

Νέα άρωματα.

Καθημερινώς αύξανει ο ἀριθμός τῶν ἄρωμάτων, ἀτινα κατασκευάζει ο γημακός ἐν τῷ ἔργαστηρίῳ του ἀγέν τῆς βοηθείας τῶν ἀνθέων. Ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὰ ἄρωματα κατασκευάζονται ἐκ πίστης τοῦ γαιάνθρακος καὶ τῶν παραγώγων αὐτῆς. Εάν λάθωμεν ὑπ' ὅψει, ὅτι ο γαιάνθρακες εἶνε τὸ λείψανον ἀφθόνως ἀναπτυγχίσῃς ἀνθήσεως τῶν παναρχίων γρόνων, τότε δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν τὴν βιομηχανίαν ταύτην ὡς ἀναγγένησην καὶ ἀνάστασιν τῶν πολυχρώμων ἀνθέων ὡς καὶ τῶν ἄρωμάτων αὐτῶν. Ιδίως Γερμανοὶ ἐπιστήμονες προτίγαγον τὴν γημείαν καὶ τὴν μεταβοτήσην συνδεομένην βιομηχανίαν τῶν τεχνητῶν ἄρωμάτων διὰ σειρᾶς νέων ἀνακαλύψεων. Ο καθηγητής Τεῖμαν καὶ ὁ Δρ Κρύγερ ἀνεκάλυψαν τὸ τεχνητὸν ἄρωμα τῶν ἵων· τὸ ἐν Βάρδῃ ἐργοστάσιον ἀνελίνης καὶ σόδας, τὸ τοῦ μέσχου, καὶ ἔν τινι ἐν Χυλτορίνῃ ἐργοστάσιῳ κατασκευάζεται ἡ τεχνητὴ βιονιλίνη ἐν μεγάλῳ. Κατεσκευάσθη ἐκ πίστης γαιάνθρακος καὶ ἄρωμαράδου, τοῦ ὄποιος ἡ δύσμή ὁμοιάζει πολὺ μὲ τὴν τοῦ ροδελαχίου ἀλλὰ δὲν εἶνε τόσον ισχυρὰ καὶ λεπτή.

P*



Φιλολογικά, Καλλιτεχνικά, Έπιστημονικά,
Ειδήσεις.

Υπὸ τῆς ἀρμοδίας ἐπιτροπῆς ἀνετέθη εἰς τὸν κ. Κωστῆν Παλαμῆν ἡ σύνθετος τοῦ "Γρυποῦ τῶν Ὄλυμπιακῶν Ἀγάνων, τὸν ὄποιον θὰ συνέσῃ ὁ κερκυραῖος μελοποιός Σπυρίδων Σαμαράς. Εξεδόθη τὸ προαγγελθὲν βιβλίον τοῦ κ. I. Ψυχάρη Ε Auto de la Grèce ἐκ τῶν Καταστημάτων Καλαμάννι Λεδού ἐν Παρισίοις. Περιέχει τὸ Φιλί, τὰ Νήσια ταῦτα Γράμματα καὶ διάφορα ἀλλα ἔρθρα τοῦ συγγραφέως, μετὰ προλόγου περὶ τῆς φιλολογίης παρ' ἡμῖν κινήσεως. Ο γαλλικός τύπος διεδέγη τὸ νέον ἔργον τοῦ κ. Ψυχάρη μετ' ἐκφράσεων λιγάνιων εὑμενῶν.

Η Κατάστασις τοῦ Παρθενώνος καὶ τῶν λοιπῶν Ἅρχαιών μνημείων τῶν Ἀθηνῶν — Προτάσεις περὶ συντηρήσεως καὶ ἐπισκευῆς αὐτῶν». Τοιούτον τίτλον φέρει ἡ μαρκά πραγματεία τοῦ γερμανοῦ ἀρχιτέκτονος Ιωσήφ Δουύμ, ἡ ὄποια ἐξεδόθη καὶ ἐλληνιστὶ πιστῶς καὶ γλαφυρῶς μεταφρασμένη ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Γεωργίου Σωτηριάδου.

Επαινεῖται ἡ εἰς τὸ διαγώνισμα τοῦ Πολυτεχνείου Εβραεινθεῖσα εἰκὼν τοῦ κ. Γέρανιώτου, παριστῶσα παιδιά γυμνά. Ο νεαρός καὶ εὐέλπις ζωγράφος ἀπέρχεται προσεχῶς εἰς Μόναχον πρὸς ἐκακολουθησιν τῶν σπουδῶν του.

Πρὸς τὸν διευθυντὴν τῆς παρ' ἡμῖν Γερμανικῆς Αρχαιολογικῆς Σχολῆς κ. Δαΐτροφελδ, ὁ περικλεῖς Ἐνόπετος Κούρτιος ἀπῆλθεν τὴν ἐπομένην εὐχαριστήριον ἐπιστολὴν ἐπὶ τοῖς ἀποκαλυπτηρίοις τῆς προτομῆς του ἐν Ὄλυμπιᾳ:

«Ἡ ἐν Ὄλυμπιᾳ ἑορτὴ ἀπέδειξεν ἐκ νέου, ὅτι πάντα τὰ πεπολιτισμένα ἔηνη, αἰσθάνονται ἑαυτὰ πνευματικῶς συνδεόμενα μετα τῶν Ἑλλήνων περὶ τοῦ μνημεῖα τῆς ἀρχαιότητος ὡς περὶ κοινῶν θησαυρῶν. Ἡτο ἑορτὴ σπανίας σεμνοπρεπείας, ἑορτὴ εἰρήνης ὁμοφροσύνης καὶ ἔγνους ἐνθουσιασμοῦ ὑπὲρ τοῦ καλοῦ καὶ ἀγαθοῦ, ὅπερ ἔφθιτον ἐν τοῖς ἔργοις τῶν ἄρχαιών διετρέχη. Δι' ἐμὲ ἡτο ἡ ἑορτὴ ἀναγράφεται καὶ τιμῇ, ἢν δὲν θὰ ἡδύναμην νὰ φαντασθῶ ὑψηλοτέραν. Πράττω ὅ, τι δὲν δύναμαχ νὰ παραλείψω, τὴν βαθείαν μοι εὐγνωμοσύνην ἐκφράζων διὰ βραχυτάτων λέξεων ἐπὶ τῇ συμμεθεῖσι αὐτῶν εἰς τὴν ἑορτὴν πρὸς τὴν βασιλικὴν Ἑλληνικὴν κυβέρνησιν, πρὸς τὸ Πανε-

πιστήμιον καὶ τοὺς ἐπιστημονικοὺς συλλόγους τοὺς ἐν Ὄλυμπιᾳ ἀντιπροσωπευθέντας, ὡς καὶ πρὸς πάντας τοὺς Ἑλλήνας, οἵτινες μετὰ τῶν ἐμπαρχῶν γωρῶν Φιλελήσιν ἐν οἰκείοτητι συνηνωμένοι: τὴν μεγάλην πανήγυριν συνεκρότησαν. Τὴν δύστη τοῦ βίου μου κατηγόρισεν ἡ ἑορτὴ αὕτη διὰ λάμψεως ἀπροσδοκήτου.

Ἐν Βερολίνῳ, τὴν 15 Μαΐου 1895.

Έργονέστος Κούρτιος



Τὴν π. Κυριακήν, ἐπὶ τῇ ὄνομαστικῇ ἑορτῇ τοῦ Διαδόχου Κωνσταντίνου ἐψήλαντη Δεκελεῖς δοξολογίας ἐπὶ παρουσίᾳ τῆς Β. Οἰκογενείας καὶ ἐν Αθηναῖς ἐν τῷ Μητροπολίτικῳ ναῷ, ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν ἐπέλει. Η Α. Β. Υ. μετὰ τῆς πριγκηπίσσης Σοφίας καὶ τῶν μικρών πριγκήπων διατρέψει ηδη ἐν Βερολίνῳ. Τῇ 14 Μαΐου ἀπεβίωσεν ὁ ἀρχιεπίσκοπος Κερκύρας Εύσταθίος Βουλισάς, ἐν κατήγετος ἐξ Πατέρων. Δένθα ὡς ὠφελοῦσε κανένα η ἀνάγνωσις τοῦ Ἡμερολογίου σας: θὰ ἔδλαπτε δὲ τοὺς μαθητὰς καὶ θὰ εἴχαμεν ἀπεργίας — Εὖλον "Ἀλλον, Πύργον. Ομοιάζει μᾶλλον μὲ ἄρθρον ἡ διατριβήν, παρὰ μὲ διῆγμα. — κ. Χρ. Γ. Παρισίους Διεύθυνσις ἡλάγη. Φύλλον καὶ Ἡμερ. ἑτάλη. — κ. Α. Γεί. Παρισίους. Εἰχον ἡδη σταλῇ τὰ clichés, σταν ἐλάσσων τὴν ἐπιστολὴν σας. — κ. Α. Γ. Ἐνταῦθα. Ατελῆ. «Τις μυριστοὶ ἀνθοί του τίς θωροῦσα» Θέλετε νὰ πῆσαι βέσσαια: «τοὺς μαριστοὺς ἀνθούς σου τοὺς θωροῦσα» ἀλλὰ ὑστερα δὲν ἔργεται η ὁμοιοκαταληξία. Επειτα: «π ἐλέφαντας ἀσπρίζει» τί ἔννοετε; Καὶ ὅμως καὶ τῶν δύο ήδεν εἶνε νόρα. — κ. Π. Σ. Ιωάννινα. Νάμας ἐμβάζετε πρῶτον 3 φρ. κρ. καὶ θὰ τοῦ λάβετε συστημένον. — κ. Θ. Π. Ενταῦθα. Δυστυχῶς ἀκατάλληλα.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Β'

(Ἔδε προηγούμενον φύλλον).

41.—Πόθεν ἡ ὄνομαστικὰ τοῦ γνωστοῦ παιγνιδίου Λόμπινον.

42.—Ζητεῖται λέξις ἐλληνική μὲν 8 γράμματα, ὃν τὰ φωνήνεται.

43.—Οὐδεὶς ἐμίσησε με.

44.—Παλαιὸς βασιλεύς, διὰ τῆς μεταβολῆς ἐνὸς γράμματος, γίνεται λίθος πολύτιμος.

45.—Πόθεν καὶ τίνος οἱ στιγοί;

Κ' ἐδείκνυε πῶς ἐκτραφεῖς
Ο κύκνος οὗτος μέλει,
Οφφεύς ποιήσεως σοφῆς
Νὰ ψάλῃ ἄσματα τρυφῆς
Καὶ ἀρμονίας μέλη.

Τέλος τοῦ Β' Διαγωνισμοῦ.

Σημειώσις.—Μέχρι τῆς 15 Ιουνίου δεχόμεθα τὰς λύσεις τοῦ Β' Διαγωνισμοῦ. Τ' ἀποτελέσματα θὰ δημοσιευθοῦν εἰς τελευταῖον φυλλάδιον τοῦ Ιουνίου, κατὰ τοὺς εἰς τὸ α' φυλλό τῆς Εἰκόνης τεθέντας δρους.



Οἱ ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ τῷ Ἑξωτικῷ Συνδρομηταῖς παρακαλοῦνται νάποστειλούν τὴν συνδρομήν των διὰ χρονονομάτων χρυσωτῶν νομισμάτων. ταχυδρομικῶν ἡ τραπεζίτικῶν ἐπιταγῶν, γραμματοσήμων ἐλληνικῶν, γαλλικῶν κτλ. ἐν ἐπιστολῇ συστημένη.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΕΥΘ. ΠΙΟΛΙΤΑΚΗ

41 Οδὸς Σταδίου 41

Αντικρὺ τοῦ Αρσακείου

Τὸ Γενικὸν Βιβλιοπωλεῖον ἔχει τοῦτο τὸ ἔξαιρετον: ὅτι δύναται τις νὰ προμηθευθῇ δι' αὐτοῦ εἰς ἀς τιμᾶς καὶ παρὰ τοῖς ἐκδόταις αὐτῶν οἰονδήποτε σύγγραμμα παντὸς κλάδου καὶ πάσης ἐπιτημῆς. Τὸ Γενικὸν Βιβλιοπωλεῖον πωλεῖ φυλλάδια τῆς Εἰκονογραφημένης 'Εστίας καὶ παρέχει πᾶσαν πληροφορίαν ἀφορῶσαν τὸ περιοδικὸν ἡμῶν.

* Επιστηματική

Η ΦΙΛΟΚΑΛΟΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

EINE TO TELEIOTERON PERIODIKON

ΕΡΓΟΧΕΙΡΩΝ

Τὸ καλλίτερον ποτόν, ἀνώτερον καὶ τῆς Βενεδικτίνης ἀκόμη, εἶνε η

FEUILLANTINE

τὸν ὁποῖαν εύρισκετε εἰς τὸ κατάστημα τοῦ κ. Γεωργίου Ι. Κονάρου, δόδος Αιόλου παρὰ τὴν Εθνικὴν Τράπεζαν.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Κ. ΜΑΪΣΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1895—85.