

καὶ τοῦ νίοῦ αὐτοῦ Ἀποστόλου 1814 Ιουνίου 23 εἰς Καλαδέειτας † Τὸ παρὸν λεφὸν κιβώτιον τοῦ θαυματουργοῦ ἀγίου Βησσαρίωνος ἀρχιεπισκόπου Λαρισῆς καὶ κτήτορος τῆς ἵερᾶς μονῆς Δουσίκου κτῆμα ὑπάρχει αὐτῆς. Εἶνε δὲ τὸ ἀργυρότευκτον τοῦτο κατασκεύασμα ναιδιόσχημον καὶ φέρει κατὰ τὰ κάτω χωρίσματα τὰς ἔξης τορευτὰς εἰκόνας, α' ) τοῦ μωσικοῦ δεῖπνου, β') τῆς φιλοξενίας τοῦ Ἀθραίου, γ') τῆς μονῆς τοῦ Δουσίκου, εἰς η; τὸ βάθος φαίνονται τὰ Μετέωρα καὶ δ') τοῦ διοίου Βησσαρίωνος. Κατὰ δὲ τὰς σχηματιζούμενας ἐν τοῖς ἄκροις τούτων τῶν παραστάσεων τέσσερας γυνίας παριστάνονται τὰ ἔξαπτέρυγα.

Μετὰ δὲ τὴν ἐπίσκεψιν τῆς μονῆς κατελθόντας ἀνέμενεν ἡδη ἡμέρας τὸ γεῦμα, ποιητικώτατα παρατεθὲν ὑπὸ τὰ δένδρα, εἰ καὶ δὲν εἴχομεν ἀνάγκην σκιᾶς, ἐπειδὴ ὁ οὐρανὸς ἥτο εἴπερ ποτὲ νεφελώδης, καὶ τὰ σύννεφα ἐκάλυπτον τὸ ὅρος μέχρις αὐτῆς σχεδὸν τῆς μονῆς, σιερχόμενα ὑπὲρ τὰς κεφαλὰς ἡμῶν. Διὰ ταῦτα παρέστη ἀνάγκη νὰ σπεύσωμεν, ὅπως ἐπιστρέψωμεν, τόσῳ μᾶλλον καθ' ὅσον διενούμεθα νὰ ἐπισκεφθῶμεν κατερχόμενοι καὶ τὴν οὐ μακρὰν τῆς Πόρτας βζαντιακὴν ἐκκλησίαν τῆς Πόρτα-Παναγιᾶς. Καὶ ἔξετελέσθη μὲν αὕτη ἡ ἐκδρομὴ κατὰ τὰ προσιαγγραμμένα, ἀλλὰ χωρὶς νὰ δυνηθῶμεν νάποφύγωμεν τὴν καταρραγεῖσαν καθ' ὅδὸν ἡχαγόσιαν βροχὴν, ητις ἔλουσεν ἡμᾶς πεσοῦσα κρουνηδόν.

Ἡ συνοδία ἡμῶν εἶχεν αὐξηθῆ κατὰ τὴν καταβασιν ὑπὸ τινος τῶν καλογήρων, δέτις φιλοφρόνως ἡθέλησε νὰ καταβῇ μεθ' ἡμῶν μέχρι τοῦ μετοχίου· ὡς ἐκ τούτου δὲ διάφορα ἡ κατὰ τὴν ἄνοδον ἦσαν τὰ θέματα τῆς συνομιλίας ἡμῶν ἱππευόντων ἐν μέσῳ τῆς βροχῆς. Τότε μὲν ἐπεκράτουν αἱ ἀναιμήσεις τῆς ἀρχαιότητος, τώρα δὲ κύριον ἡμῶν θέμα ἦσαν τὰ κατὰ τὴν μονῆν καὶ τὴν ἴστορίαν αὐτῆς. Ὡς εἰκός δὲ, ὁ βίος τοῦ ἰδρυτοῦ αὐτῆς καὶ τὰ ἐξ αὐτοῦ ἐπεισόδια παρεῖχον τὴν ἀφορμὴν τῶν πλείστων λόγων. Ὁχι δὲ ἀτόπως, διότι δὲσιος Βησσαρίων εἶνε τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων, εἴτινες ἐν τοῖς πικροῖς τῆς δουλείας χρόνοις πρόκεινται παραδείγματα φεινὰ πιστῆς ἐκτελέσεως τοῦ καθήκοντος καὶ ἔξαιρέστου κοινωφελοῦς δράσεως. Ἡ δὲ ἐκκλησία κατέλεξε δικαίως εἰς τοὺς διοίους τὸν ἀνδρα, ἐφ' ὃ δύναται νὰ καυχηθῇ ἡ χορεία ἐκείνων, δισσοὶ ἐν ταῖς ἡμέραις τῆς δουλείας ὑπὸ τὸ ὁστόν ἀνεδείχθησαν ἀληθεῖς ὑπὸ πᾶσαν ἐποψίην ποιημένες τοῦ ὑπὸδούλου Φιλιππί-

νώσκεται εἴπερ τις καὶ ἄλλος εὐαρέστως! Δὲν κουράζει τὸν ἀναγνώστην ἡ παρακολούθησις ἀσκήσεως μονοτόνου, οὐδὲ ἀποπνέει ἡ χείρ τοῦ διοίου μόνον λιθανωτόν. Εἶνε χείρ τυλώδης ἑθνικοῦ ἐργάτου, οὗ ποικίλος εἶνε καὶ μεστὸς δράσεως ὁ βίος, μὴ ἀφιερωμένος εἰς μόνην τὴν ἐκκλησίαν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν κοινωνίαν. Εἶνε δὲ τὸ ἀργυρότευκτον τοῦτο κατασκεύασμα ναιδιόσχημον καὶ φέρει κατὰ τὰ κάτω χωρίσματα τὰς ἔξης τορευτὰς εἰκόνας, α') τοῦ μωσικοῦ δεῖπνου, β') τῆς φιλοξενίας τοῦ Ἀθραίου, γ') τῆς μονῆς τοῦ Δουσίκου, εἰς η; τὸ βάθος φαίνονται τὰ Μετέωρα καὶ δ') τοῦ διοίου Βησσαρίωνος. Κατὰ δὲ τὰς σχηματιζούμενας ἐν τοῖς ἄκροις τούτων τῶν παραστάσεων τέσσερας γυνίας παριστάνονται τὰ ἔξαπτέρυγα.

## ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



Ἡ οἰκογένεια Λαχταράκη

(Εἰκόνα Ροΐλου)

πονηραῖς, εἶνε δὲ ἐν σιτοδείᾳ ἀνοίγων τὰς σιταποθήκας τῆς μητροπόλεως χάριν τῶν ἐνδεῶν. Καὶ ἐν φ' ἀφ' ἐνδὲς εὔαγγελικῶς ὑπομένει τὴν ἀντίδρασιν τῶν διωκτῶν αὐτοῦ, ὡς πρωτοστάτης πάσης κοινωνικῆς καὶ ἔθνικῆς προσόδου πρωταγωνιστεῖ ἐν τῷ ἀγχοτῷ ὡς κεφαλὴ τοῦ ὑπὸ αὐτοῦ ποιμανούμενου λαοῦ, δέτις στερεῖται πολιτικῆς κυ-

\* Εὑρηται ἐν τῷ βιβλίῳ Ἀκολουθία ἑορτῶν τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Βησσαρίωνος ἀρχιεπισκόπου Λαρίσης τοῦ θυματουργοῦ καὶ κτίτορος τῆς τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ ἱερᾶς μονῆς τῶν Μεγάλων Πυλῶν τῆς κοινότερον καλούμενης Δουσίκου.... Διορθωθεῖσα δὲ νῦν ἀκριβῶς καὶ καλλωπισθεῖσα ὑπὸ Πολυχρονίου Φιλιππίδου.... Ἐν Βενετίᾳ. 1846.

θερνήσεως μεριμνώσης ὑπὲρ αὐτοῦ πατρικῶς. Ἐνδεικτικώτατα δὲ γίνεται τοῦτο δῆλον καὶ διὰ τῆς μερίμνης τοῦ διοίου ὑπὲρ τῆς ἐν Θεσσαλίᾳ μέχρι καὶ αὐτῆς τῆς Ἡπείρου διδοποίεις. Αὐτὸς εἶνε δὲ ζεύξας πολλὰς γεφύρας, ὡς μεγίστη καὶ σπουδαιοτάτη ἡ ἐν Ἡπείρῳ ἐπὶ τοῦ Ἀγελάφου ἡ γνωστοτάτη ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Κοράκου τὸ γεφύρι κατὰ τὴν ἀπὸ τῆς Ἡπείρου εἰς τὴν Θεσσαλίαν ἄγουσαν διὰ τῆς Πίνδου δόδον. Ὡς ἔξης δὲ βιογράφος τοῦ διοίου διηγεῖται τὰ κατὰ τὸ ἀληθῶς θυμαράσιον τοῦτο ἔργον κύτου. «Τοῦτο τὸ μεγάλον κακὸν καὶ τὴν κακὴν βλάβην ὅπου

» ἔκαμψεν εἰς ὅλους δὲ ποταμὸς,  
» στοχαζόμενος δὲ ἄγιος Βησσα-  
» ρίων, ἐλυπεῖτο πολλά. Συλ-  
» λογιζόμενος δύμας τὴν δυσκο-  
» λίαν διποῦ εἶχεν ἡ τοῦ ταῖού-  
» τοῦ κακοῦ διόρθωσις, ἐτραβί-  
» ζετο ὄπίσω, καὶ νὰ ἐπιχειρεί-  
» σθῇ τὴν θεραπείαν δὲν ἥθελε.  
» Τέλος πάντων, νικάται ἀπὸ  
» τὴν φιλανθρωπίαν καὶ συμ-  
» πάθειαν τῶν ἀδελφῶν δὲ συμ-  
» παθέστατος καὶ φιλανθρωπό-  
» τατος, καὶ ἐλπίζωντας εἰς τὴν  
» δύναμιν καὶ τὸ ἔλεος τοῦ θεοῦ,  
» τοῦ ἐν ἀπόροις πόροις καὶ εὐ-  
» κολίας εύρισκοντος, ἐπιχειρί-  
» ζεται τὴν διόρθωσιν, καὶ κτί-  
» ζει καὶ σικοδομεῖ μεγάλην καὶ  
» θυμαριστὴν γέφυραν ἐν τῷ αὐ-  
» τῷ ποταμῷ, καθὼς ἔως τὴν  
» σήμερον φαίνεται κτισμένη,  
» εἰς τὸν τόπον τὸν καλούμενον  
» Κόρακα, εἰς ἓντα ποταμοῦ  
» διποῦ δὲν ἥτον καμψία ἐλπίς  
» νὰ κτισθῇ ποτὲ γέφυρα· πάρεξ  
» μετὰ κόπων ἀμέτρων, μετὰ  
» ἔξοδων σχεδὸν ἀναριθμήτων  
» καὶ μετὰ κινδύνων πολλῶν.  
» Καὶ ἀκούσατε τί ἡκολούθησεν  
» ὑπὸ διηγήσαν σι κικοδόμοι νὲ  
» κτίζουσι, καὶ νὰ στερεώνουν  
» μὲ μάρμαρα τετράγωνα καὶ  
» μεγάλα τὰς ἀντικρὺ δύο σχήμας  
» τοῦ ποταμοῦ, καὶ παρευθύνεις  
» μετὰ τοῦτο νὰ σηκώνουν ἐπά-  
» νω τὰ κεφαλογέφυρα. Εἰς καὶ  
» ρὸν διποῦ ἐστησεν τὸ ξύλι-

» νον σχέδιον, ἐπάνω εἰς τὸ διποῖον ἐμελλε  
» νὰ γυρίσῃ ἡ καμψία, καθὼς εἶνε συνή-  
» θεια· νὰ, καὶ γίνεται ἔχαρνα μία μεγά-  
» λη βροχὴ, ἀπὸ τὴν διποῖκαν αὐξήσας δὲ  
» ποταμός, ἐκατέβασε τόσα μεγάλα κέλυτα,  
» διποῦ ἔγιναν ὡς ἀνά μία μεγάλη καμψία,  
» μὲ τὰ διποῖα κατακυρπήσας ἐκείνα τὰ  
» νεόκτιστα κτίρια τὰ κατεκρήμνισεν ὅλα  
» καὶ τὰ ἡράκησεν. «Οθεν ἐμβήκεν δὲ ἄγιος  
» πάλιν εἰς καινούριον κόπον καὶ ἔξοδα καὶ  
» συμμαζώξας ἀλλην ὅλην, ἔχαρε δευτέ-  
» ραν ἀρχὴν τῆς γεφύρας, στερεώτεραν ἀπὸ  
» τὴν πρώτην, καὶ οὕτως ἐτελείωσε τὸ  
» ἔργον μὲ τὴν βοήθειαν καὶ τὴν δύναμιν  
» τοῦ θεοῦ.