

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Κάποιοι συνδρομητὴς μας θὰ χρεωστῇ χάριν εἰς ὅποιον ἐκ τῶν ἀναγνώστων μας λαβῇ τὴν καλωσύνην νὰ ἀπαντήσῃ δι' ἡμῶν εἰς τὰς ἀκούσθους ἐρωτήσεις. Ἐπειδὴ δὲ σήμερον μας διδεται διορία νὰ ἐγκαινιάσωμεν τὸ ἀλληλοδιδακτικὸν οὗτως εἰπεῖν τοῦτο σύστημα, φέρωμεν εἰς γνῶσιν τῶν ἀναγνώστων μας ὅτι προθύμως εἰς τὸ εἶναι θὰ καταχωρῶμεν ὅ,τι ἐρωτήσεις καὶ ἂν μᾶς κάμουν, ὡς καὶ περισυλλέγοντες κατόπιν τὰς ἀπαντήσεις.

Πόσωρ ἐτῶν ἀπέθατεν ὁ Ἅγιος Διμιτριάδης, ἐπίσκοπος Κυζίκου καὶ τί μῆκος εἶχεν ἡ γενεὰς του; Ὑπάρχει ἡ εἰκὼν του; Πόθεν ἀρρέσθε τὰς περὶ αὐτοῦ πληροφορίας;

Ἀλληλογραφία.

— Κον Γ. εἰς Α. Ρ. Ρ. Πότε θὰ ἔχω εἰδήσεις;

— Κον Γ. Π. εἰς Μπαρταν. — Ἐλπίζω ὅτι ἐντὺς ὀλίγου θὰ μὲ γράψετε κατὰ τὴν ὑπόθεσίν σας.

Κον Φ. Ε. εἰς Α. — Δὲν μὲ ἐγραψες ἂν ἔλαβες τὰ θανάσιμα.

Ὁ κ. Στρυμάτιος Δ. Βάλβης ἐδημοσίευσεν εἰς τὴν «Νέαν Ἑφημερίδα» τῶν Ἀθηνῶν ἔμμετρον περὶ τῆς «Νέας Ἀπόλλωνος» τὴν ὁποῖαν ἐδημοσίευσεν καὶ ὁ «Περικλέους» εἰς τὴν 12 Ἀυγούστου 94 φυλλάδιον αὐτοῦ. Ἰδοὺ αἱ δύο ἐπικλήσεις τῆς περὶ τῆς αὐτῆς.

Τεμάχιον πρῶτον.

Σὲ, τὴν περὶδοῦσαν κίχριστὴν
τὸ τέκνον τοῦ Διὸς τοῦ Ὀλυμπίου
τὸν καθιστάντα εἰς ἡμᾶς γνωστὴν
τὴν τύχην τοῦ ἀγνώστου ἔτι βίου
διὰ χρησμῶν ἁγίων, ἀθανάτων
ἀπὸ τῶν βράχων τούτων τῶν ἀβάτων.
Σὲ θὰ ὑμνήσω. κτλ.

Τεμάχιον δευτέρον.

ὦ κόρη, αἵτινες τὰς χλοερὰς
τοῦ Ἑλικῶνος ἔχετε κλιτύας,
προτέλθετε καὶ μέψατε φαίδρας,
εὐώλνοι περβόνοι, εὐλογίαις,
τὴν χρυσόκομην Φοῖβον ἐξυμνοῦσθε.
τὴν Φίλον ἀδελφὴν, ᾧ θεῖται Μῦσαι.

«Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ» Ἔτος 18ον.

Κατὰ τὴν κοινὴν ὁμολογίαν τὸ τερπνότερον καὶ μαρτυρικώτερον ἀνάγνωσμα τῆς τρυφῆς ἡλικίας εἶναι «ἡ Διάπλασις τῶν Παίδων». Ὅ,τι δηλοῖται ἐν αὐτῇ, — μυθιστορήματα διηγήματα, δραματικά, διὰ λόγους μονόλογοι, μῦθοι, ποιήματα, βιογραφίαι, κτλ. κτλ. — ὅλα εἶναι συν-

τεταγμένα εἰς γλῶσσαν ἀπλῆν καὶ εἰς ὕψος κομῆτον κατὰ τὰς ὑγιεινὰς παιδαγωγικὰς ἀρχὰς, ὑπὸ συγγραφέων εὐδικῶν καὶ ἀνεγνωρισμένης ἀξίας, ἐλλήνων καὶ ξένων.

Αἱ διάφοροι πνευματικαὶ ἀσκήσεις, αἱ προτεινόμεναι πρὸς λύσιν, ὁρίζονται τὴν πνεῦμα τῶν νεαρῶν τῆς συνδρομητῶν, καὶ οἱ συγγὰ προτεινόμενοι διαγωνισμοὶ ἐξεγείρουσι τὴν εὐγενὲς αἰσθητικὴν τῆς ἀμύλλης ἢ δὲ τρυφερά καὶ ἐγκάρδιος Ἀλληλογραφία τῆς «Διαπλάσεως» προσδίδει εἰς τὸν περιοδικὸν τοῦτο ἰδιαιτέρον ὅλως θεληγέτρον.

Τέλος ἡ φιλοκαλὴ, μετ' ἧς ἐκτυπῶνται ἡ «Διαπλάσις τῶν Παίδων» καὶ αἱ εἰκόνες, δι' ὧν κοσμεῖται καθεστῶσιν αὐτὴν φύλλον ἐξόχως καλλιτεχνικὸν καὶ ὡραῖον, ὅπως πρέπει νὰ εἶναι πᾶν βιβλίον προωρισμένον δι' ἀναγνώστης νεαροῦς τῶν ὁποίων μορφῶνται ἡ καλλιθεστικά.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΒΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

—ο—

Μονόλογοι, Διάλογοι καὶ Δραματίαι.

(Δι' ἑορτὰς Σχολείων καὶ Οἰκογενειῶν).

Τιμᾶται δραχ. 2

(Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 2.)

Ἀπευθυντέον: Πρὸς τὴν κ. Ν. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ ἐκδότην καὶ διευθυντὴν τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων» ὁδὸς Αἰόλου 119, εἰς Ἀθήνας.

Παρακαλοῦνται ὅσοι ἐκ τῶν κ. κ. συνδρομητῶν δὲν ἐπλήρωσαν ἔτι τὴν συνδρομὴν αὐτῶν νὰ τὴν ἀποστείλωσιν ὅσον τὸ δυνατόν ἐνωρίτερα εἴτε κατ' εὐθείαν εἰς τὸ γραφεῖον· εἴτε ἐγγειρίζοντες αὐτὴν εἰς τοὺς Κυρίους:

Γιαννόπουλον εἰς Ἀγκυραν
Βεινόγλου » Σμύρνην
Παναγιωτίδην » Παραμυθίαν
Φιλ. Εὐγένην » Ἀττάλειαν
Ἐξαρχον » Ἀρτάκη
Θ. Κυριακίδην » Ἀγαθοῦπολιν
Γ. Πετροπουλιάδην Βάρσαν
Ἀθανασιάδην » Πλωμαρίου
Κουμμεντῆν ἐν Βουλγαρίᾳ

οἵτινες πάνυ εὐγενῶς ἐδέχθησαν τὴν ἀνταπόκρισιν τῆς «Ἠχώς».

