

τὴν συναίσθησιν ὅτι ἦτο ἱκανὴ νὰ ὑποστῇ οἰανδρήποτε σύγκρισιν. Ἐπειτα ἀκολουθοῦσα τυχαίως ἓνα διὰδρομον τοῦ κήπου ἤρχισε νὰ προβαίνει νωχελῶς κατ' εὐθεΐαν μὲ βῆμα ἀριστοκρατικὸν καὶ ἀδιάφορον χωρὶς νὰ φροντίξῃ διόλου διὰ τὴν ἀπομόνωσίν της, σὺν γυναικᾷ συνειθισμένη ἀπὸ τὴν πρόωρον χηρείαν της νὰ ἐμπιστεύεται μόνον εἰς τὸν ἑαυτὸν της σὲ κάθε τόπον καὶ περίστασιν· ἀλλ' ἔξαφνα τὸ πρόσωπόν της ἔχασε ἐκείνην τὴν ἀφηρημένην ἔκφρασιν καὶ ἀνεπαίσθητόν τι θάμβημα ἐξωγραφήθη ἐπ' αὐτοῦ εἰς τὴν θέαν νέου τινος ἀνδρός — ἐπάνω κάτω τριανταπέντε ἐτῶν — ὅστις ἐστέκετο ὄρθιος ἐμπρὸς σ' ἓνα ἄγαλμα τοῦ ὁποίου ἐσπούδαζε τὰς λεπτομερίας τόσοσιν προσεκτικᾷ ὥστε δὲν ἐπρόσεξε διόλου τὴν γυναικᾷ ποῦ ἦτο πλάγι του καὶ τὸν παρατηροῦσε μὲ ἓνα κρυφὸν μειδίαμα.

— Μὰ τί ἀφηρημένος ἄνθρωπος ποῦ εἶσαι σήμερα, καλέ μου ἐξάδελφε, εἶπε μὲ στωικικὴν τινὰ φωνήν.

Καὶ τὸ αἰφνιδίως φωτισθὲν πρόσωπόν της ἐφάνερωνε ὅτι ἡ συνάντησις αὕτη δὲν τῇ ἦτο διόλου δυσάρεστος. Οὗτος ἐστράφη.

— Ἰσαβέλλα... μὲ συγχωρεῖτε... αὐτὸ τὸ ἔργον τόσοσιν ἐκυρίευσεν τὴν προσοχήν μου ὥστε,

— Ὡστε διατρέχετε τὸν κίνδυνον νὰ λησμονήσητε ὅλως διόλου τοὺς ζωντανούς διὰ τὰ ἀγάλματα... Ἐπὶ τέλους δὲν σοῦ κρατῶ χάκια... Εἶνα πολλὺς καιρὸς ποῦ εἶσαι εἰς τὴν ἐκθεσιν;

— Μόλις ἔφθασα καὶ ὑπὸ τὴν ιδιότητά μου ὡς πρωτοτύπου, ἀφοῦ μ' αὐτὸ τὸ ἐπίθετον εὐχαριστήσθαι νὰ μὲ φιλοδωρήτε συχνά, μ' ἄρσει νὰ ἔρχωμαι νὰ βλέπω μερικὰ ἀγάλματα μὲ τὸ φῶς τοῦ δειλινοῦ· αὐτὸ τὸ εἶχα ἰδιαιτέρως παρατηρήσει πρὸ τριῶν ἡμερῶν εἰς τὸ βερνίκωμα... καὶ σεῖς λοιπὸν εἴσθε ὀλομόναχῃ ἐδῶ;

— Ὀλομόναχῃ. Ἡ Κα Dartigue μ' ἐγκατέλειψε πρὸ ὀλίγων λεπτῶν, καὶ περιμένω τὴν ὥραν κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ παραδώσω ἑμαυτὴν ἐξ ὀλοκλήρου εἰς τὴν κατοχήν τῶν τέκνων μου καὶ τῆς ἀμάξης μου. Σᾶς εἰδοποιῶ ὅτι μέχρι ἐκείνης τῆς στιγμῆς σᾶς κρατῶ ὡς συνοδόν· ἀφοῦ γνωρίζετε ἀπὸ γλυπτικὴν ἅς τὴν ἐπισκεφθῶμεν ὁμοῦ.

Ἔπεται συνέχεια.

ΑΝΑΛΕΚΤΑ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ.

Τὸ μέταλλον τοῦ μέλλοντος. — Ἡ ἐν τῇ ἐφαρμογῇ ἐπιτυχία τοῦ ἀλουμινίου ὁσημέραι καὶ καταπληκτικῶς εὐρύνεται· ἐκτὸς τῶν πλοίων, ἀεροστατών, ἐπισκεπτηρίων, μελετᾶται ἡδὴ ἡ δι' αὐτοῦ κατασκευὴ ἀνασπαστῶν τῶν μεταλλῶν καὶ ἡ τελειοποίησις τῶν καλωδίων, τῶν ἀσφαλιστικῶν λυχνιῶν κ. λ. Τὸ εἶδ. βάρος τοῦ μεταλλοῦ τούτου εἶναι μόνον 2,57, λαμβανομένης δὲ ὑπ' ὄψιν καὶ τῆς ἀθεκτικότητος αὐτοῦ ἐν συγκρίσει πρὸς τὸν σίδηρον καὶ γάλυθα, ἐπιτυγχάνεται ἡ κατὰ τὸ ἥμισυ σχεδὸν ἐλάττωσις τοῦ βάρους τῶν κατασκευαζομένων ἀντικειμένων· καὶ ἡ τιμὴ του δὲ καταντᾷ εἰς τὸ μυθωδῶς εὐτελες, διότι ἐνῶ τῷ 1853 ἐτιμᾶτο χίλια φργκ. τὸ χίλιγρμ. ἡδὴ ἡ ἐμπορικὴ του ἀξία κυμαίνεται μεταξὺ τῶν 5 καὶ 6 φράγκων· ἐσχάτως μάλιστα ἀγγέλλεται ὅτι ὁ ἐν Βερολίνῳ δόκτωρ Μάγερ διὰ νέου τρόπου βιομηχανικῆς παραγωγῆς θὰ ἐπιτύχῃ τὴν εἰς ὀλίγα ἐκατοστὰ ἀξίαν του, τοῦ ὅ· ὅπερ δικαιώνει πληρέστατα τὴν ἐπὶ κεφαλῇς ὀνυμασίαν τοῦ μεταλλοῦ.

Ἀντικαταστάται τῆς σακχαρώς. — Ἐκτὸς τῆς σακχαρίνης, χημικῆς οὐσίας, ἥς τόσῃν χρῆσιν ποιεῖται ἐπ' ἐσχάτων ἢ θεραπευτικῇ, μάλιστα εἰς τὰ διαβητικὰ νοσήματα, ὑποβλήθησαν πρὸ μικροῦ εἰς τὴν Ἑταιρίαν τῶν Βιομηχανῶν τῆς σακχαρώς ἐν Βρουσέικ δειγματὰ τινὰ νέας οὐσίας, Βαλζίνης κληθείσης καὶ προωρισμένης ν' ἀντικαταστήσῃ τὴν πρώτην. Ἡ βαλζίνη ἀνακαλυφθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἐκ Βερολίνου χημικοῦ Βλαν ζαχαρώνει 200άκις πλέον τῆς κινῆς ζακχαρώς καὶ δὲν παρουσιάζει τὰς ἐλλείψεις αἱ ἀποδίδουσι τῇ σακχαρίνῃ· ἀγνοεῖται εἰσέτι ἡ ἀκριβὴς χημικὴ σύστασις τοῦ νέου σώματος.

Τροχιὰ βολῆς Κρούπ. — Τεράστιον τηλεβόλον τῶν περιωνύμων ἐργαστασίων, βάρους 21 τόννων, περιγράφει μικρὸν βιβλίον διανεμηθὲν ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ Σικάγου. Ῥίμμα 274 λτρ. μετὰ πυριτιδογομώσεως 253 καὶ ἀρχικῆς ταχύτητος 2099 ποδῶν τὸ δευτερόλεπτον, δύναται νὰ φθάσῃ εἰς ἀπόστασιν 20 χιλμτρ. διαρκούσης τῆς διαβάσεως αὐτοῦ 70 δευτερ. καθ' ἣν ἡ μεγίστη ἀνύψωσις ἐπὶ τῆς διαγραφομένης καμπύλης εἶναι περίπου 6500 μέτρων! ὑπερβαίνει δηλ. κατὰ τὸ ἡμίδιον καὶ πλέον τὸ ὕψος τοῦ Λευκοῦ Ὁρους (4810 μ.).

Ὀνομασ. — Ἡ ταχεῖα αὐξήσις τῶν ὀνύγων εἶναι σημεῖον μεγάλης εὐεξίας.

Στατιστικά. — Κατ' ἔτος γεννῶνται 37 ἑκατμ. παῖδιά, ἥτοι κατὰ πλεῖον τοῦ ἐνὸς κατὰ δευτερόλεπτον.

Ἡ καρδιά τοῦ ἀνθρώπου κἀμνει 70 παλμοὺς ἐν μιᾷ ὥρᾳ, 100,800 κατ' ἔτος· οὕτως ὥστε ἡ καρδιά ὁρῶντωνταετοῦς ἀνθρώπου συμπληρώνει 300 ἑκατομμύρια παλμῶν.

Αἱ μηχαναὶ τῆς ὑποδηματοποιίας τόσον ἐτελειοποιήθησαν ἐν Ἀμερικῇ, ὥστε ἐντὺς 16 λεπτῶν περατοῦνται ἡ κατασκευὴ ζευγὺς ὑποδημάτων συμπεριλαμβανμένης τῆς βαφῆς τῶν κνυρίων καὶ τῆς περιτυλίξεως ἐντὺς κυτίου.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ.

— — — — —

Ἐγίνετο λόγος περὶ δεσπινίδος μεγάλας καὶ ἀδικαιολογήτους ἀξιώσεις περὶ μουσικῆς ἐχούσης. Ὁ Κύριος Πηδηκτούλης, ὅστις θὰ εἶχεν ἀναγνώσει τὰ περὶ Μοζάρ, ἐκήρυξεν ὅτι ἡ περὶ ἧς ὁ λόγος δεσποινὶς παῖζει τὸ κλειδοκύμβαλον εὐαγγελικώτατα.

Ἄλλ' ἐπειδὴ οὐδεὶς κλειδοκυμβαλιστὴς ἀναφέρεται ἐν τῷ Εὐαγγελίῳ, ἀπήντησεν εἰς τὰς ἐξηγήσεις τὰς ὑποίας τῷ ἐξήτουν :

— Ἡ δεξιὰ τῆς χειρὸς ἀγνοεῖ τί ποιεῖ ἡ ἀριστερά.

* *

Νεαρὸς ἐπαρχιώτης μετέβη, ὅπως καὶ τόσκι ἄλλοι, νὰ σπουδάσῃ τὰ νυμικὰ εἰς Ἀθήνας· ἀλλ' αἱ περιστάσεις — ποὶς ξεῦρει — τὸν ἠνάγκασαν πᾶν ἄλλο νὰ κἀμῃ παρ' ὅ, τι ἀπῆται τὸ ἀφθόνως κενύμενον πατρικὸν βαλάντιον· τὸ βέβαιον εἶναι ὅτι ἐπερνῶσε ζωὴν χαριτωμένην, τὴν ὁποίαν ἐξαφνα διακόπτει ἡ ἐν μέσαις Ἀθήναις ἔνσκηψις τοῦ γέροντος· ὁ καλὸς υἱὸς χρησιμεύει ὁδηγὸς τοῦ φιλοθεάμοντος καὶ περιέργου πατρός του καὶ ἐκπληροῖ ὅσον ἐνδέχεται εὐσυνειδήτως τὸ νέν του ἔργον. Οὕτως ὥστε ὅταν ὁ πατήρ του τὴν ἠρώτησε περὶ μεγάλου οἰκοδομήματος κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀκαδημίας, τὸ ὅποιον ἔτυχε νὰ μὴ γνωρίζῃ ὁ δικηγόρος τοῦ μελλόντος, ἔκρινε καλὸν νὰ ἐρωτήσῃσι παρατυχόντα διαβάτην :

— Ἀμ. εἶναι ἡ Νομικὴ Σχολή. (!!!)

Προσωρινὴ Διεύθυνσις ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ Βαφειάδου, ἐν Πέρᾳ, Πλατεῖα Τοῦνελ, ὡς καὶ ἐν τῷ τυπολитоγραφείῳ Ἐπ. Σούμα καὶ Σας, Γαλατᾷ Καραάκροῦ, ὁδὸς Ζουλφαρῆ ἀριθ. 27.