

— Ἐνταῦθα ἔκποικεῖ τὸ χαριέστερον ζεῦ-
γος, τὸ εύτυχέστερον, τὸ ἀξιαγαπητότερον ὄλι-
κλήρου τῆς νήσου.

“Ισως εἰς σκιάδη τινὰ ὅδὸν τῶν περιχώρων
θ' ἀπαυτήσῃτε δύο γέροντας, οἵτινες φάνονται
οἱ καλλίτεροι φίλοι τοῦ κόσμου· θὰ δύσιν οὗτοι
ὁ Πατρίκιος Τροίλος καὶ ὁ θεῖος Ζαρθῆς.

Τέλος, ἐὰν εἰς τὸ χλοερὸν μέρος τῆς λίμνης,
ἀπαντᾶτε χαρίεντα ἔανθα τέκνα, κτυπώμενα
μετὰ χαροποιᾶς ἐμπιστοσύνης· ὑπὸ τὴν προφύ-
λαξιν παιδὸς ἀγοράκου μετ' ἀγρύπνου ὄψεως,
ὅστις φέρει τὴν ἐνδυμασίαν τοῦ Ὀθρίζου, θὰ δυ-
νηθῆτε νὰ εἴπητε καθ' ἡμᾶς αὐτοὺς μεθ' ἀπάστοις
τῆς βεβαιότητος:

— Ταῦτα εἰσὶ τὰ τέκνα τῆς Ἀλίκης καὶ
τοῦ Λιονέλ· ἔκεινος ὁ Κ. Βώρ.

Εἶναι ἡδη οὗτος ἀνθρωπος τῆς οἰκίας, ὁ κα-
λὸς οὗτος Βώρος εἶναι ὁ φύλακας τῶν τέκνων. Τοῖς
ἔκβαλλε πολλάκις φωλεάς, ἀλλ' οὐδέποτε ἐκ
τοῦ γγραιοῦ κισσοῦ τῆς ἔκκλησίας.

[Την ΚΑΡΟΛΟΥ ΔΕΣΑΥΣ.—ἐκ τῶν γειλικῶν,
ὑπὸ Δ. Ι. ΟΑΥΜΠΙΟΥ].

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ Β'.

ΜΕΤΕΝΕΧΘΕΝ

ΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΕΞΑΜΕΤΡΟΝ

Γηπεδού Στριδού

φοιτητοῦ τῆς Ιστρικῆς.

—

Ποῦ μου τὰ φίλτρα⁽¹⁾ κ' αἱ δάφναι, ω̄ Θέ-
[στυλε; (2) φέρε ταχέως^(*)
στέψον καλῶς μ' ἐρυθρὸν τοῦ προβάτου μαλ-
χίον τὴν χύτραν,
ἴνα τρισπόθητον πλὴν καὶ σκληρὸν εἰς ἐμὲ γοη-
[τεύσω⁽³⁾
ἄνθρακα· ἀφοῦ δωδεκάτη παρῆλθεν ἡμέρα, καὶ
οὔτε ἐφάνη, οὐδὲ ἄλλως ἐφεόντισε, κανὸν νὰ γνω-
[ρίσῃ,
ἄν μεταξὺ τῶν θυητῶν, ἢ τῶν ζώντων, ὃ σχέ-
[τλιος, εἴμαι,
οὔτε μού ἔχρουσε πλέον τὴν θύραν· τῷόντι ἢ
[Κύπρις⁽⁴⁾

(1) Μαγικὰ τεχνάσματα ἐμπνέοντα ἔρωτα. (2) Δισήλη
τῆς Σμυρίδας ἦν αὕτη λαμπτίνει τυνεργύδιν.

(*) Η Σμυρίδη πειράται δὲ μαγικῶν μέσων νὰ κινήσῃ
εἰς ἔρωτα τὸν σκληρὸν αὐτῆς ἔρωτεν Δελφιν.

(3) Κινέσω εἰς ἔρωτα διὰ μαγικῶν. (4) Η Αρρεβίση.

”Ισως καὶ ὁ Ἐρωτὸς ἄλλον παρέσυρον ἔφεται,
[πνεῦμα]
ἀστατον ἔχεντα. Μόνη τὴν αὔριον θέλω ὥπαγει

”Ἐνθ' εἰς παλαιότεραν τοὺς νέους καλεῖ ὁ Τιμά-
[γετος, ἵνα
τοῦτον ἔδω, καὶ δι' ὅσα μοῦ κάμνει πρεπόντας
[τὸν ψέξω.

Νῦν μὲθι θυμίαμα πρῶτον αὐτὸν θὰ μαγεύσω,
[Σελήνη,

φέγγε καλῶς, ω̄ ἡπίκη θεὰ, ἐπειδὴ θὲ ὑμνήσω
Σὲ καὶ τὴν κύνας ἀκόμη τρομάζουσαν θεάν

[Ἐκάτην,
ὅταν εἰς τάφους νεκρῶν αἰματώδεις αὐτὴν ἔρ-
[χομένην

βλέπωσι. Χαῖρε, Ἐκάτη δυσπρόσιτε, σύμπραξιν
[ἡδη,

ταῦτα τὰ φάρμακα οὕτω δραστήρια κάμνουσα,
[ώστε

μήτε αὐτῶν τῶν τῆς Κίρκης φαρμάκων, οὐδὲ
[τῆς Μηδείας.
ἢ τῆς ξανθῆς Περικλήδης κατώτερα δυντως νὰ

[τύε.
”Ιογκ, (*) τὸν ἄνδρα ἔκεινον ἔδω πρὸς τὸν οἴ-
[χόν μου ἔλκε.

”Αλφιτα^(**) πρῶτον θὰ καύσω εἰς πῦρ. καὶ
[πασπάλιζε ήδη,
Θέστυλι, ποῦ σου^{αὶ} φρένες ἐπέταξαν πάλιν δει-
[λαίσ,

μήπω; ἐμὲ θεωρεῖ βδελυρὰν καὶ περίγελων
[οὖσαν;

”Πδη πασπάλιζε λέγω, καὶ λέγε συγχρόνως καὶ
[τοῦτο,
”Οτι ετοῦ Δέλφιδος τώρα ἐγὼ τὰ δυτά πασπα-
[λιζω.

”Ιογκ, τὸν ἄνδρα ἔκεινον ἔδω πρὸς τὸν οἰκόν
[μου ἔλκε.
Δέλφις μ' ἐλύτησε, δάφνην δ' ἐγὼ δι' αὐτὸν κα-

κι· ὅπως αὐτὴ, πυρωθεῖσα, ἐκρήγνυται, κάμνου-
[σα κρότου·

αἴφνης δ' ἀφθεῖσα, οὐδὲ μᾶς ἀφίνει νὰ ἔδωμεν
[στάκτην,

οὔτε κι' δέλφις ὡς φλόγα τοῦ ἔρωτος στάκτη
[νὰ γείνη.

(*) Πτηγόν τι μικρὸν εἰσὶν τὴν πυλὴν συνεχῶς, καὶ
τὴν οὐρὴν αὐτοῦ, ἐξ οὗ σεισπομής καὶ εσισύους ἐκλέθει (νέν-
καλοσοῦσε,· μετεχειρίζοντα δὲ ταῦτην ἔσω; εἰς τὰς ἔρωτε-
κὰς μαγείσες, ω; τὴν πελλαχήν τῶν μαρῶν τὴν τυκτερίδα.

(**) Χίνθες εἰτεν.

"Τούγκε τὸν ἄνδρα ἐκεῖνον" ἐδῶ πρὸς τὸν οἰκόν μου
[ἔλκε.]
Πίτυρος νῦν θὰ θυμιάσω, καὶ σὺ τὸν ἀδόκηντα
[εἴθε]
νῦν τὸν σκληρὸν γ' ἀλλοιώσῃς, καὶ διὰ τοι στερεό-
[τερον ἀλλο,
"Ἄρτεμι, τούτου ὑπάρχει· γχωγίζουν οἱ κύνες
[ξ' τὴν πόλιν
Θέστυλι· βαν' ἡ θεά· τὸ γαλλέον (*) ὡς τάχι-
[στα κροῦς.
"Τούγκε, τὸν ἄνδρα ἐκεῖνον ἐδῶ" πρὸς τὸν οἰκόν
[μου ἔλκε.
"Ιδε ὁ πόντος σιγῇ καὶ οἱ ἀνεμοὶ πάντες ἐπίστης"
"Εγδόν τοῦ στήθους μου πλὴν οὐ σιγῇ ἡ ὄλέθριος
[λόπη·
ἡδη δ' ὁ ἕρως αὐτοῦ ὁ σκληρὸς μὲν κατέκαυσεν
[ὅλην,
ζοτὶς ἀντὶ γυναικὸς μὲν κατέστησ' ἡ τάλαινα,
[οἶμοι!
ἀσεμνος, πρὸς δε κακὴ εἰς τὸν κόσμον νὰ ζῶ
[μετὰ λύπης.
"Τούγκε, τὸν ἄνδρα ἐκεῖνον ἐδῶ πρὸς τὸν οἰκόν
[μου ἔλκε,
"Οπως αὐτὸν τὸν κηρὸν διαλύω, Θεοῦ βοη
[θεοῦντος,
Οὔτω ὑπέρωτος εἴθε νὰ λυώσῃ ὁ Μύγδιος Δέλφις
κιώσπερ τὸν γάλκινον τοῦτον τροχὸν περιστρέ-
[φει ἡ Κύπρις,
Εἴθ εἰς τὰς θύρας μου οὔτως ἐδῶ νὰ γυρίζῃ
[ἐκεῖνος.
"Τούγκε, τὸν ἄνδρα ἐκεῖνον ἐδῶ πρὸς τὸν οἰκόν
[μου ἔλκε.
Τρὶς, σεβασμίᾳ, σὲ κάμνω σπουδὴν, κ' ἐκφωνῶ
[εύχομένη
τρὶς· οὐδὲντος τοῦτον γυνὴ συμπλαγιάζει μ' ἐκεῖνον,
[τοσοῦτον
οὔτις αὐτῆς ἐπιλήσμων νὰ γείνη, καθὼς ποτὲν
[Νάζω

(*) Σκεῦσσες ἡγητικὸν ἐκ γάλκων, τὸ διποῖον διατάττει τὴν θεῖαν νὰ χρούσῃ, ἵνα ἐννοήσῃ ἡ θεά, διὰ ἐγνῶσθη ὑπ' αὐτῆς ἐλθούσα εἰς τὴν πόλιν· (εἰς τὸ Καστελλόρριζον, μίαν τῶν απορρίσμων ηγετῶν, οἷως καὶ ἀλλαγεῖσθαι, διάκονος θυμεῖται ξελκεῖται), αἱ γυναικες δειρεύουσαι· τοῦτο ὡς σημεῖον προγνωστικὸν εύτυχίας ἡ καὶ δυστυχίας κατὰ τὴν διάθεσιν τῶν θεοπνεύστων μάντεων, λημβάνεται ἐκάστη διὰ σκεῦσσες ἡγητικὸν κυρίως γάλκινον καὶ κρούσσοις τάχιστα, ἵνα δεξιῶσιν ὅτι εἴδον τὸ σημεῖον, καὶ ἀπαλλάξσωσι μετ' ἀλιγον, ἀργὸν δὲ κρότος 2500 περίπου σκευῶν ἐγένετο καὶ τοὺς ἐν τοῖς μνήμασι.

λέγουσιν, διτ' Ἀριάδνην ἔκει τὴν εὐπλόκαμον
[θέσας,
Εἴτ' ἐλησμόνησε, στρέφων ἐκ Κρήτης Θησεὺς ὁ
[Αἰγαῖος.
"Τούγκε, τὸν ἄνδρα ἐκεῖνον ἐδῶ πρὸς τὸν οἰκόν
[μου ἔλκε,
"Ἐν παρ' Ἀρκάσιν ὑπάρχει φυτὸν τὸ δόπιον
[τρελλαῖνεις πώλους καὶ ἵππους ταχεῖας καὶ τρέγουσιν ἀνω
[εἰς δρη.
Εἴθε δ' ἐγὼ καὶ τὸν Δέλφιν νὰ ἴδω μαινόμενον
[οὗτω,
ἔνδον τοῦ οἰκου αὐτοῦ, ἐκ λιπώδους ἐλθόντα
[παλαιόστρας.
"Τούγκε, ἐκεῖνον τὸν ἄνδρα ἐδῶ πρὸς τὸν οἰκόν
[μου ἔλκε.
τοῦτο τὸ κράσπεδον, διπερ ἐκ χλαίγης τοῦ Δέλ-
[φιδος ἔχω κόψει, εἰς πῦρ καυστικὸν κατακόπτουσα τώρα
[τὸ ρίπτω.
Οἴμοι, ὃ ἔρως σκληρὲ, τοῦ προσώπου τὸ μέλαν
[μου αἵμα τί μ' ἀπειρόφυτας ἀπαν, ως βδέλλα εἰς λύμνην
[τραφεῖσα;
"Τούγκε, τὸν ἄνδρα ἐκεῖνον ἐδῶ πρὸς τὸν οἰκόν
[μου ἔλκε.
Δύριον τρίψατα σαῦραν ποτὸν εἰς αὐτὸν θά
[προσφέρω κάκιστον. Θέστυλι ταῦτα τὰ φάρμακα ἡδη λα-
[θούσα,
ἄνωθεν χρίσον ἐκεῖνου καλῶς τὸ κατώφλιον,
[ὅπερ εἴτι δεμμένην κρατεῖ τὴν ψυχὴν μου· ἐκεῖνος δ' ὁ
[οὐδένα λόγον ποιεῖ διέμετος, οὐδὲντος οὐτω δέλεγε. πτύουσα, ογκὸν τὰ διστά τὰ τοῦ Δέλφιδος χρίων
[ένταυθα.
"Τούγκε, ἐκεῖνον τὸν ἄνδρα ἐδῶ πρὸς τὸν οἰκόν
[μου ἔλκε.
Μόνη δ' ὑπάρχουσα, πόθεν τὸν ἔρωτα τώρα νὰ κλαύσω;
πόθεν νὰ κάμω ἀργὴν, τὸ κακὸν μ' ἐπροξένησε
[τοῦτο τίς; Πρὸς νήμας Ἀναξάρτη τοῦ Ευρούλου ἡ κόρη
[κρατοῦσα κάνιστρον ἡλθεῖς τὸ δίλσος ἐδῶ τῆς Ἀρτέμιδος·
[ταύτην ὅμως πολλὰ μὲν καὶ ἄλλα θυμία συνώδευσον
[τότε, πέρις ἴσταίσια, εἴτι καὶ λέσαινα μία ὑπῆρχε.

λέγε μου πῶς, σεβασμία σελήνη ὁ ἔρως προῆλθε. |
Τότ' ἡ καλότυχος Θρᾷσσα τροφὸς τοῦ καλοῦ
[Θευχαρίδου,
γῆτις πλησίον κατώκει ἐμοῦ, μετ' εὐχῶν παρε-
[κάλει,
ὅπως ἔξελθω μαζῇ καὶ ἴδω τὴν πομπὴν (*) ἡ
[ἀξία
οἴκτου, φοροῦσα χιτῶνα καλὸν πορφυροῦν καὶ
[ξυστίδα (**)
πάνυ λαμπρὰν τῆς καλῆς Κλεαρίστης, μαζῇ ἡ-
[καλούθουν.
λέγε μου πῶς, σεβασμία Σελήνη, ὁ ἔρως προ-
[ἡλθε.
Οὖσα δὲ ἦδ' εἰς τὸ μέσον ὁδοῦ ὄμαλῆς, εἰς τὸ
[μέρος
ἔνθ' ὁ τοῦ Δύκωνος οἶκος ἔκει διαβαίνοντας
[βλέπω
δύο τὸν Δέλφιν κι' ὄμοι τὸν Εὔδάμιππον, οἵτι-
[νες εἶχον
γένειον δυτῶς κι' αὐτοῦ τ' ἐλιγρύσους (***) ξαν-
[θότερον χρῶμα.
στήθη δὲ στολιζοντα πλέον τὸ σù, σεβασμία Σε-
[λήνη
τοῦτο δ' ἐπόμενον ἦτο, ἀφοῦ πρὸ μικροῦ τὰς
[ἀσκήσεις
εἶχον τοῦ σώματος παύσει, τοὺς μῆνας ισχυρούς
[καταστάντες.
λέγε μου πῶς, σεβασμία Σελήνη, ὁ ἔρως προ-
[ἡλθε.
τούτους δὲ ιδοῦσα τασσοῦτον ἐγὼ ἡ ἀθλία ἐμάνην,
ῶστ' ἡ ψυχὴ μου ἐντὸς προσενλήνην αὐτὸ δὲ τὸ
[κάλλος
ἀπαν ἐφθάρη, κι' οὐδὲ τὴν πομπὴν κατὰ νοῦν
[εἶχα πλέον.
οὕτε ἐγνώρισα πῶς εἰς τὸν οἰκόν μου πάλιν
[ἀπῆλθον.
μία δὲ νόσος φλογώδης εύθὺς μὲν κατέβαλεν,
[ῶστε
δέκα ἡμέρας καὶ νύκτας κατάκοιτος ἤμην εἰς
[κλίνην.
λέγε μου πῶς, σεβασμία Σελήνη ὁ ἔρως προῆλθε.
"Οπως δὲ ὁ θάψος (****) κατέστη τὸ χρῶμα, κι'

(*) "Εθες ἦτο, αἱ εἰς ὄραν γάμου νέει νὰ παρεύωνται εἰς τὸ ἄλτος τῆς "Αρτέμιδος καὶ νὲ ἀφιερῶσι τὴν παρθενίαν των εἰς τὴν παρθένον θεάν "Αρτεμίν.

(**) "Ενδυμας ἀνάλογον πρὸς τὸ φουετάν.

(****) Φυτὸν ὑπόχρυσον ἀκρίδος δινθος, τὸ νῦν δάκρυα τῆς Πλυντήρας.

(*****) Ξύλον διὰ τοῦ θησίου χειριστήρων τὰ ξύλα,

[αἱ τρίγες μου πᾶσαι
ἐπιπτον δένωθεν, ὅστε ὁστέακαι δέρμα κατέζην.
Τίνος δ' οἰκέτην ἀφῆται, ἢ ποίας παρέλειψε γραπτὸς
οἰκημα, ήτος ἡ ώδη θεωρεῖται ὡς φάρμακον νόσου;
πλὴν ἀνακούφισιν μάτην ἔζητουν, ὁ χρόνος δ'
[ἐπέτει.
λέγε μου πῶς, σεβασμία σελήνη ὁ ἔρως προῆλθεν.
Τότ' ἡναγκάσθην νὰ εἴπω τὸ πρᾶγμ' ἀληθῶς
[εἰς τὴν δούλην.
Θέστυλι, τώρα σὲ θέλω, προσπάθησον, ίσως
[έφεύρης
μέσον τι σὺ θεραπείας τῆς τόσον φθειρούσης με
[νόσου.
Φεῦ! μ' ἐκυρίευσεν ὅλην ὁ Μύνδιος* σὺ δὲ ἐλ-
[θούσα
ἔνθ' ὁ Τιμάγετος ἔχει παλαίστραν, ἔκει καθη-
[μένη,
φύλαξον τοῦτον· διότι συγνάζει ἔκει, καὶ εὐ-
[ρίσκει
οὗτος ἔκει ἥδοντὴν νὰ πηγαίνῃ· καὶ ίσως τὸν
[ἴδης.
λέγε μου πῶς, σεβασμία Σελήνη, ὁ ἔρως προ-
[ἡλθε.
"Οταν δὲ μόνον αὐτὸν ἀπαντήσῃς, ἡ σύγχως εἰ-
[πέ του,
"Οτ' ἡ Σιμαιίθα σὲ θέλει, καὶ έλα μαζῇ του ἐν-
[ταῦθα·
τοῦτο τῆς εἴπον· ἔκεινη δὲ ἀπῆλθε καὶ μόλις
[όλιγος
χρόνος παρῆλθε· κι' ἐδῶ τὸν λαμπρόχρουν ὥδη·
[γησε Δέλφιν.
"Αμα δὲ ἐνόησα τοῦτον ἐγὼ, ὑπερβάντα μὲ βῆμα
κοῦφον τὴν θύρα μου, πλέον αὐτῆς τῆς γιδ-
[νος ἐπάγην·
πλὴν δὲ ιδρῶς τοῦ μετώπου ὡς θρόμβος κατή-
[χετο δρόσου.
Οὕτ' ἡδυνάμην φωνὴν νὰ ἐκφέρω τούλαχιστον
[τόσην,
ὅσην ἐκπέμπουν τὰ βρέφη ἐν ὕπνῳ κνυζόμενα,
[τίνα
ταῦτα ἀκούσασα φθάσῃ αιμᾶς ἡ φιλόστοργος
[μάτηρ,
ῶσπερ δὲ κούκλα ἐπάγην ἐξ ίσου καθ' ὅλον τὸ
[σῶμα.
λέγε μου πῶς, σεβασμία σελήνη, ὁ ἔρως προῆλθεν·
ἄμα δὲ ὁ ἀστοργός μ' εἰδε, στηρίξας τὰ δυ-
[ματα κάτω.
εἰτ' εἰς κλιντήρα καθίσας, ὠμίλησε πρῶτος
[εἰπών με·
τόσον ἐπρόφθασες οὐδὲ τὸν οἰκεν τὸν σὸν νὰ

[μὲ φέρης, φίλη Σιγαθία, πρὶν ἔτι αὐτόκλητος ἔλθω, διπόσον πρὶν ποτ' ἐγὼ τὸν Φιλίγον τὸν εὔχαριν ἔφθισα
[τρέχων. Λέγε μου πῶς, σεβασμία σελήνη, ὁ ἔρως προτίθιται· οὐδένον κ' ἐγὼ μά τὸν ἔρωτ' αὐτὸν τὸν γλυκύν·
[ένθη μ' εἶγον (*). τρεῖς ἡ τέσσαρες φίλοι· τὴν γύντα αὐτὴν προσ-
[καλέσσει, μῆλα (**), κρατῶν Διονύσου ἐντὸς τῶν ὥραίων
[μησού κόλπων, πρὸς δ' εστεμμένος μὲ λεύκην φυτὸν ιερὸν Ἡρα-
[κλέους πέρυξ αὐτῆς πορφυρὰς εὔωσμένη ἡ λεύκη τα-
[νίας. Λέγε μου πῶς, σεβασμία Σελήνη, ὁ ἔρως προ-
τίθε. Καὶ ἀν μὲν ἐδέχετο τοῦτο θὰ τὸν μαλάν σας·
[διότε πάντες οἱ νέοι μὲ λέγουν, ὅτ' εἴμαι ταχὺς καὶ
[ώραῖος· τίσυχος δ' ἕθελον μείνει, ἀν μόνον τ' ὥραῖόν σου
[στόμα μ. ἐδιδεῖς νῦν νὰ φιλήσω· ἀν δημάς μ' ἕθελετ'
[ώθησει, κ' ἕθελε κλείσ' εἰς ἐρὲ μὲ μοχλὸν τῆς οἰκίας ἡ
[θύρα, (***) τότε πελέκεις καὶ πῦρ ἐφύμενον ἀληθιῶς ἐ-
[πιφέρω. Λέγε μου πῶς, σεβασμία Σελήνη, ὁ ἔρως προ-
τίθε. Πρῶτον μὲν νῦν χρεωστῶ εἰς τὴν Κύπριδα γέ-
[ριν, ὡς γύναι, εἶτα πρὸς οὐτὸν πυρός με λυτρώσασαν, στεί-
[λασκ, ἵνα ἔλθω πρὸς τοῦτον τὸν οἶκον ἡμίρρετες οὖτοι·
[διότε φλέγει πολλάκις ὁ ἔρως καὶ αὐτοῦ τοῦ δαινοῦ
[Πραιτείου, διπέρ τὴν νῆσον Λιπάριν φλογίζει χειρότερον ἔτι.

(*) Μετερρίχτε αὖ-ω τὸν ετήχον τοῦτον, διότι κατὰ τὴν ἑσπερικὸν : οὐτὸν τοῦ Δεκτῆρος δὲν θέτο διυνατὸν νὰ εἴπῃ, τίτι οὐδένον μὲ ἄλλου· τρεῖς ἡ τέσσαρες φίλους· οὐδὲν τρίμοντες νὰ εἴπῃ, τίτι ἕλλην κατόπιν τρισῶν... οὐδὲν. Εἰ δέ τινες τὰν περὶ τὰ φιλολογικὰ ἀτριχευμένων, ἐπὶ τούτῳ γχλεπάνωντο, γιώτεσσα, θτο· γνώρην καὶ οὐ νέμον ἀπορίνομει.

(**) Διὸς τῶν μῆλων καὶ τῆς λεύκης... θέλει νὰ δεῖξῃ, ὅτι ἕλλε πρὸς αὐτὸν ὡς ἔρχεται, ἕλληται· δινέστερμένος.

(***) Διτὶ μάρτιν καὶ γεννήτριας θεάς πεπονισμένης καὶ

λέγε μου πῶς, σεβασμία Σελήνη, ὁ ἔρως προ-
[τίθεν. Οὗτος ποιεῖ τὴν παρθένον νὰ φεύγῃ τρελλὴ ἐκ
[τοῦ οἴκου, Νύμφας δὲ κάμνει ν' ἀφίνουν θερμὰς ταῦ άνδρός
[τῶν τὰς κλίνας. Οὕτω μὲν εἶπεν ἐκεῖνος, ἐγὼ δὲ ταχέως πει-
[σθεῖσα, ἔλαβον τούτου τὴν γεῖραν κ' εύθις ἐπὶ κλίνης
[τὸν θέτω, οὔσης πολὺ μαλακῆς· καὶ τὰ σώματα τότ' ἀμ-
[φιτέρων λίαν ἐπέρποντο, πλέον θερμὰ δὲ τὰ πρόσωπα
[ἥσαν τότε ἡ πρὶν, κ' ἐρέεταις ψιθυρίζοντες πάνυ ἕδεως
μόνοις ἐκείμεθα. Τέλος πρὸς τὸν νὰ μακρύνω τὸν
[λόγον, φίλη Σελήνη τὰ μέγιστ' ἐπράχθησαν κ' ἐκτοτ' ὁ
[πόθος ἦτο ἡμῖν ἀμοιβαῖος, καὶ οὐδέποτ' ἐκεῖνος ἀκόμη
μ. ἐμεμψε μέχρι τῆς χθὲς, οὐδὲν ἐγὼ ποτε τοῦ
[τον, ἀλλ' ἕλθε πρὸς με ἡ μήτηρ ἐδῶ τῆς ἐμῆς αὐλητρίδος Φι-
[λίστης ἢ Μελιξοῦς· τοῦ ἕλίου, ὅπόταν οἱ ἕποι δρομαίως
ἔτρεγον, ἵνα ἥμιν τὴν φοδόχροαν αὐγὴν ἐκ τοῦ
[πόντου φέρωσι, κ' εἶπε μοι ἄλλα πολλὰ, καὶ προσέτι,
[τὸν Δέλφιν ὅτι κατέλαβεν ἔρωτας ἀλλ' ὅμως σαφῶς δὲν γνω-
[ρίζει, ἀν γυναικὸς ἡ ἄνδρος τὸν κατέλαβε πόθος· διότι
λόγον πρὸς τοῦτο οὐδένα μ' ἀνέφερε, δὲ διτε
ἄκρατος ἔρωτας κατεῖγεν αὐτὸν, καὶ ταχέως ἀ-
[πῆλθε, καὶ διτε κοσμοῦνται οἱ οἶκοι ἐκεῖνοι μὲ στέρωνα
τούτου. Ταῦτα μοὶ εἶπεν ἡ φίλη, καὶ ἐγὼ τὴν πιστεύω·
[διότι ἀλλοτε τρίς καὶ τετράκις ἐσύγχυτος πρός με,
[πολλάκις δ' ἔθετ' ἐδῶ τὸ ἀγγεῖον τῶν μύρων του νῦν δὲ
[παρτίθιον δώδεκα δλαχι ἥμέραι, αὐτὸς διατί δὲν ἐφάνη;
Πῶς ποτε ἕθελ· ἥμας λησμονήσει, ἀν ἄλλο περ-
[πινόν τι τοῦτον δὲν ἔθελγε; τώρα λοιπόν διὰ μόνων τῶν
[φίλτρων θέλω αὐτὸν γοητεύσει, ἀν δ' ετο· αὐτὸς μὲ λυπήσῃ,
μ. τοὺς θεοὺς εἰς τὴν πύλην τοῦ "Ἄδου ἀμέσως;

[τὸν δίπτω.]

"Εχουσα φάρμακα πάνυ κακὰ φυλαγμένα εἰς

[κύστιν,

άτιν' Ἀσύριος φίλος μ" ἐδιδαξεῖς δέσποινα. "Ηδη
χαίρουσα σὺ μὲν τούς; ἵππους πρὸς πόντον τὸν

[ἀπειρον τρέπε

θεῖα σελήνη. Ἐγὼ δὲ καθὼς ὑπεσχέθην τὸ πάθος
θέλω τούμδυν ὑποφέρει. Σελήνη λαμπρόγρος γαῖρε-

γαῖρετε δ' ἔτι κ' εἰ ἄλλοι ἀστέρες τὸ ἡσυχον

[ἄριμον τῆς μαύρης νυκτὸς συντριφεύοντες, γάρ-

τος πλήρεις.

ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ.

—

Κατασκευὴ τῶν ὑποκαπνισμῶν τοῦ χλωρίου.

Οἱ διὰ τοῦ χλωρίου ἀερίου ὑποκαπνισμοὶ ἐ-
δείχθησαν σείποτε ὀφέλιμοι καθ' ἀπάντων τῶν
καλλητικῶν νοσημάτων, κατὰ τοῦ τύφου, τῆς
εὐλογίας καὶ κατὰ τῆς ιδίας βροτολοιγοῦ γο-
λέρας, καὶ ἐπειδὴ ὁ πρὸς τοῦτον τὸν σκοπὸν
χρήσιμος Μαγγανίτης (ὑπεροξείδιον τοῦ Μαγ-
γανίτιδον) ὑπάρχει πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος ἵνα
ἔκαστος δυνηθῇ νὰ τοὺς κατασκευάζῃ ἐν καιρῷ
τῆς ἀνάγκης, κοινοποιοῦμεν τὸν τρόπον τῆς
κατασκευῆς αὐτῶν. Ἐγωσον 2 μέρη ἔνορον κοι-
νοῦ ἀλατὸς μεθ' ἐνὸς λεπτῆς κόνεως τοῦ Μαγ-
γανίτου λίθου καὶ ἐπίχυσον τὸ μῆγμα τοῦτο
ἐντεθὲν εἰς πήλινον ἀγγεῖον μετὰ τριῶν μερῶν
θεῖκον ὄζέως, κεκραμμένου μεθ' ἐνὸς μέρους ὕδα-
τος καὶ θέρμανον ὀλίγον μεχρισοῦ ἀρχεται ἡ ἔκ-
λυσις κιτρίνων ἀτμῶν καὶ πληρωθῶσι τὰ δω-
μάτια ὑπὸ τῶν πνιγμῶν ἀτμῶν τοῦ χλωρίου
ἀερίου.

Κατασκευὴ τοῦ σεραπίου τοῦ Πούντσχον.

"Ἐν τῶν πλέον ἡγαπημένων ποτῶν κατὰ τὸν
γειμῶνα εἶναι τὸ καλούμενον Πούντσχον. Διὰ
νὰ δυνηθῇς νὰ κατασκευάζῃς τοῦτο δὲ θέ-
λης, ἐτοίμαζον πρότερον τὸ ἀκόλουθον σεράπιον.
Ἐπίχυσον 1/2 δραμμίου γ.νικοῦ τείου μετὰ
200 δραμμίων θερμοῦ ὕδατος καὶ μετὰ τούτου
τοῦ ἐγχύματος βράζον 400 δράμμια ζυγάρεως
καὶ 100 δράμμια τοῦ προσφάτου ζωμοῦ τῶν
λεμονίων. Διὰ νὰ προσλάβῃ καὶ τὴν τῶν λεμο-
νίων κιτρίδμον γεῦσιν καὶ δσμήν, ἀπότριψον
τοὺς φλοιοὺς τῶν λεμονίων μετὰ τυημάτων
ζυγάρεως, καὶ πρόσθισον ἐξ αὐτῶν τοῦ ἐλαιούσ-
α

γάρου τῶν λεμονίων 60 δράμμια. Τοῦτο τὸ
καλούμενον Essence de Pounsch δύναται νὰ
διατηρηθῇ ἐπὶ μῆνας. Ἐν κατρῷ ἀνάγκης σύμ-
μειξον ὀλίγον ποσόν αὐτοῦ μετὰ θερμοῦ ὕδατος

Περὶ μαστίχης.

Ἐπειδὴ πολλάκις ἐγένετο λόγος περὶ τῆς
γρήσεως τῆς Μαστίχης πρὸς κατασκευὴν βρ-
υκίων διὰ τοὺς ζωγράφους, πρὸς φραγμὸν τῶν
όδόντων, πρὸς κατασκευὴν τοῦ μαστιχογλυκύ-
σματος καὶ τοῦ τῆς μαστίχης ἀπόθρασματος
κατὰ τῆς διαρροίας τῶν παιδίων, προσθέτομεν,
ὅτι ἡ μαστίχη εἶναι ῥητίνη, ήτις ἔκρεει ἐν εἴδει
δακρύων διὰ τῆς ἐγχαράξεως τῶν κλώνων τινὸς
σχοίνου φυσικοῦ εἰς τὴν νῆσον Χίον καὶ κα-
λουμένου Pistacia Lentiscus, καὶ διὰ τοῦ
τῶν δένδρων τιναγμοῦ, ἀπολαμβάνεται καὶ συλ-
λέγεται. 23 γωρία ὑπάρχουσιν εἰς Χίον πέριξ
τῶν ὄποιων ταῦτα τὰ σινδρύλλια αὐτομάτως
φύονται, τὰ γέρτα ταῦτα καλοῦνται ἐν Χίῳ
μαστιχόγραφα. Τὸ δὲ πρᾶσιν τοῦτο εἶναι λίγην
προσοδοφόρον καλότε πλείστα τῶν 60—80,000
κανταρίων εξάγονται ἐκ τῆς νῆσου Χίου καὶ εἰς
προλαβνούσας ἐπογάς ήτον ἡ νῆσος ὑπόγρεως
νὰ ἀποστέλῃ 300,000 λιτρας ὡς δώρον πρὸς
τὸν Σουλτάνον. Τοῦτο τὸ ὥραιότερον καὶ ἐκλε-
κτὸν εἶδος τῆς μαστίχης ἐκλήθη Serail Ma-
stix, καθὼς ἡ νῆσος Χίος ἐκλήθη ἐνεκα τοῦ
μοναδικοῦ τούτου προϊόντος τουρκιστὶ Saki-
sada (Μαστιχόνησος). Ἡ γρήσις τῆς μαστίχης
πρὸς μάσσησιν ήτον γνωστὴ ἡδη πρὸ 2,000
χρόνων καὶ ἐκ τῆς γρήσεως τῆς μασσήσεως εἶχεν
ἀποκατασταθῆ ὁ τοῦ στόματος ἀκριβώδης, ἐ-
κλήθη τοῦτο τὸ φυτικὸν προϊόν μαστίχη (Ma-
stix).

Συγκόλλητικόν μέτρον διὰ τὸ ἡλεκτρον.

Πὶ συγκόλλητοις τῶν θραυσμάτων τοῦ ἡλε-
κτρου καὶ τῶν ἐξ αὐτοῦ κατεσκευασμένων πε-
λοτίων ἀντικειμένων, δύνεται νὰ ἐπιτευχθῇ
ἢ διὰ τοῦ πυκνοῦ διαλύματος τῆς ἐνδιαλύτου
ὑέλου, ἢ ἔτι καλλήτερον διὰ τοῦ ἀκολούθου νεού
συγκόλλητικοῦ μέσου. Διάλυσον μέρος τῆς κό-
γνως τοῦ ἴδιου ἡλεκτροῦ (ἀποκόμματα τοῦ κε-
γριμπαρίου συγκόλλητος καλουμένου) εἰς θειούγον σι-
θρακα μέρη 3—4 καὶ ἐπάλειψον μετ' αὐτοῦ τὰ
συγκόλλητηςόμενα τμήματα τὰ οποῖα μετὰ τὴν
ἐντελὴ ξήρανσιν, ὑπάρχουσι στερεώτατα συ-
γκόλλητης.

Ξ. ΔΑΝΔΕΡΕΩ.