

ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ.

Εἰς τὰς Ἠνωμένας Πολιτείας σέβονται τὴν γυναῖκα, διότι εἶναι γυνή, διότι εἶναι ἀδύνατος, διότι εἶναι ἡ μέλει γενέσθαι μῆτηρ ἑνὸς πολίτου· ἀλλὰ τὸ σέβας αὐτὸ ὑπερβαίνει πολλάκις τὰ ὅριά του.

Αἱ γυναῖκες δὲν ἀγνοοῦσι περὶ τῆς ὑπεροχῆς αὐτῶν, καταχρῶνται μάλιστα τῆς ἰσχύος ταύτης, ὡς οἱ τύρανοι, οἵτινες γνωρίζουσιν ὅτι ἡ ἰσχύς των εἶναι ἀπεριόριστος. — Οἱ ἄνδρες δεικνύουσι τὴν μεγαλητέραν ὑπομονήν. — Αἱ γυναῖκες πάντα ἀπαιτοῦσι, βέβαιαι ὅτι ἡ διαταγὴ αὐτῶν θέλει κατὰ γράμμα ἐκτελεσθῇ.

Τὸ θέρος, ἐπειδὴ εἰς τὰς πόλεις ὁ καύσων εἶναι μέγας ἀναγκάζονται οἱ ἄνθρωποι νὰ μεταβαίνωσιν εἰς τὰς ἐξοχάς· κατὰ δὲ τὴν διάρκειαν τῶν ἐκδρομῶν αὐτῶν δύναται πᾶς τις εὐκόλως νὰ παρατηρήσῃ, ὅπως περιποιήσεών εἰσιν ἀντικείμενον αἱ γυναῖκες ἂν π. χ. βραδύνη γυνὴ τις νὰ ἔλθῃ εἰς τὸν σιδηρόδρομον καὶ ὅλαι αἱ ἀτμάμαξαι εἰσὶ πλήρεις, πάραυτα εἴκοσι νέοι ἐγείρονται καὶ προθυμοποιοῦνται τίς πρῶτος νὰ προσφέρῃ τὴν θέσιν του πρὸς τὴν Κυρίαν, ἥτις μῆτε καταδέχεται νὰ εἴπῃ πρὸς αὐτὸν τοῦλάχιστον ἓν εὐχαριστῶ, ἐνῶ ὁ δυστυχὴς νέος οὐχὶ μόνον προσέφερε τὴν θέσιν του, ἀλλὰ μὴ εὐρίσκων ἄλλην ἀναγκάζεται πολλάκις νὰ ἐξέλθῃ τῆς ἀτμαμάξης. Ἐὰν ἡ Κυρία δὲν εὐχαριστηθῇ ἐκ τῆς θέσεως, ἣν τῇ προσέφερον μετὰ τοσαύτης εὐγενείας, ἀνησυχεῖ πάντας τοὺς περὶ αὐτὴν μέχρις ὅτου νομίσει ὅτι εὖρε τὴν κατάλληλον θέσιν.

Τὰ πάντα συγχώροῦνται εἰς τὰς γυ-

ναῖκας· αὐταὶ εἰσι βέβαιαι ὅτι τὸ νεῦμα αὐτῶν εἶναι διαταγὴ κατὰ γράμμα ἐκτελουμένη.

Βέβαιαι περὶ τῆς ἀρετῆς αὐτῶν δὲν φοβοῦνται νὰ περιέρχωνται μόναι τοὺς δρόμους.

Ἄν ποτὲ, καὶ τοῦτο συμβαίνει σπανιώτατα, κόρῃ τις ἐξυβρισθῇ ἠθικῶς ὑπὸ τινος νέου, (τοῦτο δὲν συμβαίνει ποτὲ εἰς τὰς ἐγγάμους), δὲν κατηγοροῦσι ποσῶς τὸ δυστυχὲς καὶ ἀδύνατον πλάσμα, τὴν λυποῦνται τὴν παρηγοροῦσι, προσπαθοῦν νὰ τὴν κάμωσι νὰ λησμονήσῃ τὸ δυστύχημά της, πάντες τὴν περιποιοῦνται, τότε εὐρίσκει πλειοτέρους φίλους καὶ ὑπερασπιστὰς ἢ ὅσους εἶχε πρὶν ὑποπέσῃ εἰς τὸ ἀμάρτημα. Ὁ ὑπεύθυνος ἐκεῖνος νέος ἀπεναντίας, χάνει πάραυτα τὴν κοινωνικὴν αὐτοῦ θέσιν, ὅλαι αἱ θύραι εἰσὶ τοῦ λοιποῦ κεκλεισμέναι δι' αὐτὸν, τὸν φοβοῦνται, μακρύνονται ἀπ' αὐτοῦ, δακτυλοδεικτοῦσιν αὐτόν ὡς ἄνθρωπον κακὸν καὶ ἐπικίνδυνον. Οὗτος εἶναι ἀναγκασμένος νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν πατρίδα αὐτοῦ, καθότι καὶ εἰς τὰς ὁδοὺς ἀκόμη οὐδεὶς τὸν πλησιάζει, φοβούμενος μὴ καὶ αὐτὸς μολυνθῇ· οἱ συγγενεῖς του, καὶ αὐτοὶ τὸν ἀποστρέφονται.

Ἐκ τούτου πᾶς τις ἐννοεῖ εὐκόλως, πόσον οἱ ἄνδρες ὀφείλουν νὰ ᾔναι προσεκτικοί.

Πανταχοῦ ὑπάρχουσιν αὐτάρεσκοι, ἀλλ' οὐχὶ εἰς τὴν Ἀμερικὴν. Ἄν τις ποτὲ τολμήσῃ νὰ καυχῇθῃ ὅτι ἔλαβε σχέσεις ὀλίγον ἐλευθέρας μετὰ τινος νεάνιδος, εἶναι βέβαιος ὅτι πάραυτα ὑπὸ εἴκοσιν, ὑπὸ τριάκοντα νέων θέλει

λάβει παρὰ μίαν τεσσαράκοντα. Τὸ μάθημα τοῦτο εἶναι σκληρόν καὶ ἐνίοτε θανατηφόρον, μ' ὅλα ταῦτα πάντες γελῶσι διὰ τὸν ῥαβδισθέντα καὶ ἐπιδοκιμάζουσι τὴν πράξιν τῶν ῥαβδισάντων.

Ἄν ποτὲ ὑβρίσῃ τις γυναῖκα διὰ λόγου, ὁ πατὴρ ἢ ὁ ἀδελφὸς αὐτῆς ἔχει πᾶν δικαίωμα νὰ τὸν φονεύσῃ· εἶναι ἀληθές ὅτι ὁ φονεὺς χρεωστὲί ἔπειτα νὰ ἐμφανισθῇ κατὰ τὸν νόμον ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου, ἀλλ' οἱ δικασταὶ εὐρίσκουσι πάντοτε τὸ μέσον ν' ἀθωώσωσι τὸν φονέα.

Τὰ πάντα ὅθεν συντρέχουσιν εἰς τὸ νὰ ὑπερασπίσωσι τὴν γυναῖκα, τὰ ἤθη, τὰ ἔθιμα καὶ αὐτοὶ οἱ νόμοι.

Ἄλλ' ὅ,τι κάμνει τὴν γυναῖκα τῆς Ἀμερικῆς ἔτι μᾶλλον ἄτρωτον, εἶναι αἱ ἀρχαὶ ἃς ἔλαβε καὶ ἡ ἀνατροφή της· ἡ μεγάλη ιδέα, ἣν ἔχει ὑπὲρ τῆς ἰδίας αὐτῆς ἀξίας ἀναγκάζει τοὺς ἄλλους νὰ τῇ δεικνύωσι τὸ μεγαλύτερον σέβας.—Τὰ ἤθη εἰσὶν αὐτοῦ καθαρὰ.—Τὰς αὐστηράς ἀρχάς, ἃς αὕτη ἐκ παιδικῆς ἡλικίας ἔλαβε, τὸ καλὸν τῆς μητρὸς αὐτῆς παράδειγμα, ἐνεχάραξαν εἰς τὸ πνευμά της μεγάλην αὐστηρότητα, ἥτις εἶναι ὁ φύλαξ καὶ ὁ ὑπερασπιστὴς ὅλου αὐτῆς τοῦ βίου.

Ἡ νεᾶνις μανθάνει ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων, ὅτι χρεωστὲί νὰ ἐπαγρυπνῇ ἐφ' ἑαυτῆς, ὅτι ὑπάρχουσιν ὅρια, τὰ ὅποια δὲν πρέπει νὰ ὑπερπηδῇ κτλ. κτλ.

Εἰς τὰς πράξεις καὶ τὴν συναναστροφήν των εἰσὶ τοσοῦτον ἐλεύθεραι, ὥστε ὁ κατὰ πρώτην φορὰν εὐρίσχομενος εἰς τὴν Ἀμερικὴν ξένος θαυμάζει καὶ συλλαμβάνει τὴν ιδεάν ὅτι αὐτοῦ τὰ πάντα θεμιτά.

Αἱ νεάνιδες ἐξέρχονται μόναι, ἢ

(TOM. A.)

συνοδευόμεναι ὑπὸ νέων, οὓς αὐταὶ ἐκλέγουσι· δέχονται ἐν τῇ οἰκίᾳ των νέους, οὓς οἱ γονεῖς αὐτῶν δὲν γνωρίζουσι· φαίνονται τέλος πάντων κύριαι νὰ πράξωσιν ὅ,τι ταῖς φανῇ εὐλογον.

—Εἰς τὸ διάστημα τῆς ζωῆς ταύτης ἔχουσι τὸν καιρὸν νὰ σπουδάσωσι καλῶς τὸν σύζυγον, τὸν ὁποῖον θέλουν νὰ ἐκλέξωσι, τὸν σύντροφον, ἐφ' οὗ θέλουσι στηρίξει τὴν εὐτυχίαν τοῦ μέλλοντος αὐτῶν.

Ἡ κρίσις καὶ ἡ ἀρετὴ τὰς συνοδεύει παντοῦ καὶ πάντοτε, ἡ δὲ ἀπάθεια δὲν τὰς ἐγκαταλείπει ποτέ· ἡσυχοὶ καὶ ἀπαθεῖς ἐν τῷ μέσῳ τοῦ κινδύνου, ὡς ὁ γέρων στρατηγὸς ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ἐχθρικοῦ πυρός, ἐξουσιάζουσι πάσας τὰς θέσεις καὶ ἐξέρχονται θριαμβεύουσαι ἀπὸ τῶν δοκιμασιῶν, εἰς ἀσὴ καρδία των τὰς εἶχε θέσει.

Τὴν ἡμέραν, καθ' ἣν αἱ τοσοῦτον ἐλεύθεραι καὶ ἀνεξάρτητοι νεάνιδες ἐκλέγονται τὸν σύντροφον αὐτῶν, τὸν σύζυγόν των, τὸν κύριόν των, μεταβάλλουσι πάραυτα καὶ τὰς συνηθείας των· ἡ ζωὴ των δὲν εἶναι πλέον ἢ αὐτῇ, γίνονται σοβαραὶ καὶ προσεκτικαί, σπανίως ἐξέρχονται τῆς οἰκίας των· φροντίζουν περὶ τῆς οἰκιακῆς αὐτῶν οἰκονομίας, περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν τέκνων των· ἐνὶ λόγῳ, εἰσὶν ἀφοσιωμέναι σύζυγοι καὶ καλαὶ μητέρες. Γνωρίζουσιν ὅτι δὲν ὀφείλουσι νὰ ἐξέλθωσι ποτὲ τοῦ κύκλου ἐντὸς τοῦ ὁποίου τὰς περιώρισεν ἡ νέα αὐτῶν θέσις· αἱ ἡδοναὶ καὶ αἱ διασκεδάσεις των περιορίζονται ἐντὸς τῆς οἰκογενείας· αἱ σκέψεις αὐτῶν συνίστανται εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν χρεῶν των· ἡ φρόνησις καὶ ἡ κρίσις, ἣν ἀπέκτησαν κατὰ τὸν καιρὸν, καθ' ὃν ἔξω ἐλεύθεραι ἐν τῷ

κόσμῳ δὲν τὰς ἐγκαταλείπει ποτέ.

Αἱ γυναῖκες ἐκτός τῆς ἀρετῆς, τῆς ἐξαιρέτου οἰκιακῆς καὶ κοινωνικῆς ἀνατροφῆς τῶν ἔχουσι καὶ παιδεῖαν μεγαλύτεραν ἢ οἱ ἄνδρες· τοῦτο δέ, διότι οἱ Ἀμερικανοὶ εἰσὶ δεδομένοι εἰς τὸ ἀποκτᾶν χρήματα· ἀπὸ τῆς βρεφικῆς τῶν ἡλικίας τρέφονται μὲ τὴν ιδέαν αὐτήν· περὶ τὸ 15 ἢ 16 ἔτος τῆς ἡλικίας αὐτῶν διακόπτουσι τὰς σπουδὰς τῶν καὶ εἰσέρχονται εἰς τὸ ἐμπόριον· ἐνῷ αἱ γυναῖκες διαμένουσι πολὺν καιρὸν εἰς τὸ σχολεῖον, μανθάνουσι ξένας γλώσσας, μουσικὴν, ζωγραφικὴν κτλ.

Ἡ τοιαύτη τῶν γυναικῶν ἀνατροφή καὶ αἱ ἀρεταὶ αὐτῶν ἐμπνέουσιν εἰς τοὺς ἄνδρας τὸ μέγα σέβας, τὸ ὅποιον πρὸς αὐτὰς οὗτοι δεικνύουσιν εἰς πάσας τὰς τάξεις τῆς κοινωνίας.

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἀγαπῶσιν εἰς ἄκρον καὶ σέβονται τὰς γυναῖκας αὐτῶν, καθότι παρ' αὐταῖς λαμβάνουσι τὰς καλητέρας ἐμπνεύσεις, καὶ ἀναγνωρίζουσιν ἑαυτοὺς κατωτέρους αὐτῶν.

Ἡ ζωὴ τῶν Ἀμερικανῶν νεανίδων.

Εἶπομεν ὅτι αἱ νεάνιδες ἐξέρχονται μόναι· ἄς ὑποθέσωμεν ὅτι ἡ δεσποσύνη Μαρία εἶδε καθ' ὁδὸν ὠραῖόν τινα νέον τὸν Κύριον Σμίθ π. γ. ἐπιθυμεῖ νὰ τὸν γνωρίσῃ, — πολὺ εὐκόλον· ρίπτει τὸ ρινόμακτρον αὐτῆς κατὰ γῆς· ὁ Μίσερ Σμίθ πάραυτα κύπτει, τὸ λαμβάνει καὶ τῇ τὸ προσφέρει· ἡ Μίς Μαρί τὸν εὐχαριστεῖ δι' ἐνὸς χαριεστάτου μειδιάματος.

Τὴν ἐπιθεῦσαν συναντῶνται καθ' ὁδόν· εἰσὶ φίλοι, χαιρετῶνται, ἐρωτᾷ ὁ εἰς περὶ τῆς υἱείας τοῦ ἄλλου.

ΣΚΗΝΗ Α'.

(Καθ' ὁδόν.)

ΣΜΙΘ.—Πῶς ἔχετε δεσποσύνη, εἴσθε καλά;

ΜΙΣ ΜΑΡΙ.—Πολὺ καλά· πῶς ἀπεράσατε αὐτὴν τὴν νύκτα;

ΣΜΙΘ.—Ἀθλιέστατα.

ΜΙΣ ΜΑΡΙ.—Καὶ διατί;

ΣΜΙΘ.—Διότι σὰς ἐσυλλογιζόμην.

ΜΙΣ ΜΑΡΙ.—(Μειδιῶσα), Ἄ;...

ΣΜΙΘ.—Ὑμεῖς, δὲν ἀμφιβάλλω, ἐκοιμήθητε πολὺ καλά.

ΜΙΣ ΜΑΡΙ.—(Γελῶσα), Μονοβρόυφι, φίλτατε.—Σήμερον τὸ ἐσπέρας ποῦ ἔχετε σκοπὸν νὰ ὑπάγητε;

ΣΜΙΘ.—Δὲν ἤξεύρω, νὰ ἰδῶ.

ΜΙΣ ΜΑΡΙ.—Ἐρχεσθε νὰ πῶμεν τὸ τέϊ μαζύ;

ΣΜΙΘ.—Μάλιστα, ἔρχομαι.

ΜΙΣ ΜΑΡΙ.—Ὑγιαίνετ'· σὰς περιμένω τὸ ἐσπέρας.

ΣΜΙΘ.—Δὲν θέλω λείψει.

ΣΚΗΝΗ Β'.

(8ῃ ὥρᾳ μ. μ.)

ΜΙΣ ΜΑΡΙ.—Βλέπω ὅτι εἴσθε ἀκριβῆς εἰς τὰς ὑποσχέσεις σας.

ΣΜΙΘ.—Ἀφοῦ μὲ διατάξατε νὰ ἔλθω, ἡδυνάμην ἄλλως νὰ πράξω;

ΜΙΣ ΜΑΡΙ.—Ἰδοὺ ὁ πατὴρ μου· δὲν τὸν γνωρίζετε ἴσως.

ΣΜΙΘ.—Δὲν ἔχω τὴν τιμὴν...

ΜΙΣ ΜΑΡΙ.—(Πρὸς τὸν Πατέρα τῆς Παπᾶ, σὰς συνιστῶ τὸν Κύριον... (πρὸς τὸν Σμίθ), πῶς ὀνομάζεσθε;

ΣΜΙΘ.—Σμίθ.

ΜΙΣ ΜΑΡΙ.—Τὸν Κύριον Σμίθ.

(ὁ πατὴρ τῆς Μίς Μαρί κλίνει τὴν