

## Τρεῖς σκέψεις.

— Ή φαιδρότης εἶναι μήτηρ ὅλων τῶν ἀρετῶν (Γκαΐτε.).

— Αἱ ἀσθένειαι τῆς ψυχῆς εὐρίσκουν περισσοτέρους ιατρούς διὰ νὰ τὰς μελετοῦν παρὰ νοσοκόμους διὰ νὰ τὰς περιθάλπουν. (G. M. Valtour.)

— Εν γένει δὲ ἀνθρώπος εἶναι γεννημένος διὰ τὰς μέσας καταστάσεις· οὔτε δὲ πυκνὸς ἀήρ τῶν γαμηλῶν μερῶν οὔτε δὲ ἀραιωμένος αἰθῆρος τῶν ὑψηλῶν στρωμάτων τοῦ ἀρμόζουν. (διάντος).

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Νεαρὰ ὅσον καὶ ἐκκεντρικὴ Ἀμερικανὶς ἐπιθυμοῦσσα ν' ἀγέλθῃ εἰς τὰς ὑψηλοτέρας κορυφὰς τοῦ Λευκοῦ Όρους, παρέλαβεν διηγὴν ἵκανωτατον ὅστις πραγματικὸς μετὰ πολλὰς δυσχερείας τὴν ἀνεβίσασε εἰς τὴν ὑψηλοτέραν κορυφὴν αὐτοῦ. — Παραπάνω! φωνάζει ἔξαρφα ἡ νέα πρὸς τὸν δόηγον. — Άλλα τί ἔννοεῖται, Δεσποινίς; εὑρισκόμεθα εἰς ἀνυπέρβλητην ὕψος, 4810 μέτρων. — Εγὼ σοῦ λέγω διτὶ θέλω ν' ἀναβούν ὑψηλότερα. — Άλλος ἀδύνατον! "Ελα Χριστέ μου! — Άλλα δυνατώτατον καὶ σοῦ τὸ ἀποδεικνύα ἀμέσως, προσθέτει μετὰ θαυμαστῆς ψυχραψίας· καὶ ἐπιθέτασα αἴφνης τὰς χεῖρας ἐπὶ τῶν ὄψων του, εὐρίσκεται διτὶ ἐνδές τινάγματος ὁρία ἐπὶ αὐτῶν!

Ο Κ. Χ... ἐνυμφεύθη πρὸς μικροῦ ἴσχυοτάτην κόρην ἀλλὰ μὲ παχυτάτην προῖκα.

— Μὰ πῶς τὰ πεφάσισες ἐπὶ τέλους, τὸν ἐρωτὴν εἰς τῶν φίλων του, εὖ ποὺ πάντα ἔλεγες πῶς θὰ μείνης ἄγαμος; καὶ μάλιστα μὲ αὐτὸν τὸ κορίτσιο ποὺ ναι πετσί καὶ κόκκαλο μονάχα.

— "Ε φίλε μου! ὅταν σὲ φέρει δὲ διάβολος στὰ στενὰ τί δὲν κάνει! Φαντάσου νάγκης πεντακόσες λίρες γρέη, καὶ πεντάρα γιὰ νὰ τὰ πληρωσῆς. . . .

— "Ε! καλά! κατάλαβη, εὐρῆκες: σανίδα σωτηρίας . . .

**ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.** — Πολλὰς συμβούλας δὲ ἐπιστολῶν καὶ προφρεικῶς λαμβάνουμεν περὶ μεταφρυμίσεων. Ἐκτιμῶμεν δεόντως τὰς καλὰς προαιρέσεις καθ' ὅσον ἀλλως τε ἔχομεν ὡς ἀρχὴν διτὶ πᾶν περισσοτέρον ἀνήκει σχῆμα μόνον εἰς τοὺς συντάττοντας ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ δημόσιον, διτὶ δὲ εἶναι πρωτοριεύμενον καὶ τοῦ ὅποιου τὴν γνώμην κατὰ τὸ ἐνδές θὰ λαμβάνουμεν πάντοτε ὑπὲρ σχῆμαν καὶ εὐγαρίστως. Μόνον ὀλίγον καιρὸν ζητοῦμεν.

Τῇ Δεσποινή Θ. — Ποιήματα; θὰ ἔχημεν βεβαίως σχῆμα; καὶ κατάλληλα διὰ ν' ἀπαγγελωνται ἀπὸ μαθητρίας. Χαίρομεν ὅμως δὲ μᾶς διδεται εὐκαιρία νὰ σῆς συστήσωμεν ὡς τικαῦτα τὴν «Κιθύρων τῶν πατέων» τοῦ καλοῦ ἡμῶν συντάττοντος κ. Ι. Π. Ιωαννίδου, ἀριστούργημα μικρὸν εἰς τὸ εἶδος του, περὶ τοῦ ὅποιου ἀναλυτικὴν βιβλιογραφίαν θὰ εμφέτε εἰς τὸ προσεγκὲς φύλλον μας.

Τῷ φίλῳ Γ. Κ. — Εἰδοποίήσεις δὲν ἔχουμεν διὰ πολλοὺς λόγους. Χάρις ὅμως εἰς τὰς πολλὰς ὑμῶν σχέσεις δυνάμεθα νὰ διδωμεν δόλας τὰς πληροφορίας, τὰς ὅποιας διτὶ ἐπιστολῆς θὰ μᾶς εἰσήγουν οἱ συνδρομηταὶ ἡμῶν.

— "Η «Φιλολογικὴ Ήχώ» ἐκφράζει τὰς θερμοτέρας της εὐχαριστίας εἰς τὰς ἐφημερίδας «Ἐπιθεώρησιν», «Ἀνατολικὸν Ἀστέρα» καὶ «Νεολόγον» διὰ τὴν καλωσύνην ηγεμονίας τὴν παρουσιάσωσιν εἰς τὸ κοινόν μὲ τόσα πρόθυμα καὶ εὐνοϊκά συστατικά.

## ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟΝ

Περὶ θεολογίας τοῦ Αἰσχύλου ὑπὸ τοῦ κ. Γρηγ. Κακάθα. — "Ορλα διήγημα τοῦ Guy de Maupassant.

## Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ.

**ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ.** — Οἰσχυρισμὸς διτὶ δύναται δὲ λόγος νὰ διειρεθῇ εἰς σπουδαῖον καὶ ταπεινὸν καὶ εἰς ἔκαστον τούτων ἀρμόδει τοῖς αἰτεῖσθαι λεξικὸν καὶ τοῖς αἰτεῖσθαι γραμματική, εἴναι τὸ ἀστειότατον τῶν ἀποφυσημάτων τῆς γλωσσικῆς ἡμῶν πρωτοτυπίας. (E. Ροΐδης).

«Οπως, δὲ Πετράρχας οὕτω καὶ δὲ Ραγκαδῆς θέλει ἐπιζήσει οὐχὶ διὰ τῶν ἔργων του ἀλλὰ διὰ τῶν παρέργων του. (διάντος).