

Καὶ μόνην φεῦ! Σχωγέραν, νὲ πλαῖσιν αἰωνίων.  
Μοὶ εἶν' ὁ γέλως βάσταν; καὶ βάσταν; δὲ βίος...  
Τροφὴ μου δηλητήριον, πικρία εἶναι μόνη,  
Οὐδὲ οὔρανός μοι φαίνεται ως μελανή σινδόνη!  
Ω! τυρανία εἶν' ή νῦν, καθ' ὅλον μου τὸν βίον,  
Κ' η κλίνη μου μοι φαίνεται μάχης σκληρὸν πεδίον.

Τὸν ὄπνον, δοτε; ἀφειρεῖτε ἀρ' ὅλων τὴν καρδίαν,  
Ἐκείνην τὴν τερψθύμου, ἐκείνην τὴν γλυκείαν,  
Ίδεαν θεοῦ τῆς τρεπτὸν τῇ ζωῇ, δὲν συάλλει,  
Ἐκεῖνος δοτε; συγγενῆ θυνάτου τὸν ἔκαλει!

Εἰς τὴν εὐδαιμονικὴν ἑξήργιον; γῆν, τὸν κόσμον,  
Ἐγετε λόρδους, σκιάσους, χαρίεων σετε; εὐόσμων,  
Οὐδὲς πρεστίνος; έγετε σετε; ετε; τὴν αἰκουμένην,...  
Ἐγώ πλὴν δέλι!... ὦ! ἄγω... θρηνῶ τὴν ἐρωμένην!

Όντως: τοῦ 1870.

Δ. ΛΙΒΑΘΗΝΟΠΟΥΛΟΣ  
επιλογίας

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ.

ΤΗΣ ΕΝ ΛΕΥΚΑΔΗ ΔΙΑ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΣΥΣΤΗΘΕΙΣΣΕ ΕΤΑΙΡΙΑΣ «ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ». (1).

Πρὸς τὰς διὰ συνεταῖρισμοῦ συστηθεῖσας  
Ἐταιρίας εἰς Ἀθήνας καὶ εἰς Σύρον.

\* Αδερνοί, θεές α μονάδεις φή  
Καὶ οὐ δέδειν· Πανδώρα.  
Σε; γαρετά ή· Συγκομιδή.  
Απ' τῇ; Σαπφοῦς τὴν γάρα.

Καὶ δίεται καὶ παρακαλεῖ  
Τό, Θεό νέας; Βλογήσῃ  
Κι δεσσή καρδιά σα; Πιθυμεῖ  
Τόσα νέας; γαρίσῃ.

Νέ ζητε καὶ νέας αἴσιαντε  
Καὶ νέα στεφανωθῆτε,  
Βαττίλισσας νέα γένητε.  
Κακό νέα μήν ισήτε.

Καὶ οἱ λέγγοι δέσσα ἔγουνα κλαῖα  
Καὶ οἱ οὐρανοὶ δαστέρας,  
Τόσα νέα κάμετε παιδιά,  
Παιδιά καὶ θυγατέρας.

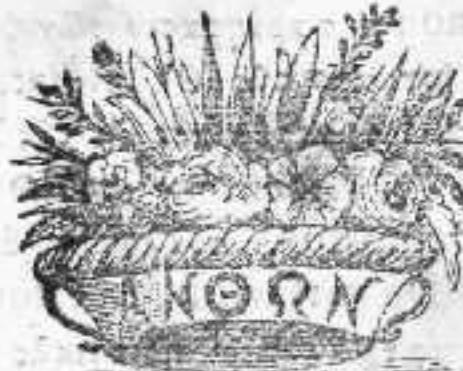
Καὶ τῆς Ἑλλάδος δὲ τὸ γῆ  
Παράδεισος νέα γένη  
Στέρει, λάδι καὶ κρασί<sup>το</sup>  
Νέα αὐξήση νέα πληθύνη.

Νέ ξιναγάση, ή Ἀνατολή,  
Η Ἐλλάς; νέα ζωντανέψη  
Νίδης Οὐρανός, κενούσια γῆ  
Νέδ φω; νέα βασιλέψη.

Τι Μεσημβρίας νέα ἀλαζονεύη  
Κ' η Ἄρκτος; νέα φωνάξῃ  
Η Δύσης νέανονθή  
Νέα Λέση καὶ νέα θαυμάξῃ.

Καὶ μόνη τότες; ἀ τὸ πῆ  
Καὶ νέα τὸ διελαλήσῃ  
Πώ; γέρει τὴν Ἀνατολή  
Τρισκόταδο εἶν' ή Δύση.

J. G. ΚΑΒΑΔΙΔΕΣ.



Ω Ζεῦ, διατί τοῦ μὲν κιβδήλου γρυποῦ ἔσθω  
καὶ σαφῆ εἰς τοὺς ἀνθρώπους τεκμήρια, πρὸς  
διάγνωσιν δὲ τοῦ κακοῦ ἀνδρός, οὐδὲν σημεῖον  
εἴησθες ἐν τῷ σώματι αὐτοῦ;

Φιλοκατήγορον φύσει τὸ γυναικεῖον φῦλον,  
καὶ τοῦ μικροτέρου λόγου δὲ ἀφορμής λάβῃ,  
πολὺ πλείονα διαδίδει. Ὡπάργει δέ τις ἡδονή<sup>το</sup>  
μεταχεῖ τῶν γυναικῶν, οὐδὲν καλὸν νέα λέγωσι  
πρὸς ἀλλήλας.

Προτυμότερον νέα ἀσθενῆ τις ή νέα θεραπεύη  
ἀσθενοῦντα διέστι τὸ μὲν ἔστιν ἀπλοῦν, τὸ δὲ  
δύο κακὰ συνάπτει· λύπην φρενῶν καὶ πόνον  
γειρῶν.

Τοῦτο μόνον τοις ἀνάλωμα ἀπαξέ ἀναίλωθεν,  
δὲν δύνανται νέα ἀναλάβεσιν οἱ θυντοί, τὴν ψυ-  
χὴν αὐτῶν χρημάτων δὲ πολλοὶ ὑπάρχουσι  
πόροι.

ΕΓΡΙΨΙΑΣ.

(1) Σ. Σ. Τὸ θέατρον παρηγάδισσον καταγεννητούντον τῶν  
εργῶν κύρων.