

μήγμα παράδοξον χαρᾶς ὄντερων καὶ ὁδύνης
ὅ πρῶτος ἔρως τῆς νυκτὸς ἐγέννησεν ἐκείνης.

Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ.

—Παιδίον μου, πρὸς τὸν θεὸν ἀνύψωσον τὰς χεῖρας
καὶ αἶνον δὲς ἐκφέρωσι τὰ χεῖλη σου λατρείας·
τέκνα δὲν εἰμεθα τυφλά, τυφλῆς, ἀγρίας μοίρας·
μᾶς ἐπιβλέπει ὁ θεός μετὰ φιλοστοργίας.
Εἶναι ἐλπίς ἡ προσευχὴ γλυκεῖα ἀρμονία,
τὴν θίγουσα τὸ ἀπειρον ἐκχύνει ἡ καρδία.

Ἐνῷ ἡ μήτηρ ἀγρυπνὸς τὸν ὅπνον σου φυλάττει,
ἄλλα παιδία ὄρφανά καὶ ἔρημα θρηνοῦσιν·
ἄν χθὲς αγκάλη μητρικὴ εὐδαιμών τὰ ἐκράτει,
εἰς μάτην ἦδη ἀσυλον στοργῆς ἐπιζητοῦσιν·
ὑπὲρ τοσούτων ὄρρων τὸ γόνυ κλίνε· μίαν
μητέρα τόρα ἔχουσιν αὐτὰ, τὴν Παναγίαν.

Τὸ ἔγκλημα ἀγριωπὸν ἐν τῇ σκοτίᾳ μένει,
καὶ ὡς λύκος θύματα ζῆτει καὶ ἐνεδρεύει·
ἡ ἀδικία κάτωχρος καὶ ἀπεικληρημένη
μόνον τὴν μάχαιραν αὐτῆς καὶ τὸν χρυσὸν λατρεύει.
Ἄλλ' ἔχει κάποτε πολλὴν ἡ συμφορὰ πικρίαν
καὶ φαρμακεύει καὶ αὐτὴν τὴν ἀγαθὴν καρδίαν.

Ο νόμος εἶναι αὔστηρὰ, ἀμελιχος θεότης·
σπλάγχνα δὲν ἔχει, ἀγαλμα ψυχρὸν ἀν καὶ ὡραῖον,
ὅπόσα πάσχει λησμονεῖ δεινά τὴν ἀνθρωπότης,
βλέπει τὸν ἀμαρτάνοντα, δὲν βλέπει τίς ὁ κλαίων.
Ο πλάστης δύως συγχωρεῖ στυγνῶς, δὲν ἐπιπλήττει·
συγγνώμην καὶ ὑπὲρ αὐτῆς τῆς ἀδικίας ζῆται.

Τίς οἶδε πόσοι πένητες λιμώτουσι καὶ πόσοι
μαστίζονται ἀνηλεῶς ὑπὸ τῆς τρικυμίας,
οὐδὲ λαλύσην ἔχοντες μικρὰν ν' ἀναπαυθῶσι·
ἀπέκαμψαν παλαίοντες κατὰ τῆς δυστυχίας·
ταλαίπωροι! δὲν ἔχουσι προστάτην ἄλλον πλέον
ἢ προσευχὴν ὑπὲρ αὐτῶν ἀπὸ ἀγνῶν χειλέων.

Ακούεις ἔξω; δι βορρᾶς συρίζει εἰς τὰ δάση,
δύκιοῦται δι 'Οκεανὸς συστρέφεται τὸ χῦμα,
καὶ ἐνῷ ἡ στέγη τοῦ πατρὸς τὸν ὅπνον του φυλάττει,
ὄναύτης πλέει εἰς ὑγρὸν καὶ παγετώδη μνῆμα.
Πρὸ τῆς εἰκόνος τοῦ Χριστοῦ ἡ σύμμαχος του κλαίει ...
προσεύχου καὶ ὑπὲρ αὐτοῦ, πρὸς θάνατον παλαίει.

Προσεύχου· εἶναι συνεχῆς ἀγὼν αὐτὸς ὁ βίος·
ἀρχίζει μὲν μειδίαμα καὶ λήγει μὲν τὸν θρῆνον·
δὲν ἔχει δὲ οὐκεανὸς γαλήνην αἰωνίως,
καὶ τὸ παιδίον γίνεται ἀνὴρ ὥχρος καὶ κλένων.
Προσεύχευ, ἵσως αὔριον, ἐὰν καὶ σὺ θρηνήσῃς,
ἀγνὴ καρδία διὰ σὲ προσευχηθῇ ἐπίστης.

Ο ΛΙΝΟΣ.

"Ηδη τῶν δένδρων αἱ σκιαὶ δηλοῦσι μεσημβρίαν
καὶ αἱ παρθένοι ἐπαυσαν τὴν ἀμπελὸν τρυγῶσαι·
ὑπὸ τὴν πλάτανον σκιὰν ἐξέλεξαν παχεῖαν,
καὶ ἀπασαι συνέρρευσαν περὶ αὐτὸν σκιρτῶσαι.

"Ιδέτε· τὰ καλάθια χαμαὶ τοποθετοῦσι,
ποθοῦσαι διασκέδασιν μετὰ τὴν ἐργασίαν·
παιδία κρατοῦντα φρεμιγγα πλησίον των καλοῦσι
καὶ τάσσονται πρὸς τὸ χορόν μὲν εὔθυμον καρδίαν.

Τοιαύτην ὥραν ἀλλοτε ἀπέθανεν ὁ Λίνος·
φεῦ! τὴν ὥραίαν του ψυχὴν ὁ Θάνατος ἐκάλει·
καθὼς ὁ ἕρως εὔμορφος, ξανθὸς καθὼς ἔκεινος
ὅ παις τὸ βλέμμα τὸν πάντας καὶ ἡρχισε νὰ ψάλλῃ.

II

«—"Ηδη τὸ ἄρμα τοῦ ἡλίου
ἀκτῖνας καυστικὰς ακορπίζειν
πλησίον βαίνει τοῦ Συρίου·
μεσουρανεῖ τὴν γῆν φωτίζειν.

"Υπὸ πυκνὴν σκιὰν πλατάνων
κόραι τὸ ἄσμ' ἀκολουθεῖτε·
τὸ ἔργον παύει τῶν δρεπάνων·
τὸν Λίνον μετ' ἐμοῦ θρηνεῖτε!

«Τὸ ἔαρ ἔθαλλεν ἀκμαῖον
ἡ πεδιὰς ἦτο ποικίλη,
ὁ ζέφυρος εὐώδης πνέων
τὴν φύσιν, ἔλεγες, ἐφίλει.

«Αλλ' ἡλιος ἐπῆλθε καίων.
— Οἵμοι! τὰς ὥρας τὰς γλυκείας! —
ρίφῃ τὸ χρῶμα τῶν ἀνθέων,
ρίφῃ τὴν δρόσον τῆς πρωΐας.

«Αἴ! Λίνε! ή ζωὴ ἐπίσης
ἔχει ἑαριγὸν πρωΐαν·
ἀπλοῦται θαλερὰ ἡ φύσις
στολίζει μ' ἀνθη τὴν καρδίαν.