



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραδευθεν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν.

ἀξιωθὲν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ Ἐκθέσει τῆς

Δ' Ὀλυμπιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.

Τιμὴ συνδρομῆς ἑτησίας καὶ προπληρωτέας: Διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν δρ. 8
διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 10. — Τιμὴ φύλλου: Διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν
δρ. 0,20 διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 0,20.

Διὰ καταχωρήσεις ἀγγελιῶν ἐν τῇ τελευταίᾳ σελίδι κτλ. γίνονται ἰδιαίτεροι συμφωνίαι. — Γραφεῖον : ὁδὸς Νομισματοκοπείου ἀριθ. 7 παρὰ τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἀστυνομίας.

1895.

Ἐν Ἀθήναις, 9 Ἰουλίου.

'Αριθ. 28.

Δ H Λ Ω Σ I Σ

Η έκδοσις τῆς «Εικονογραφημένης Ἑστίας» διακόπτεται ἐπ' ἀορίστῳ. Λόγοι ἀνώτεροι τῆς θελήσεώς μας τὸ ὑπαγορεύουν, οὐδὲ δυνάμεθα νὰ πράξωμεν σήμερον τίποτε ἄλλο, εἰμὴ νὰ εὐχρηθῶμεν ὅπως ὑπὸ αἰσιωτέρους οἰωνοὺς καὶ ἐπὶ ἄλλων βάσεων ἀναφανῇ καὶ πάλιν εἰς τὸ μέλλον ἡ «Εἰκονογραφημένη Ἑστία» τὸ μόνον περιοδικόν, τὸ ὁποῖον ἐπὶ μακρὰ ἔτη συνεκέντρωσεν εἰς τὰς στήλας του τοὺς δοκιμωτέρους τῶν ἐλληνικῶν καλὰμων καὶ ἐξεπεροσώπευσεν ἀληθῶς τὴν παρ' ἡμῖν φιλολογικὴν κίνησιν.

Μετά τοῦ πορόντος φυλλαδίου, βραδέως ἐκδιδομένου, συμπληροῦται ὁ ὑστάτος τόμος τοῦ 1895 — ἀποτελούμενος ἀπὸ τὰ εικοσιεξ φυλλάδια τῆς Α' ἐξαμηνίας, πλέον δύο τῆς Β' — καὶ διανέμεται τὸ ἐξωφύλλον μὲ πίνακα τῶν περιεχομένων. Ἀπλοῦν βλέμμα ἐπὶ τοῦ πίνακος τοῦτου δύναται νὰ πείσῃ τὸν ἀναγνώστην ὅτι ἐβαθίσαμεν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τὴν ὁποίαν ἐχάραξαν οἱ προκατοχοὶ τοῦ περιοδικοῦ. Ἡ μορφή του ἡ ἐξωτερικὴ μετεβλήθη ὥπως ὑπήγορεύσαν αἱ δυσχερεῖς περιστάσεις, αἱ ὑποδείξεις αὐτῶν τοῦ φυλλῶν ὅσων τὸ δυνατόν ἀπλοῦν, εὐνόησον καὶ εὐπόριστον ἄλλ'. ἡ οὐσία του ἔμεινε ἀναλλοίωτος. Ἐκτός δύο-τριῶν νέων, οἱ ὅποιοι εὐθύς ἐξ ἀρχῆς ἐκίνησαν τὴν προσοχὴν τοῦ κοινοῦ — καὶ ἀρκούμεθα μόνον νὰναφέρωμεν τὸν κ. Ι. Γρουπάρην, τὸν ποιητὴν τῶν πολυκρότων σοννέντων, — οἱ ἄλλοι συνεργάται μας ὅλοι εἶνε οἱ παλαιοὶ συνεργάται τῆς «Εἰκονογραφημένης Ἑστίας» οἱ ἀπὸ πενταετίας καὶ δεκαετίας δημοσιεύοντες δι' αὐτῆς τὰ ποιητικὰ καὶ λογοτεχνικά αὐτῶν ἔργα. Οὐδὲ δύναται τις νὰ εἴπῃ ὅτι κατὰ ποῖον καθυστέρησε φέτος ἡ παραγωγὴ τῶν Ποιητικῶν ἔργων μάλιστα δημοσιεύσαμεν ἐκτάκτως ὥραια. Μόνον θὰ πῦχeto τις νὰ ᾗτο μεγαλειτέρα ἢ «Εἰκονογραφημένη Ἑστία» διὰ τὰ γράψουν συγχρότους.

Ἑστία διὰ νὰ γράψουν συχνότερα.
 Λόγιος ἐν Κωνσταντινουπόλει ἔγραψε πρὸ δύο ἐτῶν ὅτι διὰ νὰ ἐπισκοπήσῃ τις τὴν φιλολογικὴν κίνησιν τοῦ ἔτους ἐν Ἑλλάδι, ἀρκεῖ νὰ φυλλομετρήσῃ τὸν τόμον τῆς «Ἑικ. Ἑστίας» τοῦ ἔτους ἐκείνου. Καὶ τῷ ὄντι ἡ «Εἰκονογραφία» μέν «Ἑστία» εἶχε μέχρι τέλους τὸ πρῶτον νὰ συγκεντρῶνῃ ὅλους τοὺς δοκίμους καλᾶς ἐκ παραδόσεως, πρᾶγμα τὸ ὅποιον οὔτε κατώρθωσε ἄλλο σύγχρονον φύλλον, οὔτε εἶνε εὐκόλον, νομίζομεν, νὰ κατορθωθῇ εἰς τὸ μέλλον, ἀφ' ὅπου πρὸ πάντων τὰ τελευταῖα φιλολογικὰ ζητήματα διήρσαν τοὺς λογίους μας. Διὰ τοῦτο τὸ ἄγγελμα τῆς ἐκλείψεως περιοδικοῦ οἷον ἡ «Εἰκονογραφημένη Ἑστία» θάκουσθῃ μετὰ λύπης πανταχοῦ τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ὅπου αὕτη ἡρίθμει δικαίως θερμούς ἀναγνώστας καὶ φίλους. Ἄς ἐλπίσωμεν πάλιν ὅτι ταχέως θὰ γίνῃ δυνατόν νὰ ἱκανοποιηθοῦν οἱ φίλοι τοῦ καλοῦ διὰ τὴν στέγησιν αὐτὴν.

Καὶ τόρα ἄς ἔλθωμεν εἰς ὑλικώτερα :

Καὶ τότε ἄς ἐλθωμεν εἰς ὑλικώτερα:
Οἱ συνδρομοὶ, οἱ καθυστεροῦντες τὴν συνδρομὴν τοῦ 1895, δίκαιον εἶναι νομιζομεν, νὰ μᾶς ἀποστείλουν τὸ ἀντί-
τιμον τῆς Α' εξαμηνίας, (δρ. 4 τοῦ ἐσωτερικοῦ, φρ. 5 οἱ τοῦ ἐξωτερικοῦ).
Οἱ ἄλλοι, ὅσοι κατὰ ἄλλοι πώλησιν, παρακαλοῦνται, νὰ μᾶς ἀποστείλῃσι τὸ ἀντίτιμον τῆς Α' εξαμηνίας, (δρ. 4 τοῦ ἐσωτερικοῦ, φρ. 5 οἱ τοῦ ἐξωτερικοῦ).

Ἐπίσης οἱ κ. κ. ανταποκριταί, οἱ ἀναλαβόντες τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν, παρακαλοῦνται, νὰ μᾶς ἀποστείλουν ἀντίτιμον τῶν πωληθέντων φυλλαδίων, νὰ μᾶς ἐπιστρέψωσι δὲ τὰ ἀπώλητα, προπάντων τὰ τοῦ 1ου ἀριθμοῦ ὧν ἔχομεν ἀνάγκην.

Οἱ συνδρομοῦνται, οἱ πληρώσαντες ἐτησίαν συνδρομήν, θὰ λάβουν ἀντὶ τῆς «Εἰκονογραφημένης Ἑστίας» δωρεάν

ΤΑ “ΟΛΥΜΠΙΑ,,

περιοδικὸν ἑβδομαδιαῖον καὶ εἰκονογραφημένον, ἐκδοθησόμενον ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν κ. κ. Χ. Ἀννίνου καὶ Ν. Δάσκαρη καὶ τῇ συνεργασίᾳ ἐγκρίτων λογίων, ἀπὸ τοῦ προδεχοῦς Ὁκτωβρίου, τιμώμενον δὲ 15 δρ. τὸ ἔτος ἐν τῷ ἐσωτερικῷ καὶ 15 φρ. χρ. ἐν τῷ ἐξωτερικῷ.

Τα δὲ ἀποτελέσματα τοῦ Β' Διαγωνισμοῦ τοῦ Δινητήματος τῆς «Εἰκονογραφημένης Ἑστίας» θὰ δημοσιευθοῦν εἰς τὰ «Ὀλύμπια», ὅπου καὶ τὸ βραβευθὲν δῖνημα.

Ἐν τέλει ἡ διεύθυνσις τῆς «Εἰκονογραφημένης Ἑστίας» ἐκφράζει τὰς θερμὰς αὐτῆς εὐχαριστίας πρὸς τοὺς συνεργάτας της, πρὸς τοὺς ἀνταποκριτὰς της καὶ ἐν γένει πρὸς πάντα ἐργασθέντα ὑπὲρ τοῦ ἔργου.

Ἐν Ἀθήναις 8 Σεπτεμβρίου 1895.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΤΗΣ “ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗΣ ΕΣΤΙΑΣ,”