

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ: 1876

Εργασθεντεύπο τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν,

ἀξιωθὲν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ Ἐκθέσει τῆς

Δ' Ὁλημπιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.

Τιμὴ συνδρομῆς ἑτησίας καὶ προπληρωτέας: Διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν δρ. 3
διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 40. — Τιμὴ φύλλου: Διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν
δρ. 0,20 διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 0,20.

Διὰ καταχωρήσεις ἀγγελιῶν ἐν τῇ τελευταῖς σελίδῃ κτλ., γίνονται ἴδιαιτεραι
συμφωνίαι. — Γραφεῖον: ὅδός Νομισματοκοπείου ἀριθ. 7 παρὰ τὴν
Διεύθυνσιν τῆς Ἀστυνομίας.

1895.

Ἐν Ἀθήναις, 11 Ιουνίου.

Ἀριθ. 24.

Η “ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΣΤΙΑ,, ΔΩΡΕΑΝ

Η «Εἰκονογραφημένη Εστία» ἐπιθυμοῦσα νὰ ἐνισχύσῃ τὸν ἡδη εὐθεῖαν αὐτῆς κυκλοφορίαν, παρέχεται εἰς τοὺς ἀπὸ τοῦδε ἐγγραφούμενους νέους συνδρομητὰς ΔΩΡΕΑΝ, ἃτοι ἀποδίδει ὀλόκληρον τὸ τίμημα τῆς προπληρωνομένης συνδρομῆς διὰ βιβλίων ἵσης ἀξίας, κατ’ ἐκλογὴν τοῦ συνδρομητοῦ ἐκ τῶν κάτωθι ἀναγραφούμενων ποικιλωτάτων, ἐκλεκτῶν καὶ ὀλας καινουργῶν συγγραμμάτων.

Ο ἐγγραφόμενος ἀπ’ εὐθείας δι’ ἐν ἕτος συνδρομητῆς τοῦ Ἐσωτερικοῦ καὶ προπληρώνων δρ. 8, ἐκλέγει βιβλία δραχμῶν 8, ὁ δ’ ἐπὶ ἔξαμπτον ἐγγραφόμενος, δραχμῶν 4. Τὸ αὐτὸ διχύει διὰ τοὺς συνδρομητὰς τοῦ Ἐξωτερικοῦ, λογιζούμενων τῶν δραχμῶν εἰς φράγκα δηλαδὴ ὁ ἐτησίαν συνδρομὴν πληρώνων φρ. 10 λαμβάνει βιβλία ἀξίας δρ. 10 καὶ καθεξῆς.

Ο ἐπιθυμῶν νὰ λάθῃ βιβλία, ὃν ἡ ἀξία ὑπερβαίνει κατά τι τὸ ἰδότιμον τῆς συνδρομῆς, δύναται νὰ προσθέσῃ τὸ ἐπὶ πλέον δηλ. ἄν ἐκλέξῃ βιβλία 12 δραχμῶν συνδρομητῆς ἐτήσιος τοῦ Ἐσωτερικοῦ, στέλλει πλὴν τῆς 10δράχμου συνδρομῆς του καὶ 2 δραχμὰς ἀκόμη εἰς συμπλήρωμα.

Η παράδοσις τῶν βιβλίων γίνεται ἐν τῷ Γραφεῖῳ τῆς «Εἰκονογραφημένης Εστίας» εὐθὺς ἅμα τῇ ληψὶ τῆς συνδρομῆς. Η διὰ τοῦ ταχυδρομείου δὲ ἀποστολὴ ἐπιβαρύνει τὸν συνδρομητήν, ὅστις δέοίται νὰ προσθέσῃ εἰς τὴν συνδρομήν του γίαν δραχμὴν ἐκ τοῦ Ἐσωτερικοῦ καὶ ἐν φράγκον χρυσοῖν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ διὰ τὰ ταχυδρομικὰ τῶν βιβλίων, ἄν δὲν δύναται νὰ παραλάβῃ ταῦτα παρὰ τοῦ Γραφείου τῆς «Εἰκονογραφημένης Εστίας».

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΤΑ ΕΙΔΩΛΑ ὑπὸ E. Rotheον, ἃτοι τὸ πολύχροτον ἐπὶ τοῦ γλωσσικοῦ ζητήματος σύγγραμμα	Δρ. 4.—
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ποικιλῶταται διατοιχαὶ τοῦ κ. Δ. Βικέλα	» 4.—
Ο ΦΑΟΥΣΤ ΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ κατὰ τὴν ἔμμετρον μετάφρασιν Λιεξ. P. Raugnaud ἐκ σελ. 360	» 6.—
ΣΚΡΙΠ ἡ γνωστὴ γελοιογραφικὴ ἐφημερίς. ‘Ολόκληρος ἡ σεισὶ τοῦ Α' ἔτους	» 6.—
ΦΑΣΟΥΛΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ἡ περιλάλητος ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ Σουρῆ	» 3.—
ΑΙ ΚΟΡΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ μυθιστόρημα συγχρόνου ἀθηναϊκῆς ὑποθέσεως ὑπὸ τῆς Ἀγγλίδος Κυρίας Λάντς . .	» 2.50
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ὑπὸ Άνδρο. Καραβίτσα. Ἀπαράμιλλοι περιγραφαὶ ἑλληνικῶν ἥθων	» 2.50
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ ποιήματα Κωστῆ Παλαμᾶ ΑΘΗΝΑΪΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ ὑπὸ Σ. Παγανέλη ἐκ σελ. 304 .	» 2.50
ΝΗΣΙΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Ἱερούνη Ἐφταλιώτη σειρὰ διηγημάτων καὶ εἰκόνων τοῦ νησιωτικοῦ βίου	» 2.—
ΒΟΗΘΕΙ ΣΑΥΤΟΝ. Ἐγκόλπιον πρακτ. ἡθικῆς τοῦ Σμέιλς ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΑ ἃτοι δόδηγματι πρὸς καλλιέργειαν τῶν ἄνθεων ὑπὸ Π. Φιλαρέτου	» 2.—
ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΣΥΝΑΝΑΣΤΡΟΦΩΝ. Ἐκλεκτὴ συλλογὴ μετ’ εἰκόνων	» 2.—

ΜΑΚΒΕΘ, τὸ δρᾶμα τοῦ Σαικσπήρου κατὰ μετάφρασιν Δ. Βικέλα	Δρ. 1.—
Ο ΜΕΓΑΣ ΓΑΛΕΟΤΟΣ, τὸ περίφημον ισπανικὸν δρᾶμα τοῦ Ἐτσεγαράη κατὰ μετάφρασιν Δ. Βικέλα	1.—
ΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ὄλων τῶν Κυριακῶν τοῦ ἔτους μετὰ σημειώσεων ὑπὸ Θ. Κουντούρα ἐκ σελ. 210	1.50
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ, ἃτοι πρακτικὴ ὑγιεινὴ ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ Θ. Φλωρᾶ	1.—
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΖΑΤΡΙΚΙΟΥ, ἃτοι μέθοδος δι’ ἡς μανθάνει τις τὸ ώραιότερον καὶ δυσκολώτερον τῶν παιγνιδίων, μετὰ πολλῶν σχεδιαγραμμάτων	2.—
Η ΜΙΚΡΑ ΚΟΜΗΣΣΑ, τὸ τρυφερώτατον μυθιστόρημα τοῦ Φεγιέ κατὰ μετάφρασιν Εμμ. Ροΐδου	1.—
Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ, τὸ ἔζοχον μυθιστόρημα τοῦ Ούγκω κατὰ μετάφρασιν I. Καρασούτσα μετὰ πολλῶν εἰκόνων	2.—

ΣΗΜ. Καὶ οἱ παλαιοὶ δυνδρομηταὶ, οἱ νῦν ἀνανεοῦντες ἀπ’ εὐθείας τὴν συνδρομὴν των, δικαιοῦνται νὰ ζητήσωσι τὸ ἰδότιμον αὐτῆς εἰς βιβλία — ἐὰν τὰ χρύματα φθάσωσιν εἰς τὸ Γραφεῖον μας ἐντὸς τοῦ Κοινοίου.