

Η ΑΧΑΡΙΣΤΙΑ



(Μ ὖ Θ ο ς)

Μιὰ φορὰ στὲς ἀρχές του κόσμου, στὴν πρώτην πλάστη, ο φθόνος μὲ τὴν κακία τάχαν σμίζη εἶχαν γίνη ταῖρι.

Μέ καιρὸ ἀπόχτησαν κι' ἔνα παιδὶ θηλυκό. Τὸ παιδὶ τους σὰν κοπέλλα ἥθελε χάδια, περιποίηση, μαθήματα. Αὐτὰ ὅμως οἱ γονεῖς της δὲν ἤξεραν· ο φθόνος μὲ τὸ ταῖρι του εἶχαν ἄλλες σκοτοῦρες καὶ δουλιές.

Λίγο καιρὸ τὴ βάσταξαν γιὰ παιδὶ τους· ὕστερα τὴν ἔρριξαν στοὺς πέντε δρόμους.

Ἡ Καλωσύνη καθὼς, ἐπήγαινε τὸ δρόμο της, τὴν εὔρηκε· εἰδὲ τὴν ὄρφανη της καὶ τὴ λυπήθηκε.

— "Ἄσ τὴν κάμω ψυχοπαῖδι, εἰπεν, καὶ τὴν ἐπῆρεν κοντά της, στὸ σπίτι της.

Ἡ κοπέλλα αὐξαίνε μὲ χάδια, μὲ χάρες καὶ φι-

λιά· ὅ, τι ποθοῦσεν ἡ καρδιά της τὸ εἶχεν ἀπὸ τὴν Καλωσύνη· εἶταν εὐτυχισμένο θηλυκό. Τοῦ φθόνου τὸ παιδὶ καὶ τῆς κακίας μέρα τὴ μέρα αὔξαινε κι' ὄμορφες· εἶχε γίνη κοπέλλα τῆς παντριᾶς...

Μιὰ μέρα ἡ Καλωσύνη εἶχε χάση τὸ ψυχοπαῖδι της· τῆς εἶχε φύγη κρυφὰ ἀπὸ τὸ σπίτι. Τὴν ἐπερίμενε μέρες κι' ἔδημοπάδες μὰ δὲν ἐφαίνονταν· τῆς εἶχε φύγη μ' ὅλα τὰ χαρίσματα... μὲ δύορφικα καὶ ζωὴ, μὲ νεάτα καὶ πλούτικα.

Μιὰ μέρα ἡ Καλωσύνη τὴν εἶδε νὰ περήσῃ ἀπὸ τὸ σπίτι της· τὴν ἔκραξε, μ' αὐτὴ οὔτε γύρισε νὰ τὴν κυτάξῃ· ἀκόμη ἐφοροῦσε τὰ χαρίσματα τῆς Καλωσύνης... τὴν παλιά της μάνα εἶχε λησμονήση.

Ἡ Καλωσύνη ἀπὸ τότες πολλές φορές τὴ συγάντησε στὸ δρόμον της καὶ πάντα εἶταν ἡ ἴδια· τὰ καλὰ ποὺ τῆς εἶχε κάμη δὲν ἐθυμιόνταν κι' οὔτε στὴ γνώμη τάχε.

ΚΕΡΚΥΡΑ (*Ποταμὸς*)

ΗΛ. Α. ΣΤΑΥΡΟΣ

ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Στὴν *

Σύ, ποὺ ἔχεις κάλλην γιὰ προικιὰ καὶ χάρες γι' ἀντιπροϊκια,
Γιὰ νὰ πατῆς νάνθιζουνε τάναδροσα χαλίκια,

Καὶ ποὺ γιὰ μὲ μονάχα

"Ησκιον βαρὺν ἐσκόρπισε θανάτου ἡ δύορφιά σου,

"Ακουσε κάτι ποὺ θὰ πῶ, γερτὸς 'στὰ γόνατά σου,

'Σὰν παραμύθι τάχα:

Τῆς λίμνης ἡ Νεράϊδα, ξωθιὰ μαρμαροστήθα,

Ποῖγχε τῆς μαύρης κόλαστης 'στὰ μαῦρα μάτια σπίθα,

Γυναίκεια ρούχα ἐντύθη.

Περογῆ ἀπ' τὸ δάσος τὸ ύγρο, ποὺ τραγουδάει ὁ γκιώνης

Καί, σὰν ἐσὲ πεντάμορφη . . . 'Αγάπη μου, θυμώνεις;

Τὸ λέει τὸ παραμύθι . . .

Τὴν κοίνη τοῦ χωριοῦ καὶ κάθησε, κι' ἀρχίζει

Τὰ ὄλόσγυρά της νὰ τραβᾶ μαλλιὰ καὶ νὰ ξεσχίζει

Τὸ κρινομάγουλό της,

Καὶ κλαίει τὸν ἀρραβῶνα της, πῶς ἔπεσε καὶ ἐχάθη

Στοῦ πηγαδιοῦ τ' ἀνήλιαγα καὶ στοιχειωμένα βάθη,

Καὶ τρέμει τὸ γονιό της.

Περνοῦν διαβάτες γνωστικοὶ τὴν βλέπουν καὶ τραβοῦνε

Κἄπου μὲ δυὸ γλυκόλογα τῆς ζαχαρογελοῦνε,

Κι' ἀπεδῶ πᾶνε κι' ἄλλοι . . .