

ἔπάνω του. Τοσαύτην δ' ἀγάπην ἔδειξεν εἰς αὐτὸν ἢ Τίγρις. ὥστε ὁ φύλαξ ἐβιάσθη νὰ τὴν μεταβιβάσῃ μὲ τὸν τρόπον εἰς ἕτερον μέρος διὰ νὰ εἶρῃ καιρὸν ν' ἀναχωρήσῃ ὁ ναύτης.



## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

### ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ.

(Συνέχεια ἀπὸ 329 Αριθμὸς 11 καὶ τέλος.)

**Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ.** Διαιρεῖται αὐτὴ εἰς πέντε μέρη—Ἐπιστήμας, Φιλολογίαν, Θεολογίαν Νομικὴν καὶ Ἰατρικὴν. Τὰ τρία πρῶτα εἶναι συστημένα εἰς τὴν Σορβόνην, τὰ δὲ ἕτερα δύο, εἰς ἰδιαίτερα καταστήματα. Δι' ὅλας τὰς ἐπιστήμας, καθὼς καὶ διὰ πάσης γλώσσης φιλολογίαν καὶ διὰ τὴν Νομικὴν καὶ τὴν Ἰατρικὴν ὑπάρχουσιν οἱ ἀξιολογώτεροι Καθηγηταὶ εἰς τὴν Ἀκαδημίαν ταύτην. Οἱ δὲ σπουδάζοντες εἰς αὐτὴν λαμβάνουσι διαφόρους βαθμούς.

**ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΑ.—ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ.** Εἰς τὸ Γυμνάσιον τοῦτο 23 Καθηγηταὶ δίδουσι μαθήματα εἰς ἐπιστήμας καὶ τὰ μαθηματικὰ ἐν γένει, εἰς τὰς ἀνατολικὰς διαλέκτους καὶ τὴν Ἑλληνικὴν καὶ Λατινικὴν γλῶσσαν, καθὼς καὶ εἰς τὴν Ἀρχαιολογίαν, τὴν Πολιτικὴν Οἰκονομίαν, καὶ τὴν Ἱστορίαν τῆς Νομοθεσίας.

**ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.** Εἰς τὸ Γυμνάσιον τοῦτο 15 καθηγηταὶ δίδουσι μαθήματα εἰς τὰ περὶ τῆς Φυσικῆς Ἱστορίας ἀντικείμενα ἐν γένει, εἰς τὴν Ἀνατομίαν, τὴν Χημείαν κτ. Ὑπάρχουσι δὲ εἰς αὐτὸ καὶ ἄλλα μέλη ὡς βοηθοὶ τῶν ἀνωτέρω καθηγητῶν, καὶ 9 ζωγράφοι τῶν ἀντικειμένων τῆς Φυσικῆς Ἱστορίας, τῆς Βοτανικῆς κτλ.

**ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.** Τὸ κατάστημα τοῦτο συνεστήθη κυρίως διὰ τὴν μόρφωσιν τῶν χειρο-

τεχνῶν, τῶν μηχανικῶν, καὶ τῶν τοιούτων, καὶ ἐμπεριέχει καθηγητὰς διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς Γεωμετρίας, τῶν μηχανικῶν, καὶ τῆς χημείας, διὰ τὴν μηχανικὴν τεχνολογίαν, τὴν Γεωργικὴν, καὶ τὰ τοιαῦτα Ὑπάρχει δ' ἀκόμη καὶ προπαρασκευαστικὸν σχολεῖον τῶν τεχνῶν διὰ τετρακοσίους παῖδας, οἵτινες διδάσκονται ἐν αὐτῷ τὰς συντεινούσας μᾶλλον εἰς τὴν μηχανικὴν ἐπιστήμας.

Παρεκτὸς τούτων ὑπάρχουσι καὶ ἄλλα Γυμνάσια εἰς Παρισίους, ὡς τὸ διὰ τοὺς προετοιμαζομένους διὰ τὴν διδασκαλικὴν καθέδραν κ τ λ.

Ὑπάρχουσι δὲ καὶ ἄλλα διάφορα εἰδικὰ σχολεῖα εἰς τοὺς Παρισίους καὶ εἰς τὴν λοιπὴν Γαλλίαν, ἐν οἷς διακρίνονται τὸ Πολυτεχνικὸν λεγόμενον, τὸ βασιλικὸν σχολεῖον τῶν Γεφυρῶν, τὸ τῶν Ἀνατολικῶν γλωσσῶν καὶ ἄλλα πάμπολλα, περὶ ὧν παραπέμπομεν τὸν ἀναγνώστην εἰς τὸν τοῦ Γαλιγνάνου νίον ὁδηγὸν τῶν Παρισίων.



## Ο ΕΝ ΕΦΕΣΩΙ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ.

Ὁ ἐν Ἐφέσῳ ναὸς τῆς Ἀρτέμιδος ἦτον ἐν τῶν ἐπτὰ θαυματούτων θαυμάτων τοῦ κόσμου. Ὁικοδομήθη δὲ διὰ συνδρομῆς καὶ δαπάνης ὅλης τῆς μικρᾶς Ἀσίας εἰς διάστημα πολλῶν ἐτῶν, καὶ, ὡς λέγει ὁ Πλίνιος, μὲ ὑπερβολὴν βέβαια, διακοσίων. Ἦτο δὲ κατὰ τὸ μῆκος 425 ποδῶν, καὶ κατὰ τὸ πλάτος 220, καὶ ἐστηρίζετο ἐπὶ ἑκατὸν εἴκοσι ἐπτὰ στηλῶν. Ἐκάστη δὲ τῶν στηλῶν τούτων ἦτο ὄψων ἐνὸς βασιλέως, κ' ἐπομένως ἦτο πολυέξοδος καὶ τεχνουργημένη ἀπὸ ἐπιτηδεῖους τεχνίτας. Εἶχε δὲ ὕψος κάθε μία ἐξήκοντα ποδῶν. Καὶ τὸ ἐπίλοιπον δὲ τῆς οἰκοδομῆς συνεφώνει μετὰ τῆς μεγαλοπρεπείας ταύτης — Ἀρχιτέκτων τοῦ περιφήμου ναοῦ τούτου ἦτον ὁ Κτησιφῶν καὶ ὁ υἱὸς του Μεταγένης. Κατὰ