

πυκνώσεις, αί όποιαί με ώδήγησαν νά διακρίσω τήν περίοδον ώς εξής :

« Έν καλόν ύαλίον εις τόν πύργον του Έπισκόπου εις τό κάθισμα του Διαβόλου — τεσσαρακοστή πρώτη μοίρα και δεκατρία λεπτά—βορειοδυτικώς — κύριον στέλεχος έβδομος κλάδος πρós ανατολάς — έβριψε από άριστερόν όφθαλμόν τής κεφαλής νεκρού—γραμμή μελίσης από τό δένδρον διά τής σφαίρας πεντήκοντα πόδες πέραν».

— Η διαίρεσις αύτη δέν μ' έμποδίζει ν' άπομένω εις τό σκότος.

— Κ' έγω άπέμενα εις τό σκότος διά μερικάς ήμέρας κατά τας όποιας έπροσάθουν ν' άνακαλύψω εις τά περιχώρα τής νήσου έν οιονόηποτε κτίριον καλούμενον **πύργος του Έπισκόπου**. Μή κατορθώσας ν' άνεύρω τοιούτο ήτοιμαζόμην νά εύρίνω μεθοδικώς τόν κύκλον τών έρευνών μου, όταν εκέκθη ένά πρωί ότι τό Bishop's hostel ειχεν ίσως σχέσιν πρós αρχαίαν τινά οικογενειαν Βισώπ, κάτοχον παλαιάς οικίας εις τεσσάρων περιπου μιλίων απόστασιν πρós άρκτον τής νήσου. Μεταβάς τότε εις τήν φυτείαν ήρχισα νά έρωτώ περί τούτου τους πρεσβυτέρους τών Μαύρων, μέχρις ου έμαθα από μίαν γραίαν άρχπίαν, ότι ειχεν άκούσει περί τινος **πύργου του Έπισκόπου** και ότι ήδύνατο νά με ώδήγηση εκεί, δέν ήτο όμως ούτε πύργος ούτε ξενοδοχείον, αλλά μεγάλος βράχος.

[“Έπεται τό τέλος”]

## ΑΝΟΙΚΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

### Αγαπημένε μου φίλε!

Χθές τή νύχτα, μετά τό ίπποδρόμιο, παρασύρθηκα κι' άργησα νά πάω σπίτι μου. Κι' άργά, πού πήγαινα, απάντησα στο δρόμο ένα φίλο μου νά γυρίζει δλομόναχος. « — Έγω άύπνίες, με έίπε, και μήν τά ρωτάς τί τραβάω! . . . Μαρτύριο! . . . μόλις στις 4 κατορθώνω νά κοιμηθώ». Τόν ξέρω πολύ τό φίλο μου, κι' άφτό τό πάθημά του άν δέν τ'όξερα, τό φανταζόμουνά όμως. Έίνε νευρασθενικός.

Νευρασθενικός. Δηλαδή έχει τήν άρώστεια τής εποχής. Δηλαδή εινε ένα από τά εκατομμύρια θύματα, πού ή άγνωστη μοίρα έχτύπησεν άφτό τόν αιώνα. Νευρασθενικός! Και δεσπόζει σ' άφτόνα—τονέ ρώτησα και με τύπε—τό στίγμα τής άύπνιας και τής βαριοκεφαλιάς, μιá περιοδική ραγιαλγία, —τεμπελιά τή διέκρινε άφτός— και ψυχικά φαινόμενα, μερικές φορές σέ τέτοια ένταση, πού δέ μπορείς νά ξεχωρίσεις τί θέλει, πού και εκφυλισμένος μπορείς νά περάσει και φρενοπαθής. Φτωχό θύμα τής μοίρας σου, δυστυχισμένε μου φίλε!

Τ' εινε λοιπόν άφτή ή νευρασθένεια, πού κυρίεψε κάθε σπιθαμή τής γής; Τή βρήκα και σέ χωριοδάκια ακόμα στο τελευταίο μου ταξίδι. Ποιά εινε ή άφορμή τής; Τί νά σέ πώ, φίλε μου! Η άρώστεια άφτή, άπλή νεύρωση, με τά κεφαλικά της συμπτώματα, νευρασθενικό κράνος του Σαρκώ, ήλιγκους, άύπνίες κι άλλες ειδικοισθητικές ταραχές: με τά ψυχικά της, διαστροφή του χαρακτήρα, νοσοφοβία, κάποτε και διαθέσεις εκφυλιστικές: με τά νωτιαία της, ραγιαλγία και άλλες διαταραχές αισθητικές, κινητικές, άνταναχλαστικές, άφροδισιακές: με τά σπλαχνικά της, ταραχές κοιλιάς, άντέρων, άναπνοής, κυκλοφορίας, άγγείων... πού παρου-

σιάζεται στον ένα μ' άφτά τά στίγματα και στον άλλο μ' εκείνα ή άρώστεια άφτή, είτε κληρονομική, όταν πληρώνει ξένες άμαρτίες, είτε κι' ιδιόχρητη, άμα πληρώνει κόπους διανοητικούς φυσικούς, συγκινήσεις, τραυματισμούς, καταχρήσεις, τοξικές αιτίες — βάλε έδω και τά μεθύσα, — ή άλλες όργανικές άρώστειες, ένα ξέρω, πώς κυρίεψε τόν κόσμο και πώς, ίσως, γίνει ή μητέρα σ' άλλες πιό μεγάλες νευρικές άρώστειες, γιατί σπάνια κρατιέται ή όμοφυλία τής νευροπαθείας στην κληρονομικότητα, και τότες εινε νά κλαίει κανείς από τόρα τήν τύχη τών παιδιών μας. Κι' ή γιατρεία τής νευρασθενίας; “Ω! ή κληρονομική πές, πώς δέ γιατρεύεται καθόλου” κι' ή ιδιόχρητη θέλει τέτλια μέσα, πού πολλές φορές ό άρρωστος, χωρίς νά φαντάζεται από τήν άφετηρία άφτή τί μπορεί νά βγει, προτιμάει νά υποφέρει, παρά νά κάμει τή θεραπεία, πού ή επιστήμη του όρίζει. Γιατί άπαράιτητο θεραπευτικό μέσο εινε ή άφορμή έπαθες από τούτο: πρέπει νά πάψεις νάν τό ξανακάμεις. Έίνε ή ψυχοθεραπεία, πολλές φορές ή μόνη αποτελεσματική, μέσο πού δείχεται ή θέληση του άρρωστου κι' ή τέχνη του γιατρού, θεραπεία δηλαδή ιδέας και ύποβολής. Έίνε ή νευροθεραπεία, ή γυμναστική, τό τρίψιμο τών μυών. Κι' έπειτα εινε ό ήλεκτρισμός, τό περισσότερο για τήν ιδέα του άρρωστου και τά φάρμακα, πού καμιά περίπου ως τόρα θεραπεία δέ δείχουν μόνη τους, γιατί κι' άφτά δίνονται ή για ιδέα ή για προσωρινή καθησύχηση, όπως τό Sulfonal κι' άλλα για τήν άύπνια, όπως τό ύγρo του Pearsons κ.τ.λ. για τωναυτικό.

Άφτή εινε ή νευρασθένεια, ή άρώστεια του αιώνα μας. Γέννημα, ίσως τής μεγάλης διανοητικής έργασίας: ίσως του μεγαλειότερου κοινωνικού άγώνα τής ζωής: ίσως συμπαθητικό και μιμητικό: ίσως κληρονομικό τών πολεμικών καταστροφών του Ναπολέοντα και τών άλλων, πού όλο τόν άνθo τής ζωής έρήμαξαν και μόνο τους χιλιοσακατεμένους άφισαν νά πολλαπλασιάσουν τό γένος μας: βέβαια όλων άφτών μαζύ και πολλών άλλων ακόμα.

Άπ' άφτή τήν άρώστεια πάσχει κι' ό φίλος μου, πού γυρίζει ως τις 3 από τά μεσάνυχτα.

Σέ φιλω  
ΓΙΑΝΝΗΣ

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ

### Αναγνώρισις καθαράς μετάξης μαύρης.

Πώς δύναται τις νά αναγνωρίση καθαράν μετάξαν; Και ει τεμάχιον τής μαύρης μετάξης ή του μεταξωτού ύφασματος, τό όποιον θέλει ν' αγοράση και ή τυχόν νόθευσις φανερόνεται ταχέως, διότι ή μόν καθαρά μετάξα συστρέφεται (σγουραίνει) άμέσως, σβύνει ταχέως και καταλείπει όλιγην τέφραν χρώματος καφέ, πολύ άνοιχτού ή δέ νοθευμένη μετάξα (ήτις εύλόγως καθίσταται λιπαρά και θραύεται) και ει πολύ άργώς και καταλείπει βαθέος καφέ χρώματος τέφραν, ήτις κατ' αντίθεσιν πρós τήν τής καθαράς μετάξης δέν συστρέφεται αλλά κυρτοῦται. Έάν τις πιέση τήν τέφραν τής καθαράς μετάξης διασκορπίζεται, ένω με τήν τής νοθευμένης δέν συμβαίνει τούτο.

### Ηλεκτρικός σιδηροδρόμος επί του πάγου.

Έπί του πάγου του Νέβα πρόκειται νά σρωθώ σιδηροδρομική γραμμή πρós συγκοινωνίαν δι' ήλεκτρικού σιδηροδρόμου. Η ιδέα αύτη έπηλθεν εις τήν φισλανδικήν άτμοπλοϊκήν εταιρίαν, ής τά άτμόπλοια εκτελοῦσι

γραμμάς κατά τό θέρος επί τής Φοντάνκας, διά τήν συγκοινωνίαν τών νήσων. Κατά πρῶτον ληφθήσεται ύπ' όσιν τό διάστημα από τής γεφύρας τών άνακτόρων μέχρι τής άνόδου Μύτνυ επί τής πρós τήν Πετρούπολιν πλευράς, όπου ή συγκοινωνία εξετελείτο μέχρι τούδε δι' ώθουμένων έλκύθρων. Ηδη παρέδωσεν ή εταιρία εις τόν στρατηγόν Βάαλ, φρούραρχον, τό σχέδιον του ήλεκτρικού σιδηροδρόμου με τήν παράκλησιν νά επιτρέψη διά τόν προσεχί χειμώνα τήν έναρξιν του ήλεκτρικού σιδηροδρόμου. Η γραμμή θά τοποθετηθῆ επί πλαισίων 0,71 του μέτρου υπεράνω τής έπιφανείας του πάγου. Τό πλάτος του δρόμου θά εινε 42 δακτύλων. Η γραμμή θά γείνη μονή με εκκλινσιν εις τό μέσον του Νέβα. Κατ' αρχάς θά τεθώσι τέσσαρες άμαξαι εις έներγειαν δι' είκοσιν επιβάτας εκάστη, με ταχύτητα 20 βεστίων (1 βέστιον = 1066,79 μέτρα) καθ' ώραν. Εις εκάστην άμαξαν θά ύπάρχη χειροκίνητον στόππερ. Η τιμή του δρόμου θά εινε 3 καπίκια δ' εκάστον πρόσωπον, ένω εις τά εκλυθρα πληρώνει τις 5. Ο σταθμός μετά τής άτμαμάξης θά εινε έντός λέμβου και θά μένη εις τήν άνοδον του Μύτνυ. Εις άμφοτέρας τας όχθας θά κτισθώσιν ιδιαίτερα παραστεγάσματα και οικίσκοι φωτιζόμενοι δι' ήλεκτρικού φωτός.

### Τί έστοίχισεν ή ανακάλυψις τής Αμερικῆς;

Πόσον έστοίχισεν ή ανακάλυψις τής Αμερικῆς; Φύλλον τι τής Γενούης παρέχει, πρós σύγκρισιν με τά έξοδα συγχρόνων εξερευνητικών ταξειδιών, εξ έπισήμων έγγραφων, τό άθροισμα τών έξόδων άτινα έστοίχισεν ή ανακάλυψις τής Αμερικῆς. Ο Κολόμβος έλάμβανεν έτήσιον μισθόν 1600 λίρας (φράγκα). Οι δύο πλοίαρχοι τών πλοίων αύτου έλάμβανον άνά 900 λίρας. Ο μισθός του προσωπικού του πλοίου περιελάμβανε 12 λίρας και 25 εκατοστά διά τό άτομον και τόν μήνα. Η έξοπλασις του στόλου ήξίζε περίπου 14000 λίρας. Τό όλον έστοίχισεν ή ανακάλυψις τής Αμερικῆς 36000 λίρας.

### Αγάλματα εκ χαρτου.

Αγάλματα εκ χαρτίου εινε ή νεωτάτη έφεύρεσις τής άμερικανικής βιομηχανίας του παπιέ-μασσέ. Ο κ. Σουτ έν Πιτσβούργω, όστις κατεσκεύασε τους τροχούς τών σιδηροδρόμων εκ χαρτίου, όστινες λέγεται ότι εινε πολύ στερεώτεροι τών μεταλλικών, κατασκευάζει νυν και άγάλματα εκ χαρτίου στερεώτατα. Κατά πρῶτον κατασκευάζει συρμάτινον σκελετόν τόν όποιον περιτυλίσσει με σωρόν σπάγκου. Τότε επιθέτει κατά στρώματα τήν εκ χαρτίου ζύμην, έως ότου σχηματισθῆ περίπου τό άγαλμα διά τής συμίλης δέ γλύφει τελειότερον τας λεπτομερείας.

### Πηγαί πετρελαίου.

Ο έν Όδησσῶ άνταποκριτής τών «Daily News» άγγέλλει ότι έν Βακού άνεκαλύφθη νέα άπιστεῦτως πλουσία πηγή Νάφθης, ήτις παράγει 15000 τόνους καθ' ήμέραν. Ολα τά δοχεΐα εινε πλήρη και τώρα διοχετεύουσι τό έλαιον εις τήν Κασπίαν θάλασσαν. Πάσαι αι δοκιμαί όπως έμποδισθῆ ή έξοδος του έλαιου άπέτυχαν. Αί παχέαι σιδηραί ράβδοι τας όποιας μετεχειρίσθησαν πρós τόν σκοπόν τουτον, έθραύσθησαν ως πυρεΐα.

Νέα άρώματα.

Καθημερινώς αυξάνει ο αριθμός των άρωμάτων, άτινα κατασκευάζει ο χημικός εν τῷ έργαστηρίῳ του άνευ τῆς βοήθειας των άνθρώπων. Ως επί τὸ πλείστον τὰ άρώματα κατασκευάζονται εκ πίσσης του γαιάνθρακος και των παραγώγων αυτης. Έάν λάθωμεν υπ' όψει, ότι ο γαιάνθραξ εινε το λείψανον άφθόνως αναπτυχθείσης άνθήσεως των παναρχαίων χρόνων, τότε δυνάμεθα νά θεωρήσωμεν την βιομηχανίαν ταύτην ως αναγέννησιν και ανάστασιν των πολυχρόμων άνθέων ως και των άρωμάτων αυτών. Ίδιως Γερμανοί έπιστήμονες προήγαγον την χημείαν και την μετ' αυτης συνδεομένην βιομηχανίαν των τεχνητών άρωμάτων δια σειράς νέων ανακαλύψεων. Ο καθηγητής Τειμαν και ο Δρ Κρύγκερ ανέκλυψαν τὸ τεχνητόν άρωμα των ίων' τὸ εν Βάδη έργοστάσιον άνελίνης και σόδας, τὸ του μόσχου, και έν τι εν Χυλτσμίνθει έργοστασίῳ κατασκευάζεται ή τεχνητή βανιλίνη εν μεγάλῳ. Κατεσκευάσθη εκ πίσσης γαιάνθρακος και άρωμα ρόδου, του όποιου ή όσμη όμοιάζει πολὺ με την του ροδολαίου αλλά δεν εινε τόσο ισχυρά και λεπτή.



Φιλολογικά, Καλλιτεχνικά, Έπιστημονικά, Ειδήσεις.

Υπό τῆς άρμοδιás έπιτροπῆς άνετή εις τον κ. Κωστήν Παλαμάν ή σύνθεσις του "Γymνου των Όλυμπιακών Αγώνων, τον όποιον θα συνθέσῃ ο κερκυραϊός μελοποιός Σπυριδών Σαμαράς. Εξεδόθη τὸ προαγγελθέν βιβλίον του κ. Ι. Ψυχάρη Autour de la Grèce εκ των Καταστημάτων Καλυμάν Λεβύ εν Παρισίσις. Περιέχει τὸ Φιλί, τὰ Νησιώτικα Γράμματα και διάφορα άλλα άρθρα του συγγραφέως, μετὰ προλόγου περί τῆς φιλολογικῆς παρ' ήμιν κινήσεως. Ο γαλλικός τύπος υπεδέχθη τὸ νέον έργον του κ. Ψυχάρη μετ' έκφράσεων λίαν εύμενών. Η Κατάστασις του Παρθενώνος και των λοιπών άρχαίων μνημείων των Άθηνών — Προτάσεις περί συντηρήσεως και έπισκευῆς αυτών». Τοιούτον τίτλον φέρει ή μακρά πραγματεία του γερμανού άρχιτέκτονος Ίωσήφ Δούρν, ή όποία εξεδόθη και ελληνιστί πιστῶς και γλαφυρῶς μεταφρασμένη υπό του καθηγητού κ. Γεωργίου Σωτηριάδου. Επανέεται ή εις τὸ διαγώνισμα του Πολυτεχνείου βραβευθεῖσα εικὼν του κ. Γερμανιώτου, παριστώσα παιδίον γυμνόν. Ο νεαρός και εύλειπς ζωγράφος άπέρχεται προσεχῶς εις Μόναχον προς εξακολούθησιν των σπουδών του. Προς τον διευθυντήν τῆς παρ' ήμιν Γερμανικῆς Αρχαιολογικῆς Σχολῆς κ. Δάρπφελδ, ο περικληθῆς Έρνέστος Κούρτιος άπηύθυνε την έπομένην εύχαριστήριον έπιστολήν επί τοις άποκαλυπτηρίσις τῆς προτομῆς του εν Όλυμπία: «Η εν Όλυμπία έορτή άπέδειξεν εκ νέου, ότι πάντα τὰ πεπολιτισμένα έθνη αισθάνοντα: έαυτά πνευματικῶς συνδεόμενα μετὰ των Έλλήνων περί τὰ μνημεῖα τῆς αρχαιότητος ως περί κοινόν θησαυρόν. Ητο έορτή σπανίας σεμνοπρεπειάς, έορτή ειρηνικῆς όμοφροσύνης και άγνου ένθουσιασμού υπέρ του καλού και αγαθοῦ, όπερ άφθιτον εν τοις έργοις των αρχαίων διητηρήθη. Δι' έμέ ήτο ή έορτή αναγνώρισις και τιμή, ήν δεν θα ήδυνάμην νά φαντασθῶ ύψηλότεραν. Πράττω ό,τι δεν δύναμαι νά παραλείψω, την βαθειάν μου εύγνωμοσύνην έκφράζων δια βραχυτάτων λέξεων επί τῆ συμμεθεῖσε αυτών εις την έορτήν προς την βασιλικήν ελληνικήν κυβέρνησιν, προς τὸ Πανε-

πιστήμιον και τους έπιστημονικούς συλλόγους τους εν Όλυμπία άντιπροσωπευθέντας, ως και προς πάντας τους Έλληνας, ότινες μετὰ των εκ μακρυνών χωρών Φιλελλήνων εν οικειότητι συνηνωμένοι την μεγάλην πανήγυριν συνεκρότησαν. Την δύσιν του βίου μου κατηγλάσισεν ή έορτή αυτη δια λάμπειως άπροσδοκήτου.

Έν Βερολίμῳ, την 15 Μαΐου 1895.

Έρνέστος Κούρτιος

Την π. Κυριακήν, επί τῆ όνομαστικῆ έορτῆ του Διαδόγου Κωνσταντίνου έψάλη εν Δεκελεία δοξολογία επί παρουσίᾳ τῆς Β. Οικογενείας και εν Άθηναις εν τῷ Μητροπολιτικῷ ναῷ, επί παρουσίᾳ των εν τέλει. Η Α. Β. Υ. μετὰ τῆς προιχηπίσεως Σοφίας και των μικρών προιχηπών διατριβεί ηδη εν Βερολίμῳ.

Τῆ 14 Μαΐου απέβιωσεν ο άρχιεπίσκοπος Κερκύρας Ευστάθιος Βουλιμάς, εν ήλικία έβδομήκοντα τεσσάρων ετών. Ο Βουλιμας κατήγετο εξ Ίθάκης. διετέλεσεν έφημέριος τῆς Μητροπόλεως Κερκύρας επί μακρὰ έτη, καθηγητής εν τῷ γυμνασίῳ Κεφαλληνίας και πρωθιερέως τῆς εν Πετρούπολει ελληνικῆς εκκλησίας, όθεν εκλήθη εις τον άρχιερατικόν θρόνον. Ένάρετος και πεπαιδευμένος, εξετιμάτο και ήγαπᾶτο υπό του ποιμνίου του. Η ήθεις του έτελέσθη εν Κερκύρα μεγαλοπρεπιστάτη.

Οί άνευ λεπτοῦ ταξιδεύοντες ανά τον κόσμον γάλλοι δημοσιογράφοι Παπιγνὸν και Λερούά εξέδωσαν εν Άθηναις τον 4ον αριθμόν τῆς έφημερίδος των ελληνογαλλιστί: En route — Καθ' όδόν. Ο 5ος αριθμός θα εκδοθῆ εν Κωνσταντινουπόλει, όπου νυν μεταβαίνουσι.

Εν τῆ Βουλῆ τὰ διάφορα τμήματα συζητοῦσι τὰς Ενόστασις κατά των έκλογών. Η γενική συζήτησις επί των εκθέσεων των τμημάτων εν τῆ Βουλῆ δεν ήρξισε.

Λέγεται ότι αι δημαρχικαι εκλογαι θανάβληθῶσι δια τὴν 30ην Ίουλίου.



Ποιητικὴν Φαντασίαν, Κων/πολιν. Τί σας πταίει ή «εξακουστή Εύρώπη» άν έπισεν ή αόστουχη Αίμιλία σας; — κ. Ν. Χ. Β. Ένταυθα. Εύχαρίστως έχετε κάθε δικαίωμα. — κ. Α. Κ. Χ. Σύρον. Φυλλάδιον σῆς στέλλεται. — κ. Δ. Α. Κ Βώλον. Δεν θα ώφελοῦσε κανένα ή ανάγνωσις του Ίμερολογίου σας: θα έβλαπτε δὲ τους μαθητάς και θα είχαμεν άπεργίας — Εύλον Άλλον, Πύργον. Όμοιάζει μάλλον με άρθρον ή διατριβήν, παρά με διήγημα. — κ. Χρ. Γ. Παρισίους Διεύθυνσις ήλλάγη. Φύλλον και Ήμερ. έστάλη. — κ. Α. Γελ. Παρισίους. Είχον ήδη σταλή τα clichés, όταν έλάβαμεν την έπιστολήν σας. — κ. Α. Γ. Ένταυθα. Άτελή. «Τις μωριστοί άνθοί σου τίς θεωροῦσα» Θέλετε νά πῆτε βέβαια: «τους μωριστούς άνθούς σου τους θεωροῦσα» αλλά ύστερα δεν έρχεται ή όμοιοκαταληξία. Ήπειτα: «π' έλέφαντας άσπρίζεις» τί έννοεῖτε; Και όμως και των δύο ή ιδέα εινε ώραία. — κ. Π. Σ. Ίωάννιν α. Νά μας έμδάσετε πρώτον 3 φρ. χρ. και θά τον λάβετε συστημένον. — κ. Θ. Π. Ένταυθα. Δυστυχῶς ακατάλληλα.



Οί εν ταῖς Έπαρχιαῖς και τῷ Έξωτερικῷ Συνδρομηταῖ παρακαλοῦνται νάποστείλουν την συνδρομήν των δια χαρτονομισμάτων, χρυσών νομισμάτων, ταχυδρομικῶν ή τραπεζιτικῶν έπιταγών, γραμματοσήμων ελληνικῶν, γαλλικῶν κτλ. εν έπιστολῆ συστημένῃ.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Β'

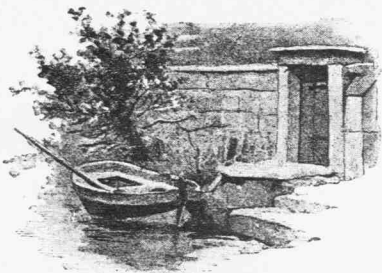
(Ίδε προηγούμενον φύλλον).

- 41.—Πόθεν ή όνομασία του γνωστού παιγνιδίου Δόμινον.
42.—Ζητείται λέξις ελληνική με 8 γράμματα, ών τὰ 6 φωνήεντα.
43.—Οὐδεις έμίσησέ με.
44.—Παλαιός βασιλεύς, διὰ τῆς μεταβολῆς ενός γράμματος, γίνεται λίθος πολύτιμος.
45.—Πόθεν και τίνος οί στίχοι:

Κ' έδεικνε πῶς έκτραφεῖς
Ο κύκνος οὔτος μέλει,
Όρφευς ποιήσεως σοφῆς
Νά ψάλη άσματα τρυφῆς
Και άρμονίας μέλη.

Τέλος του Β' Διαγωνισμού.

Σημείωσις.—Μέχρι τῆς 15 Ίουνίου δεχόμεθα τὰς λύσεις του Β' Διαγωνισμού. Τ' άποτελέσματα θα δημοσιευθῶν εις τελευταίον φυλλάδιον του Ίουνίου, κατά τους εις τὸ α' φυλλ. τῆς Είν. Έστίας τεθέντας όρους.



Φιλολογία ΓΕΝΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΕΥΘ. ΠΟΛΙΤΑΚΗ

41 Όδὸς Σταδίου 41

Άντικρυ του Άρσακείου

Τὸ Γενικὸν Βιβλιοπωλεῖον έχει τοῦτο τὸ εξαιρετικόν: ότι δύναται τις νά προμηθευθῆ δι' αυτου εις ἄς τιμὰς και παρὰ τοῖς ενδόταις αυτών οἰονδήποτε σύγγραμματα παντός κλάδου και πάσης έπιστήμης. Τὸ Γενικὸν Βιβλιοπωλεῖον πωλεῖ φυλλάδια τῆς Βικονογραφημένης Έστίας και παρέχει πᾶσαν πληροφορίαν άφορῶσαν τὸν περιοδικὸν ήμῶν.

Έπιστῆμαι

Advertisement for H. Philokalos Parneloph with text: Η ΦΙΛΟΚΑΛΟΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΕΙΝΕ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΡΓΟΧΕΙΡΩΝ

Τὸ καλλίτερον ποτόν, άνώτερον και τῆς Βενεδικτινῆς άκόμην, εινε ή

FEUILLANTINE

την όποιαν εύρίσκετε εις τὸ κατάστημα του κ. Γεωργίου Ι. Κορνάρου, όδὸς Αἰόλου παρα την Έθνικὴν Τράπεζαν.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ και Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1895—855.