ, τὸν τελευταῖον ἀποχαιρετισμόν!

(ἀκολουθεῖ).

ἔζητει ἐλεημοσύνην· ἀλλ' οἱ στίχοι αὐτοῦ ἔσαν ἄθλιοι καὶ δὲν συνεκίνουν ποσῶς τοὺς διαβάτας. Συνεβούλευσαν αὐτὸν τινὲς νὰ παρακαλέσῃ τὸν ποιητὴν Πίρωνα νὰ γράψῃ δι' αὐτὸν δύο ἡ τρεῖς στίχους.

Ημέραν τινὰ ἐνῷ διέβαινεν ἐκεῖθεν δι' Πίρων, εἰπέ τις πρὸς τὸν ἐπαίτην, ἵδου δι' Πίρων διέρχεται· τότε δι' τυφλὸς ἔξέφρασε πρὸς αὐτὸν τὴν ἐπιθυμίαν του.

— Εὐχαριστώς, συνάδελφε, ἀπεκρίθη δι' Πίρων· θὰ πασχίσω νὰ σὲ εὐχαριστήσω.

Εἰς τὴν ἐπιστροφὴν του δι' Πίρων ἐνεχείρισε πρὸς τὸν ἐπαίτην τοὺς ἔξις ὅπερας.

Εἰς τοῦ Θεοῦ τὸ ὄνομα καὶ εἰς τὴν χριστιανοῦντα μοι, σᾶς παρακαλῶ, μιὰν ἐλεημοσύνην. Οὐ δυστυχής ποῦ ἔρχεται τὴν χάριν νὰ ζητήσῃ. Εἴναι τυφλὸς, δὲν δύναται ποσῶς νὰ σᾶς γνωρίσῃ. Αλλὰ ὁ ὄψις Θεὸς ποῦ βλέπει καὶ γνωρίζει. Τὴν ἐλεημοσύνην σας χιλιάκις σᾶς χαρίζει.

## Ο ΙΩΣΗΦ ΠΡΙΒΑΤΟΣ ΜΟΛΙΕΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΛΕΠΤΗΣ.

Ο Ιωσήφ Πριβάτος δὲ Μολιέρος, εἰς τῶν ἀρίστων τῆς ἐποχῆς του φυσικῶν (α), εἶχε τὴν συνήθειαν νὰ ἐργάζηται εἰς τὴν κλίνην. Ήμέραν τινὰ, καθ' ἥν ἡ ἀνεψιὰ καὶ ἡ ὑπηρέτρια αὐτοῦ εἶχον ἐξέλθει, εὑρίσκετο μόνος εἰς τὸν κοιτῶνα του ἐργαζόμενος. Κλέπτης τις εἰσέρχεται αἴρην.

— Κύριε, τί ζητεῖτε;

— Τὸ βαλάντιόν σας.

— Τὰ χρήματά μου τὰ ἔχω εἰς τὸν ἀριστερὸν σύρτην τοῦ γραφείου μου· λάβε τα, ἢν θέλης, ἀλλὰ πρόσεξε, σὲ παρακαλῶ, νὰ μὴ μετακινήσῃς τὰ χειρόγραφά μου.

Ο κλέπτης ἀφοῦ ἔλαβε τὰ χρήματα, ἐξῆλθεν ἀφήσας τὴν θύραν ἀνοικτήν.

Ήτο γεμών.

— Κύριε, Κύριε, ἔβαλες χειρα εἰς τὰ γειρόγραφά μου;

— Όχι.

— Πολὺ καλά. Κλείσε λοιπὸν, σὲ παρακαλῶ, τὴν θύραν.

## Ο ΗΡΩΝ ΚΑΙ Ο ΤΥΦΛΟΣ ΕΠΑΙΤΗΣ.

Ἐπαίτης τις τυφλὸς εἶχε γράψει ἐπὶ τῆς θύρας τῆς καλύβης του στίχους τινὰς, δι' ὃν

(α) Οὐτος ἐγεννήθη εἰς Ταράσκο πλησίον τοῦ Ρεδανοῦ ποταμοῦ, τὸ 1677. ἀπέθανε τὸ 1742. ἦν μέλος τῆς Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν καὶ καθηγητῆς τῆς φιλοσοφίας εἰς τὸ γυμνάσιον τῆς Γαλλίας.

Οίκογενεις καὶ θυράσεις εἶχον ἀναγκάσσει τὸν Στέρνη, τὸν πνευματώδη συγγραφέα τοῦ Τριστάμου Σάνδυ καὶ τοῦ Αἰσθητικοῦ Ταξιδίου (α) νὰ ξεπάγη εἰς Cambridge-Shire οὐ μακρὰν τῆς κωμοπόλεως Newmarket.

Ο Στέρνη ἐταξίδευεν ώς φιλόσοφος· ἐντὸς μικροῦ δισσακίου εὑρίσκοντο πάντα τὰ διὰ

(α) Ο Στέρνη ἐγεννήθη εἰς Κλομπιέλην τῆς Ιρλανδίας τὸ 1713, ἀπέλαυνε τὸ 1768· ἀνῆκεν εἰς τὸν Αγγλικανικὸν κλήρον. Συνέγραψε τὸν Τριστάμον Σάνδυ, σύγγραμμα προτότυπον καὶ καινοτόνες. τὸ Αἰσθητικόν Ταξιδίον, καὶ τινὰς ουμαλίας. Σ. Μ.

ταξείδιον ἀναγκαῖα· περιφρονῶν δὲ τὸν ἄ-  
νεμον καὶ τὸ ψύχος τοῦ Ὀκτωβρίου εἶχε  
λαβεῖ θέσιν ἐπὶ τοῦ ἐπιστεγάσματος τῆς  
ὅδοι πορικῆς ἀμάξης ἐκεῖθεν ὁ ἐταστής τῶν  
ἡθῶν καὶ τῆς φύσεως ἡδύνατο εὐκόλως νὰ  
κάμη τὰς πνευματώδεις παρατηρήσεις του  
ἐπὶ τῶν καταλλήλων ἀντικειμένων, τῶν δυ-  
ναμένων ν' αὐξήσωσι τὸν θησαυρὸν τῆς ἐ-  
ρασμίου αὐτοῦ φιλοσοφίας.

Η ἀμάξα ἔφθασεν εἰς Cambridge καὶ  
εσταμάτησεν εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ μεγαλο-  
πρεποῦς ξενοδοχείου τῶν Τριῶν βασιλέων  
τὸν ὁποῖον ἦτο πάντοτε πλῆρες ὑπό-  
τῶν φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου. Ο Στέρν  
ἀμέσως ἐγκατέλιπε τὴν θορυβώδη ἐκείνην  
πόλιν καὶ διὰ τῶν πεδιάδων διευθύνθη πρὸς  
τὸ μέρος, ὃπου εἶχε κατὰ νοῦν νὰ ὑπάγῃ.  
Ἐπρεπε νὰ βαδίσῃ ἔξι λεύγας, καὶ δύση καλὸς  
περιπατητῆς καὶ ἀνήτο, ἐν τῷ μέσῳ τῆς  
ἔδου ἡσθάνθη μὲν δύλα ταῦτα τὴν ἀνάγκην  
τοῦ ν' ἀναπαυθῆ ὀλίγον καὶ νὰ φάγῃ πολύ.

Ο Στέρν μικρόν τι χωρίον διαβάζιναν, ἀ-  
νέγνωσε τὴν ἔξιτην ἐπιγραφὴν ἐπὶ τῆς θύρας  
ξενοδοχείου τινος, — « Εἰς τὰ ὅπλα τῆς Ἀγ-  
» γλίας. Ο Θωμᾶς Δίκων δέχεται καὶ πε-  
» ζοὺς καὶ ἵππεις. Αριστος Ζῦθος, ῥακὴ τῆς  
» Γαλλίας καὶ δρεκτικὰ φαγητὰ εὑρίσκον-  
» ται εἰς πᾶσαν ὥραν. »

Τὸ δρεκτικὸν ἐκεῖνο πρόγραμμα παρεκί-  
νησε τὸν φιλόσοφον νὰ εἰσέλθῃ ἀλλ' ὅποια  
ὑπῆρχεν ἡ ἀπελπισία του, ὅταν εἰσελθῶν εἰς  
τὸ μαγειρεῖον οὐδὲ πῦρ εὗρε· δύο ἡ τρία  
τραπέζαια κενά καὶ οὐδὲν πλέον.

— Δόξις πίστιν εἰς τὰς ἐπιγραφάς! ἐψι-  
θύρισεν διὰ φιλόσοφος φαίνεται ὅτι παντοῦ  
ὑπάρχει ἡ ἀγυρτεία! καὶ εἰς τὰ χωρίδια  
ἀκόμη· ὡς ματαιότης τῆς ἀνθρωπότητος!

Εἰς τὸν κρότον, δὲν ἔκαμεν διὰ τέρνην, κτυ-  
πήσας μὲ τὴν ράβδον του ἐπὶ τραπέζης τι-  
νος, γυνή τις νέα καὶ καθαρὰ ἐνδεδυμένη,  
ἔξηλθεν ἐκ πλαγίας τινος θύρας καὶ ἐφάνη  
ἐνώπιον τοῦ Στέρνου.

— Σὺ εἶσαι ἡ ξενοδόχος Κυρία; ήρωτη-  
σεν διὰ τέρνην.

— Μάλιστα Κύριε.  
(TOM. A'.)

— Άφοῦ ἔχει οὕτω, ἡκολούθησεν διὰ  
λόσοφος, λάβε τὴν καλοσύνην νὰ μοι δώσῃς  
νὰ φάγω· ἡ ἐπιγραφὴ τοῦ Ξενοδοχείου σας  
μὲ παρεκίνησε νὰ εἰσέλθω· ἔχω μεγάλην  
ὅρεξιν καὶ ὑπερβολικὴν δίψαν.

— Α, Θεέ μου! μυλόρδε, ἀπεκρίθη ἡ  
ξενοδόχος, ποιήσασα βαθεῖαν ὑπόκλισιν, εἰς  
κακὴν ὥραν ἥλθατε· οἱ πολλοὶ ζένοι οἱ ἐλ-  
θόντες μέχρι τοῦ χωρίου μας ἔξι αἰτίας τῶν  
ἐπιποδρομίων τοῦ Newmarket μᾶς ἀφησαν  
χωρὶς ἄρτον.

— Ήστε εἰς τὸ ξενοδοχεῖον αὔτὸν, εἰς  
τὸ ὅποιον ὑπόσχεσθε λαμπρὸν γεῦ-  
μα εἰς πᾶσαν ὥραν, δὲν εὔρισκεται  
τίποτε διὰ νὰ φάγῃ τις.

— Σχεδόν μυλόρδε, μὲν δύλα ταῦτα . . .

— Τοῦτο μεγάλως μὲν δυσαρεστεῖ· δὲν  
τὸ ἐπεριμενα· ἀλλ' αἱ θλίψεις εἰς οὐδὲν ὡ-  
φελοῦσιν εἰς τὴν ζωὴν, καὶ χωρὶς νὰ περι-  
μείνω πλειότερον, ἀς ὑπάγω εἰς ἀναζήτησιν  
ἄλλου ξενοδοχείου.

— Μυλόρδε, δὲν θὰ εὔρητε καλλίτερον  
ξενοδοχεῖον, εἴπεν ἡ ξενοδόχος· ἀν θέλετε  
νὰ περιμείνητε δύο μόνον ὥρας, δὲν θὰ τὸ  
μετανοήσητε τίσως, δι Θωμᾶς Δίκων δισύ-  
γός μου θὰ ἐπιστρέψῃ μὲν ζωοτροφίας ἀπὸ  
τὸ Newmarket.

— Κυρία, ἀπεκρίθη διὰ τέρνην, δόστις εἶγε  
βαρυνθεῖ νὰ ἀκούῃ συνεχῶς τὸν πρυσφερόμε-  
νον αὐτῷ τίτλον, δὲν εἴμαι λόρδος· ἐκ τῶν  
πενιχρῶν μου ἐνδυμάτων καὶ τοῦ μικροῦ μου  
διστακίου ἐπρεπε πρὸ πολλοῦ νὰ ἐννοήσῃς  
ὅτι δὲν ἀνήκω εἰς τὴν ἀριστοκρατίαν· παῦσε  
θέν, σὲ παρακαλῶ, νὰ μοι δίδης ἐπίθετον,  
τὸ ὅποιον τιμῶ μὲν μεγάλως, ἀλλὰ δὲν μοι  
κάμνει πολλὴν ἐντύπωσιν ὅταν δὲν συνο-  
δεύηται μὲν πολλὰ προτερήματα καὶ κατ'  
ἔξοχὴν τοιαῦτα, δυνάμενα νὰ ὡφελήσωσι  
τὴν ἀνθρωπότητα. Ἄς περιορισθῶμεν εἰς  
μικρὰ πρόγματα. Εἰπέ μοι, τέλος πάντων,  
ἐμπορεῖς νὰ μοι δώσῃς τίποτε νὰ φάγω· ἀς  
ήναι καὶ τὸ χειρότερον φαγητόν· τότε μέ-  
νω. Δὲν ἔχεις τίποτε νὰ μοι δώσῃς; τότε  
ἀναγκωρῶ.

— Ο Θεὸς νὰ μὲ φυλάξῃ! εἴπεν ἡ ξε-

νοδόχος, δνομάζουσα λόρδον τὴν τιμιότητά νὰ σᾶς προσεβάλω<sup>·</sup> Άς  
ετας, δὲν είχα σκοπὸν νὰ σᾶς προσεβάλω<sup>·</sup> Άς  
ὑποθέσωμεν ὅτι δὲν εῖσθε λόρδος, μ' ὅλον  
ὅτι, ἀν καὶ δὲν ἡσθε ἐνδεδυμένος ὡς τοιοῦ-  
τος, ἔχετε μ' ὅλα ταῦτα τοὺς τρόπους καὶ  
τὴν ὄμιλαν τῶν λόρδων. Τούτῳ ἐτελείωσεν  
ὅσφι διὰ τὸ δεύτερον, θὰ εὔρεθη καμμία εὐ-  
κολία. Έάν η τιμιότης σας εὐχαριστεῖται  
μ' ἐν ἀπλοῦν γεῦμα, γεῦμα, τὸ δποῖον εἰς  
ἄλλας περιστάσεις δὲν ἥθελαμεν ποτὲ τολ-  
μήσει νὰ προσφέρωμεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον  
τῶν δπλων τῆς Αγγλίας, τότε τὰ  
πάντα διορθοῦνται.

— Οἵταν ἔχῃ οὕτω, εἶπεν ὁ Στέρν, μέ-  
νω. Τί ἐμπορεῖς λοιπὸν νὰ μοὶ δώσῃς διὰ  
νὰ φάγω; Άς ίδωμεν· εἰπέ μοι τί ἔχεις;  
ἄλλα μὴ βραδύνης, καθότι ή πειναμού ἔφθα-  
σεν εἰς τὸν κολοφῶνα της, καὶ γνωρίζεις  
ἴσως τὸ ῥητὸν, τὸ δποῖον λέγει, πεινα-  
σμένη κοιλία δὲν ἔχει.

— Εμπορῶ νὰ σᾶς προσφέρω ἔνα λαμ-  
πρὸν σφουγγάτον μὲ δσα αὐγὰ θέλετε<sup>·</sup> ἐν  
τέταρτον τοῦ βακαλάου, καὶ μίαν πτέρυγα  
κούρκου, ή δποία διὰ τὴν λευκότητά της,  
τὴν τρυφερότητα καὶ τοὺς θρεπτικοὺς αὐ-  
τῆς χρακτῆρας ήδύνατο νὰ τεθῇ εἰς βασι-  
λικὴν τράπεζαν<sup>·</sup> Ήστερον ἔχω νὰ σᾶς δώσω  
λαμπρὸν τυρὶ τοῦ Σέστερ καὶ λαμπρὰ καὶ  
εὐώδη μῆλα, μεγάλα ὡς πορτογάλλια καὶ  
ζωμερὰ νὰ λεμόνια.

— Σὲ χαρίζω τὸν βακαλάον σου<sup>·</sup> δι'  
αὐτὸν τὸ ψάρι δὲν ἔχω καμμίαν συμπάθειαν.  
ἔτοιμασόν μοι μόνον τὸ σφουγγάτον ἐκ  
δώδεκα αὐγῶν, δός μοι τὴν πτέρυγα καὶ  
τὸ τυρί. Διὰ τὸ σφουγγάτον τί θὰ πληρώσω;

— Εἶνα σελίνι. Η τιμιότης σας γνωρί-  
ζει ίσως ὅτι αὐτὸν τὸ ἔτος δὲν ἔκλωσσαν  
πολὺ αἱ ὅρνιθες, καὶ ὅτι τὸ βούτυρον πω-  
λεῖται εἰς τὴν διπλασίαν τιμήν.

— Αὐτὰ δὲν τὰ ἐγνώριζα<sup>·</sup> Άς ήναι  
λοιπὸν ἐν σελίνιον διὰ τὸ σφουγγάτον. Πό-  
σα διὰ τὴν πτέρυγα;

— Τρία σελίνια.

— Τρία σελίνια!... τρία σελίνια διὰ  
μίαν πτέρυγα κούρκου! ἀνέκραξεν ὁ Στέρν,

ρίψας μὲ δργὴν τὸ διστάκιόν του ἐπὶ τῆς  
τραπέζης.

— Σημειώσατε, Κύριε μου, εἶπεν αὐ-  
τῷ ή ξενοδόχος, ὅτι ὁ κούρκος, εἰς τὸν  
δποῖον ἀνήκειν ἡ πτέρυξ αὔτη, ηλθε κατ' εὐ-  
θεῖαν ἐκ τῆς Νορμανδίας, ἐπαρχίας τῆς  
Γαλλίας, ὡς γνωρίζετε, φημιζομένην διὰ  
τὰ τοιαῦτα αὐτῆς προϊόντα.

— Όλιγον φροντίζω περὶ τῆς θευκότη-  
τος τοῦ κούρκου σου<sup>·</sup> ἀλλὰ τὸ ἐπαναλαμ-  
βάνω, ή τιμὴ τῆς πτέρυγος τοῦ κούρκου  
αὐτοῦ μοὶ φαίνεται οπερβολική.

— Έάν η τιμιότης σας, ἡκολούθησεν η  
ξενοδόχος, θέλετε νὰ λάβητε τὸν κόπον νὰ  
ἐλθητε μαζὸν μου εἰς τὸν γείτονα Βίλιαμ.  
Ἀργιζῶνα τὸν θραντὸν, θέλετε βεβαιωθῆ  
ὅτι δὲν σᾶς ἀπατῶ, καθότι ἔκει θὰ ίδητε  
ένα κούρκον ὅμοιον, ἐλθόντα καὶ ἔκεινον  
ἐκ τῆς Γαλλίας, καὶ τὸν δποῖον δ Βίλιαμ  
μεταχειρίζεται εἰς τὸν γυρίζη τὸ ριδάνι.(α)

— Αδιαφορῶ περὶ τοῦ συντρόφου τοῦ  
κούρκου σου, ἀπεκρίθη ὁ Στέρν, καὶ κατὰ  
τὸ μονόστιχον ποιητοῦ τινός, τὸν δποῖον  
δὲν γνωρίζεις Κυρία,

“Ο φητὸς δ κούρκος εἶναι προτιμώτερος τοῦ ζῶντος.

Τέλος πάντων, σοὶ τὸ δμοιλογῶ, τὸ φα-  
γητὸν αὐτὸν δὲν τὸ σηκόνει τὸ πουγγί μου,  
καὶ προτιμῶ νὰ μὴ φάγω, παρὰ νὰ δώσω  
τρία σελίνια<sup>·</sup> δὲν εἶμαι συνειθισμένος ν' ἀ-  
γοράζω τόσον ἀκριβὰ τὴν μεταμέλειαν.

— Άς ήναι δύο σελίνια, εἶπεν ή ξενο-  
δόχος, λαβοῦσα ἐκ τινος δψθήκης τὴν πε-  
ριβόητον πτέρυγα.

— Δίδω ἐνα ἡμίσυ σελίνιον, μήτε μίαν  
πένναν περισσότερον, εἶπεν ὁ Στέρν, εὐχα-  
ριστεῖσαι, ή σχι;

— Άς ήναι, διὰ τὸ χατίρι σας<sup>·</sup> αὐτὸν τὸ

(α) Εἴς τινας τῆς Αγγλίας ἐπαρχίας, οἱ τεχνι-  
ται μεταχειρίζονται τοὺς Ινδικοὺς ἀλεκτρούνας εἰς  
τὸ γά στρεψωσι τοὺς τροχούς μὲ ικανὴν εύφυίαν. δ  
κύλινδρος, ὃν οὗτοι στρέψουσιν<sup>·</sup> εἶναι θερμὸς μέρος<sup>·</sup>  
τὸ βαζοῦν<sup>·</sup> δὲ φέρος μὴ καθὼς τοὺς ἀναγκάζει νὰ  
στρέψωσι τὸν τροχὸν μετὰ μεγίστης ταχύτητος, διὰ  
δὲ τῆς στροφῆς τῶν τροχῶν γίνεται δ ἀναπτυνομέδε  
δύο η τριῶν ιστῶν συγχρόνως.

κάμνω διὰ νὰ ἔρχεσθε συχνά εἰς τὸ ξενοδοχεῖον μας. Τί ποτὲν θέλετε;

— Εὖ ποτέριον ζύθου καλοῦ, ἀντὶ ἔχης.

— Λόγω; οὐ ζύθος μας εἶναι ἐξ ἑκείνων, τοὺς δόποιους πίνουν οἱ ήγειμόνες, καὶ έστις εἰς τὰ καλήτερα καπηλεῖα τοῦ Δονδίγου πωλεῖται ἐν τέταρτον τοῦ σελινίου. . .

— Καὶ ἐδῶ πόσον τὸν πωλεῖτε; τὴν διέκοψεν οὐδέτερον.

— Σωστὰ τρεῖς πέννας.

— Άς κουρεύεται. Λοιπὸν Κυρία ξενοδόχε, ἐν γοήθημεν ἀρκούντως, νομίζω τώρα, μὴ βραδύνης νὰ μοὶ τὰ ἑτοιμάσῃς ὅλα αὐτὰ, καθότι εἰς τὸ διάστημα τοῦ ἔκτεταμένου διαλόγου μας, η πείνα μου ηὔξησεν εἰς τὸν ἀνώτατον βραχιόν.

— Αμέσως, άμέσως, ἀπεκρίθη η ξενοδόχος, μετὰ ἐν μόλις τέταρτον τῆς ὥρας θὰ ἦναι ὅλη ἔτοιμα, καὶ νὰ ἴδωμεν τί θὰ εἰπῆτε διὰ τὸ σφουγγάτον μου, τὸ δόποιον δὲν τὸ κάμνουν ὅπως τὸ κάμνω ἔγω, εἰς κανὲν μέρος τοῦ κόσμου.

Καὶ τιφόντι, η σώφρων σύζυγος τοῦ Θωμᾶ Δίκσωνος ἤναψε τοσούτῳ ταχέως πῦρ, τὸ δὲ σφουγγάτον, τὸ δόποιον καὶ εἰς τὸ συμπόσιον τοῦ Βαλδάσαρ, ἥδυνατο νὰ τεθῇ, ἔγενετο τόσῳ λαμπρὸν, ὡστε η εὐωδία του ἐγαργάλιζε μετὰ ἥδυτητος τοὺς νευρικοὺς κορύμβους τῆς ὑπερώας καὶ τὰς ὀσφροτικὰς αἰσθήσεις τοῦ Στέρων.

Μόλις οὐδείς φίλος τοῦ θρίαμβου διατίθεται τὸ σφουγγάτον του, τὸ κάλπασμα ἵππου ἡκούσθη αἴροντες, καὶ μετ' ὀλίγον ἄνθρωπός τις τριακονταετής μόλις, ἔνδειμονένος πλουσίως, εἰσῆλθεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον.

Εἰς τὴν θέαν αὐτοῦ η ξενοδόχος ἤρθηρίασεν ἀγνοοῦμεν διατί· καὶ εἶπε πρὸς τὸν νεοελθόντα μὲν ποτέρουσαν φωνήν,

— Ποῖος ἀνεμος σας ἔφερεν εἰς τὰ μέρη μας, μυλόρδες; ἐνόμιζα δὲ τι ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῶν τελευταίων Χριστούγενων, ἐλησμονήσατε τὸν δρόμον τοῦ ξενοδοχείου, εἰς τὰ διπλανά της Ἀγγλίας.

Ο τρόπος καὶ τὸ ψόφι, δι' ὧν ἐλέχθησαν

ταῦτα ὡμοίαζον μᾶλλον ἐπίπληξιν· οὐδέτερον εἰς πᾶσαν ἀλλην περίστασιν ἤθελε κάμει ἐν ἐκυρῷ τὰς παρατηρήσεις του, ἀλλὰ κατ' ἔκεινην τὴν στιγμὴν ἦτο ὅλος ἀφοσιωμένος εἰς τὸ σφουγγάτον του· μὲν δὲ ταῦτα οὐ τίτλος τοῦ λόρδου προσέβαλε τὴν ἀκοήν του καὶ ἤναγκάσθη νὰ εἴπῃ καθ' ἐκυρῷ,

— Αὐτὴ η γυνὴ ἀγαπητὴ μανιωδῶς τοὺς τίτλους· δίδει τὸ ὄνομα μυλόρδος εἰς πάντας τοὺς καλοενδεδυμένους γάτους· εἰς τὸν διάβολον η καπηλικὴ κολακεία!

Ἐν τούτοις οὐ νεοελθὼν ἔλεγε πρὸς τὴν ξενοδόχον,

— Βεβαίως, φιλάτη Κυρία, εἴμαι ἄξιος ἐπιπλήξεως, διότι σᾶς ἐλησμόνησα, ἔγω ὁ ἀλλοτε ταχτικὸς φοιτητής τοῦ ξενοδοχείου σας· ἀλλ' αἱ πολιτικαὶ ὑποθέσεις . . . αἱ φροντίδες, ἀς εἴχον διὰ τὴν ἐκλογήν μου εἰς τὴν βουλὴν, δὲν μοὶ ἐδωκαν τὸν καιρὸν νὰ . . . μὲν δὲ ταῦτα, φιλάτη μου, καὶ πάλιν εἴμαι ἄξιος ἐπιπλήξεων. Άλλα, σὲ παρακαλῶ, διὰ τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ, ἀφες τὴν κακίαν σου καὶ δός μοι νὰ φάγω· ἔρχομαι ἐκ τῆς Newmarket ὅπου ἤναγκάσθην νὰ παρευρέθω εἰς τὰ τελευταῖα ἱπποδρόμια, καὶ τώρα ἀποθηκήσω τῆς πείνης· φραντάσου, ἀφοῦ οὐ ποτέ μου ἔχασε τρεῖς φορὲς καὶ μὲ ἐγκαίρως καὶ γιλίας γινέας, μὲ ἔφερε καὶ ἔως ἐδῶ δύο λεύγας καλπάζων.

— Χιλίας γινέας! δέν θὰ βάλετε πλέον γυνῶσιν! μυλόρδες, εἶπεν η ξενοδόχος, χάνετε πάντοτε εἰς στοιχίματα τὸ πλειότερον μέρος τῶν εἰσοδημάτων σας· ἐφέτος πάλιν ἔνεκα τῆς βουλευτικῆς θέσεως καὶ διὰ νὰ εὐχαριστήσητε καὶ τὴν ὑπερηφάνειάν σας ὡς βαρονέτος, πόσα θὰ ἔξοδεύσητε!

— Τί νὰ γίνη, φιλάτη Κυρία Δίκσων! αὐτὰ δὲν ἐμπορῶ νὰ τ' ἀποφύγω καθὸ ἄγγλος· ἀλλ' ας ἐλθωμεν τώρα εἰς τὸ οὐσιωδέστερον· δός μοι κάτι νὰ φάγω διότι δέν ἀντέχω πλέον.

— Μά τὴν ἀλήθειαν, μυλόρδες, η κακή σας τύχη σήμερον σας ἔβαλε σ' τὸ μάτι· καὶ βλέπω δὲ τι εἰς τὸ φαγητὸν εἰσθε ἀτυχής· δυστυχῶς δὲν μᾶς ἔμεινε τίποτε·

μίαν μόνην πτεροῦγα τοῦ κούρκου εἶχα, ἀλλ' δικύριος οὗτος, προσέθηκεν ἡ ζενοδόχος, δεικνύουσα τὸν Στέρον, τὴν ἐπῆρε διὰ λογαριασμόν του.

— Αἱ μὲν τὸν Θεόν, ἔχεις δίκαιον, Κύρια Δίκεσσων, σήμερον ἡ ἀτυχία μου εἶναι μεγάλη; ἀλλὰ βλέπω δὲι δικύριος οὗτος ἔχει ἐνώπιόν του ἕνα τρομερὸν σφουγγάτον· δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ δώσῃ τὴν πτέρυγα εἰς ἐμέ;

— Ζητήσατέ την, εἶπεν αὐτῷ μειδιῶσα ἡ ζενοδόχος, τῆς δποίας ἡ γυναικεία πονηρία δὲν ηθελεν ἵσως δυσαρεστηθῆ, ἀν ἐλάμβανε μικρὸν ἐκδίκησιν ἔνεκα τῆς ἀπιστίας τοῦ λόρδου.

— Κύριε, εἶπεν δι λόρδος, προχωρῶν βήματά τινα πρὸς τὴν τράπεζαν τοῦ Στέρον, βλέπω μὲ εὐχαρίστησίν μου δὲι κάμνετε μεγάλην τιμὴν εἰς τὸ διπέρογκον αὐτὸν σφουγγάτον. Νομίζω, δὲι δι πτέρου εἴηται δὲν θὰ σᾶς χρησιμεύσῃ· θέλετε νὰ μοι τὴν παραχωρήσητε ἀντὶ μιᾶς γινέχει, ἢν θὰ λάθει τὴν τιμὴν νὰ σᾶς προσφέρω;

Καὶ δι λόρδος ἐξήγαγε συγχρόνως ἐκ τοῦ θηλακίου του μίαν γινέαν, ἣν ἔδειξε πρὸς τὸν Στέρον. Ο Στέρον καὶ ἀρχὰς προσεπούθη δὲι δὲν ήννόσεν, ἀλλὰ τοῦ λόρδου ἐπαναλαβόντος τὴν πρότασίν του,

— Κύριε, ἀπεκρίθη δι Στέρον, θέσας τὴν περόνην αὐτοῦ ἐπὶ τῆς τραπέζης, εἶμαι πάντοτε κωφὸς εἰς προτάσεις, αἵτινες διμοιάζουσι πρὸς συμφωνίας ἡ πωλήσεις· δισην ἀλίγην διάθεσιν ἔχω νὰ πωλῶ τὴν ἀγνότητα τῆς συνειδήσεώς μου, τοσαύτην ἔχω εἰς τὸ νὰ πωλῶ καὶ τὰς παρηγορίας τοῦ στομάχου μου· δὲν θὰ σᾶς κακοφανῇ θήει ἀν δὲν δέχωμαι τὸ ἀργύριόν σας καὶ ἀν κρατήσω δι εὑρὲ τὴν πτέρυγα ταύτην, μὲν ὅλα ταῦτα...

Κατ' ἔκείνην τὴν στιγμὴν, κοράσιν τι πενιχρῶς μὲν ἐνδεδυμένον, ἀλλ' ἐκ τῆς γλυκείας αὐτοῦ φωνῆς καὶ τῶν διακεκριμένων τρόπων του φαινόμενον δὲι ἀνῆκεν εἰς τὴν μεσαῖαν τῆς κοινωνίας τάξιν, εἰσῆλθεν εἰς τὸ ζενοδοχεῖον.

— Καλὴ Κυρία Δίκεσσων, εἶπε πρὸς τὴν

ζενοδόχον, ἡ μήτηρ μου μᾶς ἔκαμεν ἐνα ἀκόμη ἀδελφάκι καὶ δι πέφερε πολὺ δι πατήρ μου μὲν ἔστειλε νὰ σᾶς παρακαλέσω ἀν θέλητε νὰ μοι δώσητε ἐπὶ πιστώσει ἔως τὸ ἐρχόμενον σάββατον κανένα πουλὶ, ὥστε νὰ ἐμπορέσῃ ἡ μήτηρ μου νὰ λάθη μερικὰς δυνάμεις.

— Φεῦ! μικρά μου Μαρία, ἀπεκρίθη ἡ ζενοδόχος, ἐπειδύμουν νὰ μποχρεώσω τὸν πατέρα σου, ἀλλὰ διστυχῶς δὲν μοι ἔμεινε πλέον τίποτε· μάλιστα καὶ οἱ Κύριοι, τοὺς δποίους βλέπεις ἐδῶ, φιλονικοῦν τίς ἐκ τῶν δύο νὰ φάγη αὐτὴν τὴν πτέρυγα.

— Ά! Θεέ μου! εἶπε τὸ διστυχὲς κοράσιον, δύψωσαν πρὸς τὸν οὐρανὸν τοὺς δεδακρυσμένους αὐτοῦ δρθαλμοὺς, τί θὰ γίνη ἡ καλὴ μου μήτηρ!... Ἀς γίνη τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ! συγχωρήσατέ μοι Κυρία Δίκεσσων διότι σᾶς ἤνχλησα.

Η σύαισθησία καὶ ἡ ἀγγελικὴ τοῦ κορασίου καρτερία συνεκίνησαν τὸν Στέρον μέχρι δακρύων.

— Κυρία, εἶπε πρὸς τὴν ζενοδόχον, τίνος εἶναι αὐτὸν τὸ καλὸν κοράσιον;

— Εἶναι ἡ πρωτότοκος θυγάτηρ τοῦ ἐφημερίου μας, Κύριε, ἐνὸς ἀγαθοῦ ἀνθρώπου, ἀλλ' ὅστις εἶναι καὶ τοῦ Ἰώβ πτωχότερος, διότι ἡ πτωχή του ἐνορία δὲν τῷ παρέχει ἀρκετὰ εἰσοδήματα διὰ νὰ ἐμπορέσῃ νὰ θρέψῃ τὴν οἰκογένειάν του. Εἶχεν ἔξ τέκνα, δι Θεὸς τῷ ἔδωκε καὶ ἔδομον, διὰ τοῦτο ἔστειλε τὴν κερδην του διὰ νὰ ἰδῃ ἀν ἡμπορῶ νὰ τῷ στείλω κανένα τριφρέρων φαγητὸν διὰ τὴν πάσχουσαν σύζυγόν του. Πόσον λυποῦμαι διότι δὲν ἡμπόρεσα νὰ στείλω τίποτε!

— Μυλόρδε, εἶπεν δι Στέρον, ἡ πτέρυξ αὐτη ἦτο τὸ ἀντικείμενον τῆς ἐπιθυμίας ἀμφοτέρων ἡμῶν, ἡ χριστιανικὴ πρὸς τὸν πλησίον ἀγάπη ἡς μᾶς κάμη ἐκ συμφώνου νὰ προσφέρωμεν αὐτὴν πρὸς τὴν διστυχῆ πάσχουσαν.

— Εὐχαρίστως, Κύριε, αὐτὸν καὶ ἐγὼ τὸ ἐπιθυμῶ, ἀπεκρίθη δι λόρδος, ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ δποίου, ἡ πρὸς τὸν ἵππους ἀγάπη

δὲν εἶχεν εἰσέτι σθέσαι τὴν πρὸς τὴν πάσχουσαν ἀνθρωπότητα.

Ἐλαθον καὶ οἱ δύο, ὁδηγούμενοι ὑπὸ τῆς ξενοδόχου, τὴν πρὸς τὴν κατοικίαν τοῦ ἐφημερίου ἄγουσαν ὅδον.

Ἡ οἰκία τοῦ ἐφημερίου, ὡμοίαζε μᾶλλον καλύβην ἀθιγγάνου ἢ κατοικίαν ἐφημερίου.

Οἱ Στέροι, ή ξενοδόχος καὶ ὁ λόρδος εἰς πήλιον. Θλιβερὸν θέαμα παρουσιάσθη πρὸ τῶν δρθαλμῶν των· ἡ λεχώ ἥτο πλαγιασμένη ἐπὶ καθαρᾶς μὲν ἀλλὰ πενιχρωτάτης κλίνης· τὰ τρία νεώτερα τῶν τέκνων αὐτῆς ἔκοιμῶντο πλησίον τῆς ὑπονομῆς· τὰ λοιπά τέσσαρα, ἴσταμενα παρὰ τὸ προσκεφάλαιον της, εἶχον τὴν μυτέρα αὔτῶν ἐνηγκαλισμένην διὰ τῶν βραχιόνων των. Οἱ ἀγαθὸι ἐφημέριοι καθήμενοι ἡσύχως παρὰ τοὺς πόδας τῆς κλίνης τῆς φίλης αὐτοῦ συζύγου, ἀνεγίνωσκε μετ' εὐλαβείας, ἵσως ἵνα δώσῃ παραμυθίαν εἰς τὰς ἀγαθὰς ἔκεινας ψυχάς, ἵσως καὶ ἵνα διὰ τῆς ἀναγνώσεως καταπραῦῃ τὴν πείναν τοῦ σώματος αὐτῶν.

Καθ' ἣν στιγμὴν οἱ τρεῖς νεοελθόντες εἰσῆλθον, οὗτος ἀνεγίνωσκε τοὺς ἔξης λόγους τοῦ Δαυΐδος, « ὁ ἀγαθὸς καὶ πολυέλεος » Θεὸς διαιώνισε τὴν μνήμην τῶν θαυμάτων αὐτοῦ· ἔδωκε τροφὴν τοῖς φοιβουμένοις αὐτόν.

— Κυρίᾳ, εἴπεν ὁ Στέρον πρὸς τὴν λεχώ, δόσατε τὴν ἀδειαν εἰς τὸν μυλόρδον καὶ εἰς ἐμὲ νὰ σᾶς προσφέρωμεν ἐν μέρος τοῦ λιτοῦ ἡμῶν γεύματος· ἡ τράπεζα ἐνδε ταξιδιώτου, καὶ εἰς τὸ λαμπρὸν ἀκόμη ξενοδοχείον, εἰς τὰ δύο λαμπρὰ τῆς Ἀγγλίας, δὲν εἶναι πάντοτε καλῶς ἐφοδιασμένη· θέλετε δημως μᾶς συγχωρήσει διὰ τὴν μικρὰν ἡμῶν προσφορὰν χάριν τῶν αἰσθημάτων μας καὶ τοῦ μεγάλου ἐνδιαφέροντος, τὸ δποῖον μᾶς ἐμπνέει ἡ ἀγαπητὴν ἡμῶν οἰκογένεια.

Ἡ δυστυχὴς γυνὴ δὲν ἤδυνατο νὰ πιστεύσῃ τοὺς ἰδίους αὐτῆς δρθαλμούς· ἐφανετοῦ ὅτι διὰ τοῦ βλέμματος θήελε νὰ καταφάγῃ τὴν λαμπρὰν πτέρυγα, τὴν ὄποιαν ὡς ἐκ θαύματος ἐγώπιον της ἔβλεπεν.

Ἄφοῦ ἐζήτησε δι᾽ ἐνὸς βλέμματος τὴν συγκατάθεσιν τοῦ συζύγου αὐτῆς, ἐνέλλισε λέξεις τινας εὐχαριστήσεως, ἀς ἐπρόφερον μὲν τὰ χεῖλη, ἀλλ᾽ αἰτινες ἐξήρχοντο ἐκ τοῦ βυθοῦ τῆς καρδίας. Οἱ ἐφημέριοι ηὐχαρίστησε τοὺς ξένους ἐκ μέρους τῆς συζύγου του, ἐξέφρασε πρὸς τὸν Στέρον καὶ τὸν σύντροφόν του τὴν ἀξίαν, ἃν ἔδιδεν εἰς τὸ εὐαγγελικὸν ἐκεῖνο ἔργον των.

Ἡ ἐνδιαφέρουσα τῆς συζύγου τοῦ ἐφημέριου θέσις εἶχε βαθέως συγκινήσει τὸν φιλόσοφον καὶ τὸν λόρδον· οἱ δρθαλμοὶ αὐτῶν εἶχον δακρύσει ἐνώπιον τῆς εὐαγγελικῆς καρτορίας καὶ τῆς εὐγενείας ἐν τῇ πτωχείᾳ τοῦ ἀγαθοῦ ἐκείνου πατρὸς τῆς οἰκογενείας. Οἱ Στέροι δὲν ἤδυνατο νὰ κρύψῃ τὴν συγκινήσιν του· ὁ νέος λόρδος μᾶλλον δοῦλος τῆς ἀξιοπρέπειας τοῦ πατέρος του εἶπε· πάθει νὰ τὴν μετριάσῃ.

— Αἰδεσιμώτατε, εἶπε πρὸς τὸν ἐφημέριον, αἱ εὐχαριστήσεις τας εἰσὶ πλειότεραι ἢ η ἀξία τοῦ δώρου ἡμῶν, δύστε διὰ τοῦτο δὲν εἰμεθα ὑπόχρεοι νὰ τὰς δεχθῶμεν· ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς ζητήσω ἐγὼ χάριν τινὰ, ἣν, ἀν δεχθῆτε, θέλετε λάβει παρέμμον μεγαλητέρας καὶ δικαίως προσφερομένας εὐχαριστήσεις.

— Ο! μυλόρδε, ἀνεφώνησεν ὁ ἐφημέριος, εἰπῆτε, καὶ ἀν ἐξαρτᾶται ἡπτὸς τὸ νὰ φανῶ εὐάρεστος πρὸς τὴν εὐγενείαν τας, θέλω θεωρηθῆναι εὐτυχέστερος τῶν ἀνθρώπων.

— Ιδού εἰς δύο λέξεις περὶ τίνος προκειται· Ποτὲ δὲν ἐβάπτισα, μοὶ ἐπῆλθε τώρα κατὰ νοῦν νὰ γίνων ὁ ἀνάδοχος ἐνδε τέκνου καλῆς οἰκογενείας· μοὶ κάμνετε τὴν τιμὴν νὰ μὲ δεχθῆτε ως τοιοῦτον διὰ τὸ νεογέννητον τέκνον τας;

— Α! μυλόρδε, ἀνέκραζεν συγχόνως ὁ ἐφημέριος, η σύζυγός του καὶ τὰ τέσσαρα αὐτοῦ τέκνα.

— Μὲ δέχεσθε; πολὺ καλά! ἡκολούθησεν ὁ νέος λόρδος· ἀφοῦ ἔχῃ οὕτω, δότε μοι τὴν ἀδειαν νὰ προσφέρω πρὸς τὸν μέλλοντα ἀναδεκτόν μου μικρά τινα τεμάχια

μετάλλου, τὰ ὄποια, διὰ τῆς φροντίδος τῆς μητρός του καὶ τῆς Κυρίας Δίκαιωνος ἐδῶ παρούσης, θέλουν μεταβληθῆ εἰς τραγήματα καὶ όλλα ἀναγκαιοῦντα διὰ τὴν βάπτισιν.

Καὶ πάραυτα ὁ νέος λόρδος ἐκένωσεν ἐπὶ τῶν ἐπιχέρεφαμμένων σπαργάνων τοῦ βρέφους, τὸ βαλάντιόν του ἔξηκοντα γινέσαι διαλάμπουσαι μὲ τὸ πρότυπον τοῦ βασιλέως Γεωργίου διεσκορπίσθησαν ἐπὶ τῆς πενιχρᾶς κλίνης, ὅπου ὁ ἀντικατοπτρισμὸς τοῦ χρυσοῦ δὲν εἶχε ποτὲ κατευνάσει τὰς ἀλιμυρὰς τῆς πενίας φροντίδας.

Εἴτα χωρὶς νὰ δώσῃ τὸν καιρὸν εἰς τὸ νὰ ἐκφράσωσι πρὸς αὐτὸν τὰς εὐχαριστήσεις των, ὁ λόρδος προσέθηκεν,

— Ή Κυρία Δίκαιων μεθ' ὑμῶν ἀς προσδιορίσῃ τὴν ἡμέραν τῆς βαπτίσεως. Τρυπαίνετε, φίλοι μου, δημιαίνετε, τέκνα μου, θὰ σᾶς ἐπανίδω.

Καὶ λαβών τὸν Στέρνην ἐκ τοῦ βραχίονος, ἔξηλθε ταχέως ἐκ τοῦ πρεσβυτερίου πρὶν ἥ ὁ ἐφημέριος καὶ τὰ τέκνα του, Θαυμωθέντα ἐκ τῆς θέας τοῦ χρυσοῦ, δυνηθῶσι νὰ προφέρωσι λέξιν.

Διευθύνθησαν πρὸς τὸ ξενοδοχεῖον τῶν ὅπλων τῆς Ἀγγλίας.

— Εγίνατε αἴτιος, μυλόρδες, νὰ ἴδω τὴν εὐτυχεστέραν στιγμὴν τῆς ζωῆς μου, εἶπεν ὁ Στέρνην, ἔχετε ψυχὴν εὐγενῆ, καὶ προσφέρω τὸ ἡμιου τῆς ζωῆς μου διὰ ν' ἀποκτήσω καὶ ἔγω μικράν τινα θέσιν εἰς τὴν φιλίαν σας.

— Ήταν ἡ πρᾶξις μου αὕτη ἦναι ἀξιέπαινος, ὁ ἔπαινος οὗτος διείλεται πρὸς ὑμᾶς· ή γενναῖα ὑμῶν πρόσκλησις συνήργησεν εἰς πάντα.

— Μάλλον ἡ ἀγαθὴ ὑμῶν καρδία! ἐκ τῆς πρὸ ἐλίγου σηκηῆς ἡδυνήθητε βεβχίως νὰ ἔξαγαγήτε λογοφάν τὴν κότητα· ή συγκίνησις ὑμῶν, τὰ δάκρυα, ή εὐτυχία η πληροῦσα κατ' αὐτὴν τὴν στιγμὴν τὴν καρδίαν σας, σᾶς ἐδίδαξαν ὅτι, διὰ τὰς γενναῖας ψυχὰς, διὰ τὰς μεγαλεψύχους καρδίας, ὑπάρχουσιν εὐχαριστήσεις ζωρότε-

ραι ἢ αἱ τῶν ἱπποδρομίων καὶ ἄλλων ματαίων διασκεδάσεων. Καταστρέφεται πολλάκις ὁ ἄνθρωπος ἐκ τῶν τοιούτων πραγμάτων ἀλλὰ πλουτίζει πάντοτε καὶ ἐπὶ τῆς γῆς καὶ ἐν τῷ οὐρανῷ ὅταν πράττῃ τὸ καλόν.

— Καὶ ἡ κρίσις καὶ ἡ καρδία μου ἐκ συμφώνου σᾶς δικαιοῦσι, Κύριε. — Δύναμαι νὰ μάθω πῶς ὀνομάζεσθε;

— Τινὲς μὲ δηνομάζουσιν Τορίκ, ἀλλὰ κοινῶς μοὶ δίδουσι τὸ δόνυμα Στέρν. . .

— Ο πνευματώδης συγγραφεὺς τοῦ Τριστάμου Σάνδου καὶ τοῦ Ασθηματικοῦ ταξιδίου; ἀνέκραξεν ὁ νέος λόρδος· ἔπρεπε νὰ τὸ ἔννοιήσω· αὐτὰ τὰ ἀριστουργήματα! . .

— Εἰπῆτε μᾶλλον, τὰ ἔργα τῆς φαντασίας, ὅπου ἡ καρδία ἐλαβε μεγαλήτερον μέρος ἢ τὸ πνεῦμα, διέκοψεν αὐτὸν ὁ Στέρν, καθότι, μυλόρδε, δὲν ἔχω τὴν ἀξίωσιν νὰ φανῶ μήτε ὡς συγγραφεὺς μήτε ὡς φιλόσοφος· εἶμαι μόνον φίλος τῆς ἀνθρωπότητος καὶ τῆς ἀρετῆς.

Εἶχον φθάσει εἰς τὴν θύραν τοῦ ξενοδοχείου.

— Κύριε Στέρνην, εἶπεν αὐτῷ ὁ λόρδος, θὰ μοὶ κάμητε τὴν τιμὴν νὰ μὲ συνοδεύσητε μέχρι τῆς ἐπαύλιδός μου, δύο λεύγας μακράν; ἔχω ὑπὸ τὴν διάθεσίν σας ἔνα λαμπρὸν ἵππον.

— Σᾶς ὑπερευχαριστῶ, μυλόρδε, θὰ εἰσέλθω εἰς τὸ ξενοδοχεῖον διὰ νὰ ἐπαναλάβω τὴν ὅρεξίν μου καὶ νὰ τελειώσω τὸ σφουγγάτον μου· ὑμεῖς ἐπιστρέψατε εἰς τὴν κατοικίαν σας, καὶ διὰ νὰ λησμονήσητε τὰς ζημίας, ἀς ὑπέστητε εἰς Newmarket σήμερον, ἐνθυμηθεῖτε δτι ἐγίνατε αἴτιος τῆς εὐτυχίας μιᾶς ἐντίμου οἰκογενείας, καὶ δτι διὰ τῆς πρᾶξεως ταύτης ἀπεκτήσατε τὸ σέβας ἐνὸς τιμίου ἀνθρώπου, τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ πλησίου σας καὶ τὰς εὐλογίας τοῦ Ἰώστου, δτις ἀμείβει τὸν ἄνθρωπον καὶ διὸ ἐν ποτήριον ὅδατος, τὸ δόπιον ἐν ὄντα ματι ἐκείνου προσφέρει.

— — —