

διεφέρετο δὲ τὴν ἰδίαν του δημοτικότητα ἔσθυσε ἀπ' τοὺς στίχους του τὴν ἀφιέρωσι καὶ τοὺς ἐπέγραψε « Ἡ θανατικὴ ποινή ».

Γ. Γ. ΚΑΡ.

Καμμιά ἀνταλλαγή δὲν εἶναι τόσον σπουδαία στὸν κόσμον ὅσον ἡ ἀνταλλαγή δύο καρδιῶν ποῦ ἀγχιπιούνται.

Δ. ΣΚΙΟΥΝΤΕΡΥ.

Αἱ φιλάρεσκοι εἶναι σὺν τοῖς ἀνεμοδείκταις δὲν σταματοῦν παρὰ μόνον ὅταν σακουριάσουν.

Σ. ΑΡΝΟΓΛΑ.

Παρόοια.—Εἰς τὴν πέμπτην στροφὴν τοῦ εἰς τὸ 20 φυλλάδιον ποιήματος τοῦ κ. Ἀγγέλου Σημηριώτου, παρεμορφώθησαν οἱ δύο τελευταῖοι στίχοι ὧν ἡ διόρθωσις ἔχει ὡς ἑξῆς :

Σὺν ρωϊθουμῶ τὴν ὀργισμένη
Τοῦ πάθους μέσα μας ἀλήθεια

Ὁ καλὸς φίλος καὶ ἀριστος μουσικὸς Κίμων Μπέλλας ἐκδίδει προσεγγῶς ἐλληνικὸν μελοδραμάτιον ὑπὸ τὴν τίτλον :

Ἡ Γιαννοῦλα

ἢ ἡ παραμονὴ τῆς πρωτομαγιάς

(εἰς πέντε πράξεις).

Μουσικὴ καὶ ποίησις τοῦ ἰδίου.

Παρακαλοῦνται ὅσοι ἐκ τῶν ἀναγνωστῶν μας ἔλαβον ἀγγελίας νὰ τὰς ἐπιστρέψωσιν εἰς τοὺς ἐκδότας ἡμῶν κ. κ. Κ. Ζιβίδη καὶ Σα ὅσον τὸ δυνατὸν γρηγορότερα.

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΔΟΥ
ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Μονόλογοι, Διάλογοι καὶ Δραμάτια.

(Δε' ἑορτὰς Σχολείων καὶ Οἰκογενειῶν).

Τιμᾶται δραχ. 2

(Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 2.)

Ἀπευθυντέον : Πρὸς τὸν κ. Ν. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΔΟΥ
ἐκδότην καὶ διευθυντὴν τῆς « Διαπλάσεως τῶν Παίδων »
ὁδὸς Αἰόλου 119, εἰς Ἀθήνας.



« Ἡ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ » Ἔτος 18ον.

Κατὰ τὴν κοινὴν ὁμολογίαν τὸ τερπνώτερον καὶ μορφωτικώτερον ἀνάγνωσμα τῆς τρυφερῆς ἡλικίας εἶνε « ἡ Διάπλασις τῶν Παίδων ». Ὅ,τι δημοσιεύεται ἐν αὐτῇ, — μυθιστορήματα διηγήματα, δραματικά, διάλογοι μονόλογοι, μῦθοι, ποιήματα, βιογραφαί, κτλ. κτλ. — ὅλα εἶνε συντεταγμένα εἰς γλωσσαν ἀπλῆν καὶ εἰς ὕψος κομψὸν κατὰ τὰς ὑγιεστεράς παιδαγωγικὰς ἀρχάς, ὑπὸ συγγραφέων εὐδαιμονῶν καὶ ἀνεγνωρισμένης ἀξίας, ἐλλήνων καὶ ξένων.

Αἱ διάφοροι πνευματικαὶ ἀσκήσεις, αἱ προτεινόμεναι πρὸς λύσιν, ὁξύνουσι τὸ πνεῦμα τῶν νεαρῶν τῆς συνδρομητῶν, καὶ οἱ συγγὰ προτεινόμενοι διαγωνισμοὶ ἐξεργήσουσι τὸ εὐγενὲς αἶσθημα τῆς ἀμίλλης· ἡ δὲ τρυφερὰ καὶ ἐγκάρδιος Ἀλληλογραφία τῆς « Διαπλάσεως » προστίθει εἰς τὸ περιοδικὸν τοῦτο ἰδιαίτερον ὅπως θέλγητρον.

Τέλος ἡ φιλοκαλία μεθ' ἧς ἐκτυπῶται ἡ « Διαπλάσις τῶν Παίδων » καὶ αἱ εἰκόνες δι' ὧν κοσμεῖται καθιστῶσιν αὐτὴν φύλλον ἐξήχως καλλιτεχνικὸν καὶ ὄρατον, ὅπως πρέπει νὰ εἶνε πᾶν βιβλίον προωρισμένον δι' ἀνυγνώστους νεαροῦς τῶν ὁμοίων μορφῶται ἡ καλαισθησία.

Ἀλληλογραφία.

79. Α. Γ. εἰς Ἀγκυραν. — Ἐπιστολὴ ἐλήφθη καὶ ἀθημερὸν ἐδόθη τὸ βιβλίον εἰς τὸ ταχυδρομεῖον περίσσευμα χρ. 2.75 κρατήσχετε τα. Τὰ φυλλάδια θὰ στέλονται εἰς Κίρ Σεγίρ· ἡ διαφορὰ περὶ τῆς ὁποίας πρόκειται θὰ εἶναι λάθος προσθέσεως. Προσεγγῶς σῶς γράψω.

80. κ. Κουμεντιῆ εἰς Πύργον. — Ἐπιστολὴ καὶ στέλεγμα ἐλήφθησαν ἀλλὰ χωρὶς τὴν ἐπιταγὴν, οὐχ ἤττον ἐλπίζω νὰ τὴν λάθω ὅσον ὁπω καθὼς καὶ λησῶν.

81. κ. Παν. εἰς Παραμυθίαν. — Λυποῦμαι διότι δὲν λαμβάνω ἐπιστολήν σας· σᾶς ἔγραψα τὴν προπαρελθούσαν ἐβδομάδα ἀλλὰ ἀκόμη δὲν ἔχω ἀπάντησιν.

82. Κόρακα ἐνταῦθα. — Ἐνὰ μόνον λείπει ἀπὸ τὰ ἔργα σας ἡ ὑπογραφή· σᾶς παραπέμπω εἰς τὸν ἀριθ. 63 τῆς ἀλληλογραφίας μας.

83. κ. Γ. Π. εἰς Πάφρον. — Πλησιάζει ὁ Αὐγούστος καὶ ἀκόμα τίποτε ἐκεῖθεν οὔτε κἄν μᾶς γράψετε, διατί;

84. κ. Θ. Κ. εἰς Ἀγαθούπολιν. — Τί νομισματικὴ συλλογὴ !! οὐχ ἤττον εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν πρόθυμον ἐνέργειάν σας.

85. κ. Φιλ. Εὐγ. εἰς Ἀττάλειαν. — Δὲν μ' ἔγραψες ἄν πῆρες τὰ φύλλα.

Οἱ κ. κ. συνδρομηταί, δύνανται νὰ πευθύνωνται διὰ τὰ ἀπορῶντα τὸ περιοδικόν :

Οἱ ἐν Βουλγαρίᾳ πρὸς τὸν ἡμέτερον ἀνταποκριτὴν κ. Κωνσταντῖνον Κουμεντιῆν εἰς Πύργον.

Οἱ ἐν Σμύρνῃ πρὸς κ. κ. Στέφανον Βεινόγλου καὶ

Οἱ ἐν Ἀγκύρᾳ πρὸς τὸν κ. Α. Γιανόπουλον.

