

σαν τῶν στίχων ἀμέλειαν. Ὁ κ. Ψυχάρης φρονεῖ ὅτι ἡ διγλωσσία τῶν συγχρόνων ἑλληνικῶν ποιημάτων θὰ ἦτο εὐκόλον νῆσθαι, ἂν οἱ ποιηταὶ μᾶς κατέβαλον περισσότερον κόπον.

Τάποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Βύρωνος θὰ τελεσθῶσι μετ' ἐπισημότητος τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ προσεχοῦς Ὀκτωβρίου.

Ἐπιαινέται παρά τῶν εἰδημόνων ὁ ἀνδρῖας τοῦ Γ. Ἐλβέρωφ, τὸν ὅποιον ἐφιλοτέχνησεν ὁ γλύπτης κ. Γ. Βρούτος κατὰ παραγγελίαν τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἐπιτροπῆς, ὅπως στηθῆ παρά τὴν εἴσοδον τοῦ Σταδίου.

Νέα ἔργα ἐπαίχθησαν εἰς τὰ διάφορα παρ' ἡμῖν θέατρα τὰ ἐξῆς: Τὸ Πικ-Νίκ, κωμειδύλλιον τῶν κ. κ. Λάσκαρη καὶ Πῶπ τριπράκτον, εἰς τὸ θέατρον Τσόχα. Ἡ γνώμη τοῦ κοινῶς περὶ τοῦ ἔργου τούτου διηρέθη, ὡς διηρέθη καὶ ἡ τῶν θεατρογράφων τῶν ἐφημερίδων, ὅπου πλεῖστα ἐγράφθησαν ὑπὲρ καὶ κατὰ. Ἐν τούτοις αἱ παραστάσεις τοῦ Πικ-Νίκ διεξάγονται ἐν μέσῳ γελῶτων καὶ χειροκροτημάτων.

Τὸ Ὀνειρον, εἰς τὸ αὐτὸ θέατρον, τοῦ κ. Ἰωάννου Πολέμη, σκηνικὸν ποίημα, καταχειροκροτηθὲν. — Ὁ Ἐξίλασμος δράμα σύγχρονον εἰς πράξεις τρεῖς, ὑπὸ τῆς Δδος Εὐγενίας Ζωγράφου, εἰς τὸν «Παράδεισον». Ἡ ἀπὸ σκηνῆς ἐπιτυχία τοῦ ἔργου τούτου ὑπῆρξε μετρία. — Ἡ Μάρκελλα, τραγωδία εἰς πράξεις 4, ὑπὸ Πολυδίου Δημητρακοπούλου, εἰς τὸ θέατρον τῆς «Ὀμονοίας». Ἐν ἐκ τῶν ὀλίγων ἔργων φέτος τὰ ὅποια ἐξήγειρον ἀληθῆ ἐνθουσιασμόν παρά τοῖς ἀκροαταῖς.

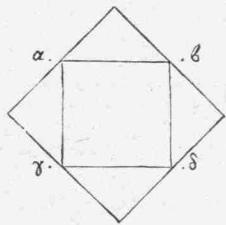
Θήσος τοῦ κ. Λεκατσᾶ δίδει παραστάσεις εἰς τὸ «Ἀθήναιον», τοῦ κ. Κοτοπούλη ἐγκατασταθέντος εἰς τὴν «Ὀμονοίαν». Νέοι ἠθοποιοί, ἐκ τῶν δοκιμωτέρων μαθητῶν τῆς Δραματικῆς Σχολῆς τοῦ Ὁδείου, συνεργάζονται μετὰ τοῦ κ. Λεκατσᾶ, μετὰ δὲ αὐτῶν καὶ ὁ ἀλλοθεν εὐελπίς ὁ κ. Εὐάγγελος Δαμάσκος, ὅστις καὶ θὰ ὑποδυθῆ τὸν Ρωμαῖον εἰς τὸ σαξίπηρεον δράμα προσεχῶς.

Ἡ ἐργασία τῆς Βουλῆς ἔληξεν τὸ Σάββατον, 22 Ἰουλίου. Οἱ βουλευταὶ ἀπῆλθον εἰς τὰς πατρίδας τῶν.

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπῆλθεν εἰς τὰ λουτρά τοῦ Χαλκιδείου-Μπαίν Ἡ. Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος διωρίσθη Ἀντιβασιλεὺς.

Ἐν ἐπιφυλλίδι ἡ καθημερινῇ Ἔστια δημοσιεύει Ἐπρωτότοπον μυθιστόρημα ἔθνικοῦ ἐνδιαφέροντος, ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὰ δῶρα τῆς Ἐλευθερίας». Εἶνε ἀγνώστου συγγραφέως, ἀποθανόντος ἤδη

ὁ δικηγόρος, πρὸς πελάτην τοῦ κατηγοροῦντα κάποιον ἐπὶ κλοπῇ προβάτων καὶ παρεκβαίνοντα, λέγει: «Ἐπᾶνελθε λοιπὸν εἰς τὰ πρόβατά σου!» — 17. ἌσωΠῶς, Χαλᾶνδριον, Ἰακρία, Λυκαων, ΛαοΣ, ἘλίΧρυσος, ΥαΛος, ΣουΣα — Ἀχιλλεύς Παράσχος. — 18. Τὰ καρφία τῶν ὑποδημάτων. — 19. Τὸ κλῆμα, τὸ σταφύλι, τὸ κρασί. — 20. Θέμις, τό, κλείς — Θεμιστοκλής. — 21. Ἀπαράλλακτα, Ὑγίεια, καὶ πολλὰ ἄλλα λέξεις. — 22. Κέδρος, Κέρδος. — 23.



24. Ὡς μέγα τὸ μικρὸν ἐστίν, ἐν καιρῷ δοθέν. — 25. Ἀρχὴ τὸ ἥμισυ τοῦ παντός. — 26. Ὁ Ζαμπελιος κατὰ τοῦ Σολωμοῦ. — 27. Τὸ ὄνομα. — 28. Σηκόνει τὸ ἄλλο. — 29. Σείριος, Ὀνος, Ὑπέρ, Ρόδον, Ἡπαρ, Σὺ — Σουφής. — 30.

Table with 2 columns: Left column contains words like 'χρῶλος', 'ῶμος', 'εἰκὼν', 'εἶρων', 'ζῶ', 'στολή', 'σύ', 'οἰκῶ', 'φύλλον'. Right column contains words like 'Ἡρα', 'κλείς', 'εἶς', 'τιμῆ', 'ὄς', 'μή', 'δύο', 'ριζῶ', 'φύλλον'.

[Σιούρα, Ἡρακλῆς, κλίσις, ἴσθημι, τίμιος, ὁσμή, μειδιῶ, διορίζω, ριζόφυλλον, φιλονεικῶ, εἴκοσι, συστολή, στολιζῶ, ζωήρον, εἰρωνικόν, οἰκονόμος, ὁμόσγολος, χλωσισίς].

31. Π Α Τ Ρ Ι Σ  
Α Δ Ε Ι Α  
Τ Ε Ω Σ  
Ρ Ι Σ  
Ι Α  
Σ

32. Νόμος τοῦ κόσμου εἶν' ἡ φθορὰ καὶ δὲν θενά γορτάσθαι Ἡ φοβερὴ δρακόντισσα πρὶν καταπιθῆ τὴν πλάσι. (Βαλαωρίτης)

33. Ὁ Σολωμός. — 34. Ἐν ποτήριον κατὰ τὸ ἥμισυ κενόν (Κ) ἰσοδυναμεῖ προφανῶς μὲν ἐν ποτήριον κατὰ τὸ ἥμισυ πλήρες (Π). Ἄρα ἔχομεν τὴν ἐπομένην ἰσότητα  $\frac{K}{2} = \frac{\Pi}{2}$ , ἔξ οὗ προκύπτει  $K = \Pi$ . — 35.

Ἡ τάν, ἢ ἐπὶ τὰς. — 36. Μακρὰ βροντῆ, κοντὰ βροχῆ. — 37. Αἱ Ἄνδεις. — 38. Στάγειρα, ἡ πατρὶς τοῦ Ἀριστοτέλους. — 39. Ἀπὸ τὸ «τραγοῦδι τῶν Βουνῶν» τοῦ Παλαμᾶ. — 40. Ἰλισσός, λίσσος, Λισσός, κισσός. — 41. Τὸ ὄνομον ἐφεύρον δύο μοναχοὶ τοῦ Μοναστηρίου Μόντε Κασσίνου, ἐν Ἰταλία. Ὁ κανονισμὸς τῆς Μονῆς ἐπέτασεν εἰς αὐτοὺς τελείαν σιωπὴν. Τὸ παιγνίδιον ἐπομένως ἐπαίχτετο σιωπηλῶς καὶ μόνον εἰς τὸ τέλος ὁ κερδίζων ἐφίθυριζε: Dixit Dominus Domine meo «Ἐἶπεν ὁ Κύριος τῷ Κυρίῳ μου». Ἐκ τούτου ὅταν ἐγενικεύθῃ τὸ παιγνίδιον, ὀνομάσθη Δόμινον. — 42. Ἀπειθεῖα, Εὐχαρία καὶ ἄλλα πολλὰ. — 43. Ἡ Δόξα. — 44. Ἀθάμας. — 45. Τοῦ Καρασούτσα πρὸς τὸν Τανταλίδην.

Ἀύται.

Τὰς περισσότερας ὁρθὰς καὶ πλήρεις λύσεις (28 ἐν ὅλῳ) μᾶς ἐστειλὲν ὁ ἐξ Ἀθηνῶν Κέρβερος, δικαιοῦμενος νὰ λαμβάνῃ τὴν Εἰκ. Ἐστίαν ἐπὶ ἐν ἔτος δωρεάν.

Μετ' αὐτὸν ἔρχονται οἱ ἐξῆς τέσσαρες: Πῦρ (Ἀθῆναι, λύσεις 24) Κ. Πῦ. (Αἴγιον, λύσεις 23) Ἰωάννης Μούζαλος, (Καλάμαι, λύσεις 22) καὶ Πύξ (Πειραιεύς, λύσεις 21) δικαιοῦμενοι νὰ λαμβάνωσι τὴν Εἰκ. Ἐστίαν, ἐπὶ ἐξ ἡμῶν δωρεάν, δι' ὃ παρακαλοῦνται νὰ μᾶς στείλουν τὰς διευθύνσεις των.



κ. Γ. Κ. Πειραιᾶ. Τὰ εἶπαν γίλιες φορές αὐτὰ καὶ μετὸν ἴδιον τρόπον. — κ. Φ. Ν. Κ. Κωνσταντινουπόλεως. Ἐβλήθη, ἀλλὰ δὲν τὸ ἤραμεν ἄξιον δημοσιεύσεως. Ὁ Κρουστάλης ἀπέθανεν εἰκοσιεπταετής. Ὁ Παλαμᾶς ἐγεννήθη ἐν Μεσολογγίῳ. — κ. Στ. Β. Μακροχωρίων. Φυλλάδια στέλλονται τακτικῶς, Ἡμερ. ἐστάλη. Ἡ ἀνωμαλία προέρχεται ἐκ τοῦ ταχυδρομείου σας, τὸ ὅποιον θὰ κρατῆ ὅ,τι νομίζει ἐπιλήψιμον. — κ. Πέτρον Βασ. Ἀγρίνιον. Ἐβλήθη, εὐχαριστοῦμεν. — κ. Γ. Λε. Κ. Ἄνδρον. Σᾶς συγγαίρομεν διὰ τὰ πρωτόλειά σας. Δὲν εἶνε ἀκόμη διὰ δημοσίευσιν, ἀλλ' ἐμπνέουν ἐλπίδας πολλάς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ

Ἐναρξίς μαθημάτων τῆ 11 Σεπτεμβρίου Πρόγραμμα ἀποστέλλεται παντὶ τῷ αἰτοῦντι δωρεάν.

Δελτίον τῆς Βιομηχ. καὶ Ἐμπορ. Ἀκαδημίας. Ἐκδιδόμενον εἰς 5000 ἀντίτυπα Συνδρομὴ ἑτησία Ἐσωτερ. ὄρ. 3. Ἐξωτερ. φρ. 3. Τὰ δύο πρῶτα τεύχη ἀποστέλλονται παντὶ τῷ αἰτοῦντι ἐπὶ ἐπιστροφῇ.

Γραφεῖον Ἀθηνῶν ἐν τῷ περιβόλῳ τῆς Βουλῆς, οἰκία Χατζοπούλου. Γραφεῖον Πειραιῶς ἐν τῷ καταστήματι τῆς Ἀκαδημίας, 17 ὁδὸς Ὀμήρου.

Advertisement for H. Filokalos Pihelopi, featuring the text: Η ΦΙΛΟΚΑΛΟΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΕΙΝΕ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΡΓΟΧΕΙΡΩΝ

Παρακαλοῦνται οἱ ἀπανταχοῦ ἀνταποκριταὶ τῆς Εἰκονογραφημένης Ἐστίας νὰ ἐπισπεύσωσι τὴν ἀποστολὴν τοῦ ἀντιτίμου τῶν εἰσπραχθεισῶν συνδρομῶν καὶ τῶν πωληθέντων φυλλάδιων κατὰ τὴν λήξασαν ἐξαμηνίαν. Ἐπίσης παρακαλοῦνται ὅσοι ἐπλήρωσαν ἐξάμηνον μόνον συνδρομὴν νὰ σπεύσωσιν ἐγκαίρως νὰ μᾶς ἀποστείλωσι καὶ τὸ ὑπόλοιπον.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Τὸ μόνον ἐν Ἑλλάδι περιοδικὸν διὰ παιδιὰ ἐφήθους καὶ νεανίας, εἰκονογραφημένον. Ἐκδίδεται κατὰ Σάββατον. — Ἔτος 17ον. ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΠΡΟΠΗΡΩΤΕΑ Ἐν Ἑλλάδι δραχ. 5. — Ἐξωτερικῶν φρ. χρ. 7. Αἱ συνδρομαὶ ἄρχονται τὴν 1ην ἐκάστου μηνός. Ἀπευθύνονται: κ. Ν. Π. Παπαδόπουλον Ἐκδότην τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων», Ὁδὸς Αἰόλου, 119. Εἰς Ἀθήνας.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ Β' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Λύσεις.

1. Σπεῦδε βραδέως. — 2. Καρακάξα μακρινούρα, γρηγορομαγειρευτούρα — τὸ τηγάνι. — 3. Ἀκριθῆ. — 4. Τοῦ Κωστή Παλαμᾶ. — 5.

Πῆγα καὶ στὸ Φάληρον  
Εἶδα καὶ τὴ θάλασσα  
Εἶχα κ' ἕνα τάλληρον  
Κρίμα ποῦ τὸ γάλασα!

6. Αἱ ἀλύσεις μεθ' ὧν ἤχθη δέσμιος ἐξ Ἀμερικῆς, κατὰ πρότασιν τοῦ υἱοῦ του. — 7. Κάμηλος-Μήλος, Κύπρος-Κάπρος. (Τὸ ζήτημα ἐδημοσιεύθη λαμβασμένον). — 8. Ἀπὸ μικρῶν νήσων ὀνομαζομένην Βαλτίαν. Ὑποτίθεται ὅτι ἦτο ἡ νῆσος Φιονία, ἢ τὸ μεσημβρινὸν μέρος τῆς Σουηδίας, τὸ ὅποιον οἱ ἀργατοὶ ἐνόμιζαν νῆσον. — 9. Περιάνδρου τοῦ Κορινθίου. — 10.

Σ Υ Σ  
Σ Υ Ρ Ο Σ  
Σ Ο Σ  
Σ

11. Οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι εἶνε εὐχαριστημένοι μὲν ἀπὸ τὸ πνεῦμα των, δυσπρεστυμένοι δὲ ἀπὸ τὴν τύχην των. — 12. Ὁ Ἀυτοκράτωρ τοῦ Βυζαντίου Ἀναστάσιος ὁ Δίκυρος. — 13. Νεκρός, Νεκρός. — 14. Διὰ τῶν γραμμάτων μ, σ, σχηματίζονται αἱ λέξεις: Μῦσος, Ἰασμος, Ράμφος, Συρμός, Μαστός, Σεμνός, Θεσμός, Μύδρος. — 15. Νῆψον ἀνομήματα μὴ μόνον ὄψιν. — 16. Ἡ φράσις σημαίνει «ἐπὶ τὸ προκείμενον» ἔμεινε δὲ παροιμιώδης ἀπὸ μίαν παλαιάν γαλλικὴν κωμωδίαν τοῦ Ρα-jaurat «ὁ Δικηγόρος Πετέλινος» (1706). Ἐν αὐτῇ