

ένδοξος στέφχνος είναι εἰς τὴν πόλιν τὸ νὰ καταστραφῇ καλῶς, τὸ δὲ μὴ καλῶς ἄδοξον.

ΕΓΡΙΠΙΔΗΣ.

Δινευ κόπου οὐδὲν εὔδοῦται.



Τὸ ζητούμενον είναι κατορθωτόν· εἰκρεύγει δὲ τὸ ἀκελούμενον.



Μόνος ὁ χρόνος δεικνύει τὸν δίκαιον ἄνδρα· τὸν κακὸν δὲ δύνασαι νὰ γνωρίσῃς καὶ ἐν μιᾶ μόνῃ ἡμέρᾳ.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ.



Ο διὰ μόνης τῆς ισχύος νικήσας, δὲν ἐνίκησε εἰμὴ κατὰ τὸ ἥμισυ τὸν ἔχθρόν του.

MILTON.



Καὶ τὸ μικρώτερον δένδρον δύναται νὰ παρέξῃ σκιάν.



Πᾶς τέμιος ἀνθρωπος δὲν δύναται νὰ ἔναι καὶ ίκανός ἀλλὰ πᾶς ίκανός δύναται, ἐὰν θέλῃ, νὰ διακριθῇ καὶ διὰ τῶν ἀρετῶν αὐτοῦ καὶ διὰ τῆς ίκανότητός του συγχρόνως.

WALTER SCO.



... Φίλος πρόσκαιρος

Ο πλοῦτος πάντες είναι καὶ ἐνίστε Διπρόσωπος ἔχθρος μας καὶ ἐπίθουλος.

K. X. ΒΕΡΣΗΣ.

Οὐδεὶς ἄλλος δεινότερος πόνος ὑπάρχει ἢ ἡ ἀποστέρησις τῆς πατρώας γῆς.

ΕΓΡΙΠΙΔΗΣ.



## ΕΙΣ ΠΛΟΥΤΙΟΥ ΚΗΔΕΙΑΝ.

Δὲν ἀποσπᾶς τὸ δάκρυ μου, ἀθλία ματακιότης·  
Οταν πλούσιον φέρετρον καθιστῇ γῆς πρὸς μνῆμα,  
Οταν μὲ τόσον θόρυβον, χαρᾶς μᾶλλον προδότις,  
Θρηνής, δικρύουσα ψευδῶς τοῦ Χάρωνος ἐν Οἴμῳ.

Τὸ μνῆμα εἶναι πένθιμον, καὶ σὲ λαμπρὰ προβάλλεις,  
Ως ὑπελλίς ἀναίτχυντος ἐν μέσῳ τῆς πενίας.  
Τοις ζητοῦσα τὰς ψευδεῖς τιμὰς νὰ ἐπιβάλλῃς.  
Ἐνθα τὰ πάντα λέγουσι· γυμνὰς τὰς ἀλτηθειας·

Ἐκεῖ τὰ πάντα ἔφυγον· ἢ δόξα ἐπετίσθη·

Ο ήρως ἐτελείωσε τὸ ἀνδρικὸν καθῆκον·

Τῶν ἐφημέρων λάμψεων τὸ ὅναρ ἐσκεδάσθη,  
Καὶ ἤρχισε τὸ φοβερὸν τὸ ἔργον τῶν σκωλήκων.

Ως ἀνθρωπότης τάλαινα, ίνδαλλεσ' αἰωνίας!

Τὴν σηπεδόνα μὲ λαμπρὰς στολὰς δὲν κατακρύπτεις  
Μὲ θλιβερούς παιδάρας σου δὲν ἐπιστρέψε' δ βίος,  
Τὴν δυσωδίαν τὴν πολλὴν μὲ μύρα δὲν καλύπτεις!

Δέν ἀφελοῦν οἱ θύσανοι, αἱ πόρπαι, αἱ ταινίαι,  
Καὶ ἀμαξαι· μελάρη πεπλοι, καὶ ἵπποι· νεκροσόροι,  
Καὶ συνοδία παμπληθῆς καὶ μουσικὴ παντοῖαι,  
Καὶ ψιλυφδούστες ιερεῖς, καὶ πατᾶς· πενθηφόροι...

Οἱ ιερεῖς προβαίνουσι καὶ ψάλλουσι· γελῶντες,

Καὶ σκέπτονται ἀν αὔριον θά θάψωτι καὶ ἄλλον, —  
Οἱ πατᾶς ψιθυρίζουσι, παντὸς ἀμεριμνῶντες,  
Κ' οἱ ἄλλοι τέρψεις λέγουσι καὶ πανούς των μεγάλους...

Ω, ναὶ τὰ πάντα μάταια! Όπόταν τελευτήσῃς,  
Οὐδεὶς θὰ κλαύσῃ ἀληθῶς κι' αὐτὴ ή 'Εκκλησία'  
Μόνον ή μήτηρ, ἀν αὐτὴν νὰ ἔχῃς εύτυχησης,  
Μόνον ἐκείνη δάκρυα θὰ χύσῃ ἐν πικρίᾳ!

Ψευμάτων τόσων μεταξὺ κ' ὑποκριτικὰς τόσης,  
Τοῦ τάφου σὲ ἡ ἀγαρις θέλεις δεγχθῆ ἀγκάλη,  
Ἄφοῦ τὸ πᾶν ὑδρίσωσι διὰ Βαρδάρου γλώσσης,  
Άφοῦ περὶ τὸ λείψανον συγκροτηθῆ ἡ πάλη...

Νυκτὸς ἀγρίας παρευθύς θὰ σὲ καλύψῃ σκότος...

Σοῦ κύκλῳ παγερά σιγή, ἀδύσσων ἐρημία...

Σιωρεῖται θὰ ἀνασανοῦν σκωλήκων λεληθότως...

Τὰ πάντα σῆψις φοβερά, φρικώδης δυσωδία . ; .

Καὶ ὁ νεκρὸς ὁ πλούσιος καὶ τὰ καλά τὰ τόσα  
Ποῦ εἶναι τότε; .. ἀπασα, παντλήμων ἀνθρωπότης,  
Θὰ διανύσῃς τὴν αὐτὴν ὁδὸν ἀγωνιῶνα . . .  
Διθάνατος ὁ θάνατος φυλάττει στρατιώτης!

ΕΛΕΙΝΘΗΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΗΣ.

## Ο ΒΙΟΣ

Τι' εἴμ' ἔγώ ἐνώπιον τοῦ ἀπεράντου κόσμου;  
Εἰς κόκκος εἰς τὴν ἔρημον, εἰς γάλικ τῆς θαλάσσης,  
Καὶ γίγας τὸ στερέωμα αὐτὸ ἀπλοῦτ' ἐμπρός μου  
Κ' ἐπίσηναθεν εἰν' ἡ φυχὴ τῆς κτίσεως ἀπάσης.

Μωρός ἐγώ | εἰς τὴν μικρὰν παλάμην μου νὰ δράξω  
Τὸ ἀπειρον ἐπόθησα, τὴν γῆν καὶ τοὺς ἀστέρας  
Καὶ εἰς ἓν νεῦμά μου ζητῶ τὸ πᾶν νὰ ὑποτάξω,  
Τὰ πνεύματα τῶν θαλασσῶν, τὸ πῦρ καὶ τοὺς ἀέρας.

—  
Κ' ἐνῷ ζητῶ τὴν κορυφὴν βίουνος χιωνοβόλου  
Νὰ ἀναβῶ, ὡς λησμονῶ τῆς γῆς ὅτι εῖμαι σκύλης  
"Οὐ μηδὲν ἐνώπιον τοῦ κόσμου εἶμαι ὅλου  
Καὶ σθέννυμαι μ' ἐν φύσημα, ὡς σθέννυται πομφόλυξ,

—  
Μ' ἐλπίδας τρέφομαι ψευδεῖς, μὲν μάγους ὄπτασίας,  
Μὲ ὄνειρα εὔρύτυνα τὸν βίον διανύω  
Καὶ εἰς τὸ μέλλον προσδοκῶν στιγμᾶς εὔδαιμονίας;  
Ἐξαίφνης πρὸ τοῦ τέρματος τὸ στάδιόν μου κλείω.

—  
Δὲν μοὶ ἀρκοῦσιν ἄπαξαι αἱ ἥδοναι τοῦ κόσμου!  
"Η γη μοὶ φαίνεται εὐτελής καὶ φαύλη κατοικία . . .  
Καὶ ὅμως μὲ τὸ δράπαιον ὁ θύνατος ἐμπρός μου  
Μὲ περιμένει,! ἄφες με, ὡς! ἄφες μ' ἀπληστία!

—  
Κ' ἐνῷ βραδὺς ὁδοιπορῶ, ταχὺς περφέ δ γρόνος,  
Παρέρχονται τὰ ἔτη μου ωσεὶ ημέρα μία  
Καὶ τῆς χαρᾶς προσέργεται δάδογχος ὁ στόνος,  
"Ω! ἄφες, ἄφες μ' εὐτελής καὶ πλάνος ὄπτασία!

—  
"Η δόξα εἶναι ὄντερον τῆς Τύχης καὶ ἀπάτη!  
"Οταν παρέλθῃ αὕτη ἡ νύξ, ἕγγιση τὴν πρωΐα  
Παρέρχεται καὶ ὅπισθεν ἐν ἔχνος δὲν χράττεται  
"Ω! ἄφες μ' ἄφες μ' εὐτελής καὶ φιλοδοξία!

—  
Τῆς δόξης ἡ πολύζηλος πορφύρα ἐπισύρει  
Τὸν μαρμόν, ὡς δὲνεμος τὴν μαύρην τρικυμίαν,  
Καὶ ἀλαζόνα κεφαλήν ὁ φθόνος τότε ἐγείρει  
Κ' ἐνδύεται μὲ τὴν αἰσχράν τοῦ φεύδους πανοπλίαν.

—  
Δὲν θέλω δόξαν Καισάρος τὴν Θησαυρούς τοῦ Κροίτου.  
Ἐρρέτωσαν διὰ παντός! Δὲν μὲ εὐφραίνουν πλέον  
Θέλω τὸν βίον ἡρεμον ὡς λίμνην παραδείσου,  
Ανέφελον, γαλήνιον ἐν μέσῳ τῶν ἀνθέων.

—  
Κ ΞΕΝΟΣ

Θέλω νὰ ζω ὡς ἄγνωστος κογχύλη τῆς θαλάσσης.  
Δὲν θέλω εἰς τὰ κύματα τὰ ἄπιστα νὰ πλέω.  
Αλλ' εἰς τὰ βάθη τῆς νὰ ζω μακράν τῆς τύρης πάσης.  
Καὶ ως ὁ θύμος τῶν βουνῶν τὴν αὔραν ν' ἀναπνέω.

Αἴσις τοῦ ἐν τῷ Γ'. φυλλαδίῳ γρίφου

Μῆν δὲ μῆν ὅς αἰτεῖ οἶνο! νὰ μῆ γυνὴ π"Αθως

Μὴ ὑπομείνης ἔξιν, ἵνα μὴ γένη πάθος

Πρῶτος ἔδωσεν ὑμῖν τὴν δύναμιν λύσιν ὁ κύριος τοῦ Γαβρίας, δόστις καὶ ἔλαττες τὴν διασθεῖσαν ἀμοιβήν.

## A I N I G M A

Τὸ δόλον μου δὲν πολὺς εἶμαι ἐγώ σημαίνει  
Καὶ ὅχι εἰς ἴσοτητα μικρὸν, οὐτιδανήν.  
Τὸ πρῶτον μου ἐάν χαθῇ, τ' ἄλλο κακὸν ἐμφαίνει  
Πάθος ἀνέσιον πολύ. "Αν μ' ἀφαιρέσῃς νῦν  
Τὸ δεύτερον καὶ τρίτον μου, θὰ γείνω αἰφνιδίως  
Ζῶν αἴθων, ἀκακον, δουλεύον αἰωνίως.