

διέλθωσι τοσοῦτοι αἰῶνες μέχρις οὗ νὰ τελειοποιηθῇ ἡ γραφή, ἂν ἀναπολήσωμεν ὅτι, ἀφότου τὰ γράμματα τοῦ ἀλφαβήτου ἐφέρθησαν εἰς τὴν Εὐρώπην, ἐπέρασαν σχεδὸν τρεῖς χιλιάδες ἔτη μέχρι τῆς ἐφευρέσεως τῆς Ἰνπογραφίας. — Καὶ ἡ ἐφεύρεσις δ' αὕτη, ὡς καὶ πολλαὶ ἄλλαι, ὀφείλεται εἰς τὴν τύχην. Διὰ νὰ τελειοποιήσῃ τὰς ἰδέας του τὸ ἀνθρώπινον, γένος ἔχει χρεῖαν τοσοῦτων αἰώνων!!!

## ΣΥΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑΣ ΙΝΔΙΑΣ.

Ο ΠΕΤΡΟΣ ΑΔΒΑΡΕΖΟΣ ΚΑΒΡΑΛ, ΚΑΙ  
Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΓΑΜΑ.

Κατὰ τὸ τέλος τοῦ δεκάτου πέμπτου αἰῶνος ὅλοι ἤθελον ν' ἀναχωρήσωσι διὰ τὰς Ἰνδίας. Δέκα τρία πλοῖα ἐπληρώθησαν ἐξ εὐγενῶν, ἱερέων, ἐμπόρων, στρατιωτῶν καὶ ναυτῶν. Ὁ κυβερνήτης αὐτῶν Πέτρος Ἀλβαρέζος Καβράλ ἀποθούμενος εἰς τὸ δυτικὸν μέρος ὑπὸ τῆς τρικυμίας, ἀπαντᾷ νέαν γῆν, τὴν ὁποίαν δὲν εἶχεν ἰδεῖν ὁ Γάμας· ἦτο δὲ ἡ Βραζιλία, ἡ πλησιεστέρα εἰς τὴν Ἀφρικὴν χώρα τῆς Ἀμερικανῆς Ἠπείρου. Ἀναλαμβάνει δ' ἀκολουθῶν τὴν πρὸς τὴν Ἀφρικὴν πορείαν του· εἴκοσι δύο ἡμέρας κινδυνεύει πλησίον τοῦ ἀκρωτηρίου ὑπὸ τρικυμίας, εἰς τὴν ὁποίαν ἰχάνει τέσσαρα πλοῖα, καὶ φθάνει εἰς Καλικούταν, φέρων μεθ' ἑαυτοῦ καὶ τινὰς Ἰνδοὺς αἰχμαλωτισθέντας παρὰ τοῦ Γάμα.

Ὁ Ζαμορίνος κατ' ἀρχὰς δεικνύει μεγάλην πρὸς αὐτὸν εὐνοίαν, παρακινούμενος ὁμως ὑπὸ τῶν Μαύρων, θανατόνει ἕως πεντήκοντα Πορτογάλλους, καὶ λαφυραγωγεῖ τὰς ἐμπορείας τιν. Ὁ Καβράλ καίει τὴν πόλιν καὶ τὰ ἐν τῷ λιμένι πλοῖα, συμμαχεῖ κατὰ τοῦ Ζαμορίνου μετὰ τοῦ βασιλέως τοῦ Κοσχίνου, καὶ λαμβάνει ἐκ τῶν νέων

αὐτοῦ ὑποτελῶν χρυσὸν καὶ ἀρώματα.

Ὁ βασιλεὺς τῆς Πορτογαλλίας ἐνόησεν ὅτι διὰ νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν κυριαρχίαν του εἰς τὰς Ἰνδίας, ἔπρεπε διὰ μιᾶς ν' ἀντικρούσῃ ὅλας τὰς ἀντιστάσεις τῶν Ἀράβων. Ἐπὶ τῷ σκοπῷ τούτῳ εἴκοσι πλοῖα ἀναχωροῦσιν ὑπὸ τὴν κυβέρνησιν τοῦ Γάμα, ναυάρχου τῶν θαλασσῶν τῆς Ἀνατολῆς. Δέκα ἐξ αὐτῶν παραπλέουσιν εἰς τὰ παράλια πρὸς ὑπεράσπισιν τῶν ἐμπορίων, ἕτερα διέρχονται εἰς τὴν εἴσοδον τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης διὰ νὰ συλλαμβάνωσιν ὄλους τοὺς ἐμπορευομένους Μαύρους, καὶ ἕτερα μένουσιν ἑτοιμα νὰ δόσωσι βοήθειαν ἐν ᾧρᾳ κινδύνου.

Ὁ Γάμας διελθὼν τὸ Ἀκρωτήριο κάμνει συμμαχίαν μετὰ διαφόρων εἰς τὸ ἀνατολικὸν παράλιον τῆς Ἀφρικῆς, συνιστᾷ τόπον τινὰ διὰ καταφυγὴν εἰς Μοζαμβίκον, καὶ καίει ἐν πλοῖον τῶν Μαύρων πλήρες πολυτίμων πραγμάτων στελλομένων παρὰ τοῦ Σουλτάνου εἰς Μέκκαν. ἀκολουθῶν δ' ἔρχεται ἔμπροσθεν τοῦ Καναρόρ οὔτινος ὁ βασιλεὺς, ὑποτελῆς ὢν τῆς Καλικούτας, ἐζήτησε νὰ κάμῃ αἰφνιῆδιον ἔφοδον κατὰ τῶν Πορτογάλων βιάσας καὶ αὐτὸν ὁ Γάμας εἰς εἰρήνην, προχωρεῖ ἀπροσδοκῆτως κατὰ τῆς Καλικούτας, κυριεύει πολλὰ μικρὰ πλοῖα, ζητεῖ ἀπὸ τὸν Ζαμορίνον ἰκανοποίησιν διὰ τοὺς θανατωθέντας Πορτογάλλους, τελευταῖον κρεμᾷ πεντήκοντα αἰχμαλώτους ἐπὶ τῶν ἰστιῶν τῶν πλοίων, (καὶ πρὸς τὸ ἑσπέρας τῆς αὐτῆς ἡμέρας) πυροβολεῖ ὅλην τὴν πόλιν.

Ὁ Γάμας ἀπέρχεται μετὰ ταῦτα εἰς Κοσχῖνον, οὔτινος ὁ βασιλεὺς ἐστάθη πιστός. Διὰ νέων δώρων ἀνανεοῦται ἡ φιλία των. Ἐνῶ δ' ἀπέρχεται εἰς Καναρόρ, ἀπαντᾷ τὸν στόλον τοῦ Ζαμορίνου. Μ' ὅλην τὴν γεναίαν ἀντίστασιν τῶν Ἰνδῶν, τὰ πλοῖά των ἐλήφθησαν, καὶ μετ' αὐτῶν ἄπειρα λάφυρα ἐν οἷς καὶ ἀδάμαντες καὶ χρυσοῦν τι ἄγαλμα κεκοσμημένον μετὰ πολυτίμων λίθων.—Μετὰ τὴν λαμπρὰν ταύτην νίκην ὁ Γάμας ἀνεχώρησε διὰ τὴν Εὐρώπην.