

## ΑΝΑΛΕΚΤΑ

Ποιός θά τὸ ἐπίστευε, λέγει ἔνα φύλλο τῆς Νέας Τόρκης, ὅτι τὸ ποδήλατον εἰμποροῦσε γὰρ εἰναι τόσον κατατρεπτικὸ διὰ τὴν βιομηχανίαν

Εὗθυνς ἔξ αρχῆς ἡ βιομηχανία τῶν ἀμαξῶν, πρὸ πάντων, καθώς καὶ ὄλων τῶν ἄλλων εἰδῶν ποὺ χρησιμεύουν διὰ τὴν ἀμαξῖναν ἔκποθένταν καὶ ὅλη μόνην αὐτές. Καὶ οἱ καπνοπωλεῖ, οἱ μουσικοὶ καὶ κυρίως οἱ βιολιστῶν διάγμαθησαν ὅχι ὀλιγάτερον. Διότι αὐτὸν τὸ παραχένεν γοῦστο εἶναι σὰν μιὰ ἴδια τροπη καὶ ζουλιάρα ἐρωμένη ποὺ θέλει μόνον διὰ τὸν ἑκυτό της. Δὲν μπορεῖς λοιπὸν οὔτε γὰρ καπνίσῃς οὔτε γὰρ διαβίζῃς ἐνόσφιρο τρέχεις. Ἀρού δὲ παύσης εἰσαὶ τόσο κουρασμένος ποὺ μόνον διὰ τὸ φργὸν καὶ τὸν ὑπνον ἔχεις κακόρ...

Ο σιδηρόδρομος, λέγει ὁ Ράγκε, ἔξηστης πολὺ σπουδαίων ἐπιφροὴν ἐπὶ τῆς τύχης τῆς φιλοσογίας. Οἱ σιδηρόδρομοι ἐκάρινταν τὸν ὅγκον τῶν μυθιστοριῶν. Δηλ. ἔνα βιβλίο πρέπει νὰ εἰναι τόσον ὅσο νὰ μπορῇ νὰ διαβισθῇ ὀλόκληρο στὸ πειρού μακρινὸ ταξεῖδι: ποὺ μπορεῖ νὰ κάψῃ κανεὶς σιδηροδρομικῶς στὴν χώρα ὅπου ἐδημοσιεύθη. Ως ἐκ τούτου τὰ ρωτικὰ μυθιστορήματα εἰναι μυκητοσκελέστερα ἀπὸ τὰ γαλλικὰ διότι τὸ ταξεῖδι ἀπὸ τὴν Πετρούπολι στὴν Ὄδησσο εἰναι μεγαλύτερο ἀπὸ τὸ Παρίσι στὴν Μασσαλίαν, (τὰ δὲ Ἀγγλικά εἰναι ἀκόμη μακρύτερα καὶ ἀπὸ τὰ ρωτικὰ ἔργα διότι οἱ Ἀγγλοι πᾶντες εἰς τὴν Ἰνδίαν)

"Αξιὸν παρατηρήσεως εἶναι ὅτι κατὰ τὰ τελευταῖα εἰκοσιπέντε ἔτη τὰ γαλλικὰ μυθιστορήματα ἐμίκραναν διότι ἡ ταχύτης τῶν σιδηροδρόμων ηὔξησε καὶ συνεπῶς καὶ τὸ ταξεῖδι ἔγεινε βροχύτερο (!!!;

\* \* \*

Στὴν Γαλλίαν ἔνας μαραγκός (!) ἐκάμε ἔνα πολὺ παράδοξο ὥρολόγιο.

"Εχει τέσσαρες πλάκες. Η μιὰ χρησιμεύει διὰ τὶς ωρες ἡ δευτέρα τὶς μέρες ἡ τρίτη τοὺς μῆνας καὶ ἡ τελευταῖα τὰ ἔτη. Ο ἥλιος ἀνατέλλει καὶ δύει στὴν κανονισμένη ὥρα.

Τὸ δειλινό κτυπὴ ἀπαράλλακτα σὲν καμπάνα διὰ τὴν προσευχή. Τὸ δὲ μεσημέρι βγαίνουν δέκα ἀνθρώπων καὶ σημάνουν δώδεκα φορές. Ο ἐργάτης αὐτὸς ἀρχίσει νὰ τὸ κατασκευάζῃ πρὸ εἰκοσιπέντε ἔτῶν ἔκτοτε δὲ ἀδικόπως εἰργάζετο.

\* \* \*

Ο καθηγητὴς "Ασυκν μέλος τῆς ἀεροναυτικῆς ἑταῖρίας τοῦ Βερολίνου ἐδημοσίευε τὸ ἀποτέλεσμα 47 ἀναβίσεων δι' ἀεροστάτων ποὺ ἔγειναν ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν αὐτῆς τῆς ἑταῖρίας, λέγει δ' ὅτι τὸ μεγαλύτερον ὑψός εἰς τὸ ὄποιον ἐφθασαν εἰναι 9151 μέτρων. Ενα δὲ ἰδιαίτερον ἀερόστατον ἴδι-

κὸν διὰ καταμετρήσεις τὸ ἀνεβίθεσαν ἔως 18,500 χωρὶς πλήρωμα ὅμως. Εἰς αὐτὸν τὸ ὑψός τὸ βαρόμετρον ἐδείκνυε 67 βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν.

Ἐπίστις παρετήρησαν ὅτι ἐπάνω ἀπὸ τὰ 700 μέτρα ἡ θερμοκρασία εἶναι ἡ αὐτὴ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους.

\* \* \*

Στὴ Γαλλία ὑπάρχουν ἑταῖροι ποὺ κάνουν προζηνίες

Κατὰ τὰ δέκα τελευταῖα ἔτη, λέγει στὴν ἔκθεσί του ὁ πρέδρος μιᾶς ἔξ αὐτῶν, μόνον τρία διάλυγια ἔγειναν στὴν πελατεία τῆς ἑταῖρίας καὶ αὐτὰ ὅχι διὰ σπουδαίον αἴτιον, ἀλλὰ μόνον ἔξ ἀπλῆς συνηθείας γκροκτήρως.

I. Καρ.

\* \* \*

Νέα ἐφαρμογὴ τοῦ γάρτου.— Ο γάρτης γρηγορεύει εἰς μαρίκας βιομηχανίκες ἐφαρμογάς. Εἰναι γνωστοὶ οἱ τηλεγραφοί πάσσαλοι καὶ οἱ σωληνες τοῦ φωταερίου ἀπὸ γάρτην. Εἰγάν τὴδη κατασκευάσει ἀπὸ αὐτὸν τροχοὺς σιδηροδρομικῶν ἀμαξῶν καὶ ιστία πλοίων. 'Αλλὰ ἔως τόρα τὰ γάρτινα ὅπλα ἐγκριτίμενην μόνον εἰς τὸ θέατρον τῶν προκατείων καὶ τὰ γάρτινα ἐνδύματα διὰ τὸ κοτιγών.

Σήμερον ὅμως, σπουδαίον ἐργοστάσιον τοῦ Σικάγων κατασκευάζει θυματικόσπρόρουγκα καθημερινῆς γενισεως ἀπὸ γάρτην ἐκλεκτὸν καὶ στερεώτατον, ἀλλὰ τὸ παραδοξότερον πάντων εἶναι: ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ γάρτου εἰς τὴν ὄπλοποιάν. Πράγματι, μηχανικὸς τοῦ καταστήματος Κερούπ ἐπενόησεν ἐγχάτως τηλεβόλον ἀπὸ συμπυκνωμένον γάρτην. Αἱ διαστάσεις τοῦ νεωτεριστικοῦ τούτου ὄπλου εἶναι μικραὶ: ἡ ὀλκή του 5 ἐκκατοστῶν τοῦ μέτρου καὶ ἡ ἀντοχὴ του πολὺ ἵσχυροτέρα τηλεβόλου τῆς αὐτῆς ὀλκῆς ἀπὸ γάλινο. Εἰναι ἐλαφρότατον, τούτο εὐκόλως ἐνοεῖται καὶ τὸ προσοργίζει ὁ κατασκευαστής του διὰ τὸ πεζικόν, καθ' ὅτι εἰς στρατιώτης ἡμπορεῖ νὰ τὸ φέρῃ ἀνέτοις κρεμνῶν αὐτὸν ἀπὸ τὸν ὄψιν του.

\* \* \*

Πελώριος σφαίρα τοῦ Ούραρον.— Ο κύριος Σμύλος κοινωποιεῖ εἰς τὴν ἀστρονομικὴν ἑταῖρίαν τῆς Γαλλίας σγέδιον, τὸ ὄποιον σκέπτεται νὰ ὑποβάλῃ λῃ προσεγώς εἰς τὴν ἐπὶ τῆς παγκοσμίου ἐκθέσεως τοῦ 1900 ἐπιτροπὴν, εἰς ἀδροῶν τὴν κατασκευὴν πελωρίου σφαίρας τοῦ οὐρανοῦ.

"Η σφαίρα αὐτὴ θὰ ἔχῃ 30 μέτρων διάμετρον. Ο θεατὴς ἀπὸ τὸ κέντρον αὐτῆς θὰ βλέπῃ ὅλην κληρον τὸν οὐρανόν. Έκκτὸν γιλιάδες ἀστέρες μὲ τὸ σχετικὸν αὐτῶν μέγεθος καὶ μὲ τὸν εἰδικόν των γραμματισμῶν φωτιζόμενοι, μὲ ἡλεκτρικὸν φῶς θὰ κοσμωσι τὴν πρωτοφανῆ ταύτην σφαίραν. Επι-