

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ Β' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΝ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

Οί όροι

Α' Το διήγημα πρέπει να είνε ελληνικής υποθέσεως και να μη υπερβαίνη τας δύο στήλας τής «Εικονογραφημένης Έστίας».

Β' Τα χειρόγραφα, είτε αποκλειόμενα, είτε συμπεριλαμβανόμενα εις τον διαγωνισμόν, δεν επιστρέφονται κατ' ούδένα τρόπον.

Γ' Η προθεσμία προς υποβολήν χειρογράφων δια τον δεύτερον διαγωνισμόν λήγει τῇ 15 'Ιουλίου 1895.

Δ' Τα χειρόγραφα θα κρίνην τριμελής αγωνόδικος επιτροπεία, ορισθησομένη μετά την λήξιν τής προθεσμίας εκ των γνωστότερων παρ' ημῖν κριτικῶν ἢ δὲ κρίσις θα δημοσιευθῇ ἐντός του Αύγουστου.

Ε' Οίοςδήποτε τῶν συνδρομητῶν ἢ ἀναγνωστῶν θέλει να λάβῃ μέρος εις τον διαγωνισμόν, ὀφείλει να συνοδεύσῃ τὸ χειρόγραφο με τὸνομα του (ἢ τὸ ψευδώνυμον) ἐντός μικροῦ ἐσφραγισμένου φακέλλου φέροντος ἐξωθεν τον τίτλον του διηγήματος και με δύο (2) δραχμὰς (ἢ 2 ὄφρ. 20. ἂν μὲν εις τὸ Ἐξωτερικόν) δια τὰ έξοδα του διαγωνισμοῦ. Και ὅλα μαζί πρέπει να στέλλονται δια μιᾶς ἐπιστολῆς οὐδὲν μὲνεις πρὸς τον κ. Γρηγόριον Ξενόπουλον εις Ἀθήνας, ἐπὶ του φακέλλου τής ὁποίας νάναγράφονται αἱ λέξεις «Διαγωνισμός Διηγήματος». Χειρόγραφα μη συνοδευόμενα και μη ἀποστελλόμενα κατ' αὐτὸν τον τρόπον ἀποκλείονται.

Σ' Οὗ συγγραφέας του καλλίστου διηγήματος θα λάβῃ ως βραβεῖον εἴκοδι πέντε (25) δραχμὰς εκ του Ταμείου τής «Εικονογραφημένης Έστίας» και τὰ 2/3 τῶν εκ του Διαγωνισμοῦ εἰσπράξεων, (συνυπολογιζομένων και τῶν 24 δραχμῶν, αἱ ὁποῖαι ἔμειναν ἀπὸ τον πρώτον διαγωνισμόν). Ο δεύτερος, εις τον ὅποιον θάπονευθῇ ὁ πρώτος ἔπαινος, θα λάβῃ δέκα (10) δρ. εκ του Ταμείου και τὸ 1/3 τῶν εἰσπράξεων. Ἐκτός του βραβευθέντος, τὸ ὅποιον θα δημοσιευθῇ με την ὑπογραφήν του συγγραφέως πανουμοιότυπον, θα δημοσιευθοῦν εις την «Εικονογραφημένην Έστίαν» και ὅσα ἄλλα κριθῶσιν ἄξια δημοσιεύσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Μαΐου 1895.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

Πρὸς κατάληψιν τής κενῆς ἔδρας τής Ἀρχαιολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ἐπροκηρύχθη ὑπὸ του Ὑπουργείου Διαγωνισμός. Ἡ Σχολὴ ὑπέδειξεν ως κριτὰς τούς κ.κ. Ἀθ. Ρουσόπουλον, Στ. Δραγοῦμην και Π. Καββαδιάν. Εἰς τον διαγωνισμόν θα λάβωσι μέρος, ὡς λέγεται, οἱ κ.κ. Χρ. Τσοῦντας, Δημ. Φίλιος και Θ. Σοφοῦλης.

Τῇ πρωτοβουλία του ἐναυθα Ἐθνικοῦ Γυμναστικοῦ Συλλόγου θα τελεσθοῦν ἐν Τήνῳ τῇ 15 Αὐγούστου, κατὰ την πανήγυριν τής Παναγίας, γυμναστικοὶ ἀγῶνες ὑπὸ τῆν ἐπωνυμίαν «Τήνια».

Ἀρχιεπίσκοπος τῶν ἐναυθα Κοθολικῶν διορίσθη ὁ αἰδ. Γατάνος Δὲ Ἀντζελίς, εκ του μοναχικοῦ τάγματος τῶν Φραγκικανῶν, διατελέσας ἐπὶ δεκαοκταετίαν ἐφημέριος του Ἁγ. Ἀντωνίου ἐν Κωνσταντινουπόλει ὁμιλεῖ την ἑλληνικὴν και φημιζεται ως κληρικὸς ἐνάρετος και πεπαιδευμένος.

Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ἐγένετο ἄνευ βασιλικῶν λόγου ἢ ἐναρξίς τῶν ἐργασιῶν τής Βουλῆς. Μετὰ τον ἀγασμόν, τελεσθέντα ὑπὸ του Σ. Μητροπολίτου, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Ν. Δεληγιάννης ἀνέγνωσε τὸ Β. Διάταγμα τής συγκλήσεως, οἱ βουλευταὶ ὠρκίσθησαν και εὐθὺς ἀμέσως προέβησαν εις την κλήρωσιν τῶν διαφόρων ἐξελεγκτικῶν Ἐπιτροπῶν. Κατὰ την πρώτην ταύτην συνεδρίασιν παρήσαν 124 βουλευταὶ, τήν ἔδραν δὲ του προέδρου κατέειχεν ὁ κ. Τσαρλαμπάς.

Ἡ ἐπιδημία τής εὐλογίας ἐν Ἀθήναις εἶνε εις ἔπιτασιν.



κ. Ἁγγ. Σ. Ἐνταῦθα Καλὸν θα ἦτο να σᾶς ἐβλέπαμεν δια να τὰ ποῦμεν. Δὲν εἶνε δυνατόν να σᾶς ἀπαντήσωμεν ἐδῶ.—κ. Π. Δ. Κυδωνίας. Ἐχγετε προσεγῶς ἐπιστολήν μας.—κ. Ν. Δ. Φ. Δεμησσόν. Τὰ ἄλλα εἶχαν πολλὰ ἐλαττώματα, ἐν ᾧ τὸ πρώτον εἴτυχε να μὴ ἔχη τόσα. Περιστῆ πρωτοτυπία, ἀλλὰ και περιστῆ ἀκαταστασία. Ἐν τούτοις, ἐκτός του πρώτου, πιθανόν να δημοσιευθῇ και κανὲν εκ τῶν νέων με μερικὰς μεταβολὰς.—Ἄνναν Ἐνταῦθα. Εἶνε πολὺ ἐκτενὲς και ὄχι τόσον ἐνδιαφέρον δι' ἡμᾶς με λύπην μας δὲν θα τὸ χρησιμοποιήσωμεν.—κ. Α. Ν. Κ. Κέρκυραν. Ἐλήφθη. Θα σᾶς γράψωμεν ὅταν θα σᾶς στείλωμεν και τὰ τυπογραφικὰ δοκίμια.—Πῦρ. Ἐνταῦθα. Βλέπετε με τί ἀσυνηθίτους ἔχομεν να κάμωμεν; Μᾶς στέλλουν ως ἰδικὰ των πράγματα ξαναδημοσιευμένα ἡμεῖς ποῦ να τὰ ἐνθυμούμεθα ὅλα; Ἄλλ' ἐννοία σας και ὀλίγον διαρκῆ la festa dei baroni...—κ. Ι. Π. Π. Ἐνταῦθα. Εὐχαριστῶς.—κ. Κ. Μπ. Κων/πολιν. Ἐχγετε δίκαιον να ὀμιλήτε οὕτω. Τὰ ποιήματα ἐκεῖνα ἦσαν συμβολικὰ και τὰ δύο φαίνεται δὲ ὅτι ἀπὸ την βαθυτέραν των ἔνοιαν δὲν ἐκαταλάβατε γού. Περιορίσθητε εις τὸ θέμα ξηρόν ναί, ἀλλὰ ἡ στιχογραφία δὲν σᾶς ἐφάνη τελειότερα ἀπὸ την ἰδικὴν σας; Ὡς πρὸς την διατριβήν, ἀφ' οὔ την ἀναγνώσωμεν θα σᾶς εἴπωμεν.—κ. Γ. Τ. Ο. Θα σᾶς ἀπαντήσωμεν ἰδιαίτερος.—κ. Α. Θ. Δ. Πειραιᾶ. Ἐλήφθησαν θα ἐκλέσωμεν. Δυστυχῶς, ὅλα τὰ δημοσιευόμενα ἀνωνύμως.—κ. Χ. Β. Κωνσταντσαν. Ἡμ. ἐστάλη.—κ. Γ. Ι. Κ. Κων/πολιν. Δὲν ἐγράψαμεν ἰδιαίτερος. Δὲν ἐνθυμούμεθα τόρα λεπτομερείας ἡξεύρομεν ὅμως ὅτι δὲν εἴχομεν εἶρει ἄξια δημοσιεύσεως τὰ ποιήματα σας.—κ. Γ. Κ. Ε. 40 Ἐκκλησιές. Κατὰ λάθος εἶχον σταλῆ πρὸς ὑμᾶς συστημένα μετὰ καιρόν δὲ μᾶς τὰ ἐπέστρεψε τὸ Ταχυδρομεῖον ως ἐπιλήψιμα. Τὰ ἐστειλαμεν πρὸς τον κ. Φλ. Τὰ ἑλλείποντα ἐστάλησαν.—κ. Α. Κ. Μεσολόγγιον. Τὸ βιβλίον ἐξεδόθη. Ὁ πρόλογός του, περιέχων κρίσεις τολμηράς περὶ τῶν παρ' ἡμῖν φιλολόγων, θα προκαλέσῃ ζωηρὰς συζητήσεις. Θα γράψωμεν ἐν ἐκτάσει προσεγῶς.—κ. Χ. Δ. Α. Ἐνταῦθα. Ἐλήφθησαν.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Β'

(Ἴδε προηγούμενον φύλλον).

- 36.—Μακρὰ Κοντὰ (Δημῳδῆς παροιμία).
37.—Ἐάν, ἐάν.
38.—Τίς ἀρά γε, τίνος φιλοσόφου πατρίς ἀπαρτίζεται εκ τῶν δύο πρώτων τής ἐρωτήσεως ταύτης λέξεων, ἀναγραμματιζομένων;
39.—Ἀπὸ τὰ ὕψη θέλω μαγικὸ Τὸν κόσμον ἢ ματιές μου νάντικρυζουν. Τὸν κόσμον τῇ βοῇ να μὴ γροικῶ Και πάθη ἀνάξια να μὴ ἐγγίζουν. Τίνος ποιήματος ἀπόσπασμα εἶνε οἱ ἀνωτέρω στίχοι;
40.—Εἰς ποταμὸς γίνεται ἐπίθετον ἂν κόψῃς τήν κεφαλὴν του, τὸ ἐπίθετον γίνεται πόλις ἂν μεταθέσῃς τὸν τόνον του και φυτὸν ἂν ἀλλάξῃς τήν κεφαλὴν του.

[Ἐπεται συνέχεια]



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ
Εἰς τούς ἐν τῷ προηγούμενῳ φυλλαδίῳ δημοσιευθέντας ἀρχαίους στίχους του κ. Γρυπάρη διορθωτέα:
Στ. 7 ἀντὶ παλάσει γρ. σαλάσει.
» 20 » ὑπέρασι » ὑπέρασε.

Advertisement for H. Philokalos Pihelopi, Editor of the Best Periodical Work.

Advertisement for Feuillantine, the best and most refined beverage.

Advertisement for the General Bibliopoleion, a library of books.

Advertisement for the Typography of the Estias, located in Athens.