

ΠΟΙΗΜΑΤΑ.



ΤΗ ΑΣΤΡΑΙΑ.

Laisse-moi t'aimer dans l'ombre
Triste, ou du moins sérieux.
La tristesse est un lieu sombre
Où l'amour rayonne mieux.

— Victor Hugo —

Παρθένε, ἂν τὸ βλέμμα μου δειλὸν σὲ ἀντικρύξῃ,
ἂν πάσχη ἡ καρδία μου καὶ πάσχη σιωπῶσα,
εἶναι διότι τὸ ψυχρὸν βλέμμα σου μὲ φοβίζει,
διότι δὲν λαλεῖ ἐν σοὶ τοῦ ἔρωτος ἡ γλῶσσα.

Ἄν θίγουσα τὴν χεῖρά σου ἡ χεὶρ μου ὅλη φρίσσει
ἂν ὠχρίῃς τὸ χεῖλός μου ἔτα μῦρα τῆς πνοῆς σου;
εἶναι διότι δισταγμοὺς ὁ νοῦς μου ἀνελίσσει,
εἶναι διότι μὲ πτοεῖ ἡ σοβαρὰ μορφή σου.

Καὶ ὁμως τί ἐὰν σιγᾷ τὸ χεῖλος; ἡ καρδία
λαλεῖ, λαλεῖ τοῦ ἔρωτος μυστηριώδη γλῶσσαν
τὰ στήθη ἃ ἐνέκρου χθὲς ψυχρὰ ἀναλγησία
ἔδω ψυχὴν ἐγκλείουσι θερμὴν, ἐρωτιῶσαν.

Ναί· χθὲς ἤμην ἀναίσθητος, δὲν εἶχον χθὲς καρδίαν
οὔτε παλμοὺς, οὔδ' ὄνειρα, οὔτε χρυσᾶς ἐλπίδας
καὶ ἐπὶ τοῦ μετώπου μου ἐμέτρουν ἀνὰ μίαν
ὅσας ἡ χεὶρ τῆς συμφορᾶς ἐχάρασσε ῥυτίδας.

Ἄλλ' εἰς τὸ μάγον βλέμμα σου ζωὴ νομίζεις νέα
ἐχούθη εἰς τὰς φλέβας μου τὰς ἀποξηρανθείας,
καὶ ἡ νεκρὰ καρδία μου ἀνένηψεν ἀκμαία.
ὥς Λάζαρος ἐκ τῶν μυχῶν τοῦ τάφου ἀναδύσας.

ὦ! ἄφες, ἄφες, ἄγγελε, στιγμὴν κἂν νὰ ἐλπίσω,
ὅτι δὲν εἶνε ὄνειρον, ἢ πλάνη φαντασίας!
Εἰς τὸ γλυκὺ τὸ βλέμμα σου ἄφες νὰ λησμονήσω,
ὅσας ὥς χθὲς μ' ἐπότιζεν ἡ μοῖρά μου πικρίας.

Προκυμαία Παιραιῶς 27 Ἰουνίου 1807.

I. X. K.

ΠΑΡΟΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ Δ'. ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ.

Σελὶς 121 στήλη 6'. στίχος 42, ἀφαίρεσον τοὺς στίχους — ὅστις δὲν δύναται νὰ ἀποπέμψῃ αὐτὴν ἢ εἰς τὰς τιμὰς τοῦ συζύγου της.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΕΝ Τῷ Δ'. ΦΥΛΛΑΔΙῳ ΑἰΝΙΓΜΑΤΟΣ.

Πόρος—Φόρος.

ΓΡΙΦΟΣ.



Πόλις τῆς Κύπρου

Βασίλισσα Καρίας
ἐπὶ Μ. Ἀλεξάνδρου.

Γ. Ν. Π.

ΣΗΜ. Τῷ λύτῃ τοῦ γρίφου δοθῆναι ἐν τῶν καλλιτέρων μυθιστορημάτων τοῦ Βάλτερ Σκόττ.

Ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἐπεμψεν ἡμῖν πρῶτος τὴν λύσιν τοῦ ἐν τῷ Γ'. φυλλαδίῳ γρίφου ὁ κ. Α. Καμπούρογλος.