

ΤΕΘΑΜΜΗΝΗ ΠΟΛΙΣ ΕΝ ΓΟΥΑΤΕΜΑΛΑ

Ἐσχάτως ἀνεκαλύφθη ἐν Γουατεμάλα ἐν ταῖς γαίαις τοῦ Δὸν Ἀλβαράδου (Don Alvarado) ὑπὸ τῆς πρόποδας τοῦ ἠφαιστείου τῆς Ἀγοάας (Volcano Agua) κειμένου περὶ τὰ 3 χιλιομέτρα ἀνατολικῶς τοῦ Σαντιάγου δὲ λος Καβαλλέρος (Santiago de los Caballeros) πόλις πρὸ πολλοῦ ὑπὸ τὸ χῶμα κεχωσμένη.

Ὁ ιδιοκτήτης τῶν γαιῶν τούτων παρετήρησε πολὺν χρόνον πρὸ τινος πράγματα στενὴν ἔχοντα ὁμοιότητα πρὸς τὰ οἰκιακὰ σκευῆ τῶν Ἰνδῶν τῆς Βορείου Ἀμερικῆς κατὰ τὴν περιόδον τῆς ἀνακαλύψεως τοῦ Νέου κόσμου. Προῦθς λοιπὸν εἰς ἀνασκαφὰς ἀπεκαλύφθη εἰς βάθος 2—5 μέτρων πολλὰ ἐνδιαφέροντα πράγματα ὡς οἰκιακὰ σκευῆ, λέβητας μαγειρικῆς, διάφανα δοχεῖα καὶ λαμπρῶς ἐξωγραφημένας ὑέλους, ὅλα ταῦτα ἐν καλλίστῃ καταστάσει· ἔτι δὲ πελέκεις ἐξ ὄνου, σφυρία, ξίφη, μαχαίρας καὶ αἰχμὰς λογγῶν, ὀλόκληρον πρᾶγματι σειρὰν ὄπλων ἐν χρήσει ὄντων κατ' ἐποχὴν λίαν ἀρχαίων. Μεταξὺ τούτων εὐρέθησαν καὶ πολλὰ ἐκ πηλοῦ κατεσκευασμένα ἀγαλμάτια, ἀνήκοντα θεοῖς πρὸς δὲ ὧραῖσι μαργαρίται, κυανόλιθοι, καὶ ἄλλοι πολύτιμοι λίθοι, ἐν οἷς καὶ λίθοι λαμπροῦ καὶ στίλβοντος πρασίνου χρώματος, ὅστις ὀνομάζεται ὑπὸ τῶν ἰθαγενῶν chaï chivill φερόμενος μόνον παρὰ τῶν πριγκίπων. Τὰ ἐπὶ μαύρης βασάλτιδος γεγλυμμένα ἀγάλματα ἀποδεικνύουσι μεγίστην δεξιότητα, εἶναι δὲ τοσούτω μᾶλλον ἀξιοσημείωτα, εἴαν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τὰ λίθινα ἐργαλεῖα, δι' ὧν καὶ μόνον ἔγλυψαν καὶ ἐν γένει κατεσκευάσαν αὐτὰ οἱ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης γλύπται. Μέχρι τοῦδε τρυλάχριστον οὐδὲν εὐρέθη ἴχνος μετάλλου ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς, ἐξ οὗ δυνάμεθα νὰ πιστεῦσωμεν ὅτι ἡ πόλις αὕτη ἀνῆκεν

εἰς τὴν λιθίνην ἐποχὴν διαρκέσασαν περισσύτερον ἐν τῇ Ἀμερικῇ ἢ ἐν τῷ ἀρχαίῳ κόσμῳ. Εἰς βάθος ἐνὸς καὶ ἡμίσεως μόνον μέτρων οἱ ἐργάται ἀπήντησαν τοὺς τοίχους τῶν οἰκιῶν τῆς τεθαμμένης πόλεως. Ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τῶν οἰκιῶν ἀνεκαλύψαν συμπεφορημένον ὄγκον σκελετῶν ἀνθρώπων τῶν μὲν καθημένων ἄλλων δὲ ὑπτίων καὶ ἄλλων πτηνῶν. Οἱ προϊστορικῶς οὔτοι ἄνθρωποι οἱ κατέχοντες καὶ οἰκοῦντες ἄλλοτε τὴν πόλιν φαίνεται ὅτι ἔχον ἀνάστημα λίαν ὑψηλὸν καθότι οἱ σκελετοὶ αὐτῶν ἐμετρήθησαν ἔχοντες δύο μέτρα (σχεδὸν ἕξ πόδας καὶ ἑπτὰ δακτύλους). Ἐκ τῆς θέσεως καὶ τῆς στάσεως ἐν ᾗ εὐρέθησαν οἱ σκελετοὶ καὶ ἐν γένει ὀλοκλήρου τῆς καταστάσεως τῶν ἐρείπειων συμπεραίνομεν ὅτι ἡ πόλις κατεπόθη ὑπὸ σεισμοῦ. Ἀλλὰ πότε ἀκριβῶς, τούτω ἀγνωστον.

(ἐκ τῆς ἐφ. Stein der Weisen τῆς Βιέννης).

ΕΡΜΙΟΝΗ Κ. ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ.

Καπνίζων εἰς τὸ παράθυρόν του τὴν νύκτα ὁ Κύριος Ἡρακλείδης βλέπει νέον κομψὸν λάθρα διὰ μικρῆς θύρας εἰσερχόμενον εἰς τὸν κήπὸν του. Ὁρμῆ ὀρμισμένως εἰς προὔπάντησίν του καὶ τὸν ἐρωτᾷ τί ζητεῖ εἰς τόσον ἀκατάλληλον ὦρον.

—Ἡρχόμεν ἀπαντᾷ ὁ νέος εὐστόχως, νὰ ζητήσω τὴν χεῖρα τῆς ἀνεψιάς σας.

—Ἐν τὸ μεταξύ δεξοῦ τὴν ἰδικήν μου, ἀπαντᾷ ὁ κ. Ἡρακλείδης καταφέρων βροχὴν ραπισμάτων.

Ἀμοιβαία εἰλικρίνεια.—Ἡθελα, δεσποινίς, νὰ ξεύρω πρὶν νὰ σᾶς κάμω τὴν διαδήλωσιν τοῦ ἐρωτῶς μου, εἴαν ἔχητε τίποτε εἰς τὴν τράπεζαν.

—Εὐκόλος ἡ ἀπάντησις ἔχω ἐκεῖ τὸν ἐραστήν μου.

Ἡ Διευθύνσις τῆς **Φιλολογικῆς Ἠχοῦς** παρασκευάζει κομψὸν *Ἡμερολόγιον* διὰ τὸ ἔτος 1894 μὲ διηγήματα, ποιήματα, ἀνέκδοτα καὶ μὲ πολλὴν φιλοκαλίαν, ἣν τὸ ὄνομα μόνον τοῦ τυπογραφείου Ε. Σούμα καὶ Σας ἐξασφαλίζει καὶ τοῦ ὁποίου τὰ ἐμπεριεχόμενα θὰ δημοσιευθῶσιν εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον. Ἡ τιμὴ τοῦ *Ἡμερολογίου* ὄρισθη ἤδη εἰς γρόσια ἀργυρᾶ 10· διὰ τοῦ ταχυδρομείου 12. Προσφέρεται δὲ δωρεάν, εἰς ὅσους τῶν συνδρομητῶν πληρώσωσι κατ'εὐθεῖαν εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Διευθύνσεως τὴν συνδρομὴν αὐτῶν πρὸ τῆς λήξεως τοῦ ὀκτωβρίου, δηλ. πρὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ *Ἡμερολογίου*.

Ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ αἱ συνδρομὰὶ ὀφείλουσι νὰ ἀποσταλῶσι διὰ ταχυδρομικῆς ἐπιταγῆς (μὲ ἡμερομηνίαν ὀκτωβρίου) εἰς διαταγὴν :

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΦΑΛΗΡΕΩΣ ΒΕΗ

Διευθυντοῦ τῆς Φιλοδογικῆς Ἠχοῦς — Γαλατᾶ, Ζαῖερ βέη γὰν ἀριθ. 8