

ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

2

ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΣ

Αριστόδημε! τῆς καταφθόνιας κακόμοιο
ἀποπαίδι καὶ τῆς καταλαλιᾶς θρέμα τῆς
ξακουσμένης Σπάρτης καὶ ψεγάδι της· τοῦ τὰν
ἢ ἐπὶ τᾶς γέννημα καὶ δοῦλε τῆς δειλεῖας·
βλαστὲ τοῦ νίκην ἢ θάνατος καὶ τέκνο
τῆς φυγῆς· καμάρι τοῦ Εύρωτα τοῦ μυριό-
δοξού καὶ λειποτάχτη τῶν Τεμπῶν· τοῦ θείου
Λεωνίδα σύντροφε διαλεχτὲ καὶ ἄδοξε προ-
δότη του· ἢ ἄδική σου, ἵσως, καὶ μαύρη
καταφθόνια, γιὰ πάντα θὰ μᾶς συγκινῇ,—
γιὰ πάντα...

Πῶς οὐθελα νὰ τοσβυνα τῆς ιστορίας τὸ
φύλλο, τὸ ἄσβεστο, ποῦ γράφει τὴν φυγὴν σου!...

Αριστόδημε! ἀτυχε ἀρρωστε τοῦ Ἀλπι-
νοῦ, καὶ τοῦ Εύροτου σύντροφε ἀνάξει νι-
κημένε ἀπὸ τὴν ἀρρώστια τοῦ κορυοῦ, καὶ
ἀπὸ τὴν βαθύτερην ἀρρώστια τῆς ψυχῆς νι-
κημένε ἀδέξιε μιητὶ τοῦ ἀρρώστου σου
συντρόφου, καὶ προδότη του· καταφθοντὶ^{τῆς}
τῆς δόξας τῆς παντοτεινῆς λιγόψυχε, καὶ
ἄποιος αἰώνιας καταφθόνιας ζηλεφτὶ ἢ ἄ-
δική σου, ἵσως, καὶ ἀσπλαχνη καταφθόνια
ἀφτὶ, γιὰ πάντα θὰ μᾶς συγκινῇ,— γιὰ
πάντα... .

Πῶς οὐθελα νὰ τοσβυνα τῆς ιστορίας τὸ
φύλλο, τὸ ἄσβεστο ποῦ γράφει τὴν φυγὴν σου!...

Αριστόδημε! τῆς ιστορίας αἰώνιε κατά-
δικε ὁ κόσμος εἶνε ἄδικος· δὲν συχωράει
τὴν πρώτη ἀμαρτία μ' ὅσες κι ἄν τὸν πο-
τίσης καλωσύνες ὑστερα. Καὶ ἡ φυγὴ σου
ἀπὸ τοῦ Λεωνίδα καὶ τῶν διαικόσιων ἐνε-
ννηταενιὰ τὸ δοξασμένο τὸ πλευρὸν, δὲν ἀπο-
πλύθηκε τέλεια, γιὰ τὴν ιστορία τῶν αἰώνων
τὴν ἀδυσώπητη, μὲ τὸ δοξασμένο σου στὶς
Πλαταιές θάνατο! Οὔτε ἀν ἔπειτες χίλιες
φορὲς ἀκόμη, σὲ χίλιες ἄλλες Πλαταιές! Κ'
ἢ ἄδική σου τύχην γιὰ πάντα θὰ μᾶς συγ-
κινῇ,—γιὰ πάντα...

Πῶς οὐθελα νὰ τοσβυνα τῆς ιστορίας τὸ φύλ-
λο, τὸ ἄσβεστο, ποῦ γράφει τὴν φυγὴν σου!...

Κ. ΠΑΣΣΑΓΙΑΝΗΣ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΕΝΟΠΟΥΔΟΥ

Ο ΨΥΧΟΠΑΤΕΡΑΣ

(Ἔιδε σελ. 59).

Ανθή.—(Κυντάζει τὸν θετόρ της ὡς ἀρρ-
ημένη. Μετ' ὁ.λὺγορ κάθηται καὶ ἀρα.λύεται
εἰς δάκρυνα). Ἐγὼ φταίω... χὶ, χὶ, χὶ, ἐγώ...
Βένιερος.—Ἐ, τί ἔπειθες;

Ανθή.—Ἐθυ... μώ... σα... τε...

Βένιερος.—Ἐλξ, ἔλα μὴν κλαῖς. Ἐτσι σέ το
εἶπα... Μέ σένγ δὲν ἐθύμωσα διόλου. Ἐσένγ σ' ἀ-
γαπώ. Κύτταξε μονάχχα νὰ μὴν πῆς σὲ κανένα
τίποτε ἀπ' αὐτά... οὔτε τί μου εἶπες, οὔτε τί σου
εἶπα...

Ανθή.—Τσν! (χροτα.λίζει τὴν γλώσσαν ἐπὶ^{τῷ} ὄδότωρ.)

Βένιερος.—Θὰ παιζῆς ἀπόψε καὶ σύ;

Ανθή.—Θὰ παιζω.

Βένιερος.—Νὰ λοιπὸν δύο δραγμές, γιὰ νὰ
παιζῆς δύνατά.

Ανθή.—(Μειδειὰ ἐν τῷ μεσῳ τῶν δακρύων
της) Εὐχαριστῶ... Ξεύρετε θὰ κάμω συντροφιὰ μὲ
τὴν Οὐρσίνη.

Βένιερος.—Νὰ κάμης. Ἐχουμε κ' ἐν τωρὸ
πράγματα ἀπόψε ποὺ σάρεσουν. Τσάι, μπισκότα
πτιφούρο, κέιζ, σάνδβιτς...

Ανθή.—(γε.λη κατενγαριστημένη.) Σάνδβιτς!

Βένιερος.—Κροτί, κονιάκ, σαρτέζ, κερασό,
σιγκρέτα αιγυπτιακά, (νέβγανη τουλάχιστον τὰ
ἔξοδα!)

Ανθή.—(Λιαρ εὕθημος.) Ω, αὐτὰ σᾶς τὰ
ζεζίζω... Μὰ νά σας πώ, θείε, νὰ ζητε. Γιατὶ^τ
ταιμπάζτε τὰ χαρτιά μὲ τὴν καρφίτσα;

Βένιερος.—(τρομάζω) Σούτ! (προσποιούμε-
νος ἀμέσως ἀπ.λότητα.) Α δὲν βρουέσαι. Ἐτσι
γιὰ νὰ περνήῃ ὡρά.

Ανθή.—Per passa tempo;

Βένιερος.—Ναι.

Ανθή.—Νὰ πάρω μιὰ καρφίτσα κ' ἐγώ νὰ σας
βοηθήσω;

Βένιερος.—Οζι, σῆμι, εὐχαριστῶ! (Μετά την
σιγὴν ὡσεὶ μορολογῶν) Που νὰ τὰ καταλάβης ἐσὺ
αὐτὰ καὶ νὰ σου τὰλεγα. Βρέ πιδι! Η Τύχη δὲν
είνε τυχλή; Πολὺ καλλ. Ἐγώ τῆς βαζώ σημαδά-
κια στὸ δρόμο της, γιὰ νὰ ἐλθῃ φορρῷ! κατ' εὐ-
θείαν πρὸς ἐμέ... Βέζουι!... (Ακοντάται βήματα
εἰς τὸ σα.λότι. Ο Βέριερος γράπτει τὴν καρφίτσα
καὶ προσποιεῖται ὅτι μετρῷ τὰ παιγνιόχαρτα).

Γεῶργος.—(ἀπομακρύωτε τὸ παραπέτασμα).
Θεῖε! (ὁ Βέριερος μοσχάζει). Δὲν ἔρχεσθε μέσα,
σᾶς παρακαλῶ; Εφερε τὰ γαρτιά ὁ Παντελῆς.

Βένιερος.—Αμέσως.