

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩΝ 1876

Βοστευθέντι ύπο τοῦ ἐν Παρισίοις Συλλόγου πρόδος ἐνίσχυσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν.

ἀξιωθὲν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ Ἐκθέσει τῆς

Δ' Ολυμπιάδος καὶ χαλκοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.

Τιμὴ συνδρομῆς ἑτησίας καὶ προπληρωτέας: Διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν δρ. 8
διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 10. — Τιμὴ φύλλου: Διὰ τὸ Ἐσωτερικὸν
δρ. 0,20 διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 0,20.

1895. 'Εν Αθήναις, 7 Μαΐου.

'Αριθ. 19.

ΟΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ'

Φίλοι Κύριοι,

Μὲ μεγάλην εὐχαρίστησιν εὐρίσκουμαι καὶ πάλιν ἐν τῷ μέσῳ ὑμῶν. Πρὸ ἐνὸς ἀκριβῶς ἔτους εἶχα τὴν τιμὴν νὰ σᾶς ἴδω, τὴν ἑσπέραν ὅτε ἐτέθησαν αἱ βάσεις τοῦ καλοῦ σας τούτου συνδέσμου. Αἱ βάσεις ἀνεδείχθησαν στερεάι, ἐὰν ἐπιτρέπεται νὰ κρίνωμεν ἐκ τῆς μέχρι τοῦδε ἐπιτυχίας. Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν ταύτην σᾶς συγχαίρω ἀπὸ καρδίας. Εὔχομαι καὶ ἐλπίζω νὰ ἔξακολουθήσῃ ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον στερεούμενη. Πρὸ τοῦτο δὲν ἔχετε ἡ νὰ ἀκολουθήσητε τὴν μέχρι τοῦδε πορείαν, μὴ παρεκκλίνοντες ἀπὸ τὴν σώφρονα γραμμὴν τῆς μετριότητος. Τὰ εἴπαμεν καὶ πέρυσι, Κύριοι, ἀλλὰ δὲν πειράζει ἂν τὰ ἐπαναλαμβάνωμεν, διὰ νὰ μὴ τὰ λησμονοῦμεν. Ἐνθυμεῖσθε τὸν βασιλέα Φίλιππον καὶ τὸν δοῦλον, ὃ διόποιος εἶχεν ἐντολὴν νὰ τὸν ἐνθυμίζῃ κατὰ πᾶσαν πρώινην ὅτι εἶναι θητός. Τοῦ δούλου ἐκείνου τὸ ἔργον ἀναλαμβάνω περίπου σήμερον, μὲ τὴν ἀδειάν σας. — Οὐ "Ἄγγλος ιστοριογράφος τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, ὁ Grote, λέγει που, δὲν ἐνθυμοῦμα περὶ τίνος τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν ὅμιλῶν, ὅτι οἱ πρόγονοι μας δυσκόλως διήρχοντο τὴν δοκιμασίαν τῆς ἐπιτυχίας." Ανεφαίνοντο μεγάλοι προτοῦ φύλασσον εἰς τὴν κορυφήν. ἔπειτα ἥρχιζε πάλιν κατήφορος. Λέγει τοῦτο ὡς χρηστηριστικὸν τοῦ "Ἑλληνος, ἐνῷ ίσως εἶναι γενικὸν καὶ ἀνθρώπινον. Ἀλλά, ὅπως δήποτε, δὲν νομίζετε, Κύριοι, ὅτι ἡ ὑποδεικνυούμενη ἀσθένεια ἔχει

πρόχειρον τὴν θεραπείαν; Τὴν κορυφὴν ἔχετε τὴν πάντοτε ὑψηλότερα τοῦ σημείου ὃπου εὐρίσκεσθε. Βλέπετε πάντοτε πρὸς τὰ ἄνω, καὶ τότε ἀποφεύγετε τὸν κατήφορον. Διὰ τὴν ἰδικήν σας ἀνάθασιν γνωρίζετε ἥδη, ἐκ τῆς ἀποκτηθεί-

σης πείρας, πῶς ἔξασφαλίζεται ἡ δικράνης πρόσδοσος: Διὰ βημάτων μικρῶν καὶ στερεῶν. Μὴ ἀνοίγετε τὰ σκέλη περισσότερον τοῦ μήκους των. Ἐξακολουθήσατε προσέχοντες ἀνὰ πάνη βῆμα, στηρίζομενοι μετ' ἀγάπης ὃ εἰς ἐπὶ τοῦ ἄλλου, περιορίζομενοι ἐντὸς τῶν μέσων σας, μὴ λησμονοῦντες ὅτι εἰσθε σπουδασταὶ εἰς τὰ

ξένα, ἐπωφελούμενοι τῆς φιλοξενίας τοῦ γεννατού τούτου ἔθνους, τοῦ κρατοῦντος ἀσκεπῆ τὴν διάδα τῆς ἐπιστήμης, διὰ νὰ φωτίζωνται ὅσοι ἔχουν ὅρεξιν φωτισμοῦ. Μὴ λησμονεῖτε ποτὲ ὅτι ὁ φοιτητικὸς σύνδεσμος οὐδεμίαν ἔχει ἀποστολὴν ἀλλην ἡ τὴν διατυπωθεῖσαν εἰς τὸ πρόγραμμά σας, — ἐμμείνατε πιστοὶ εἰς τὸ πρόγραμμα τοῦτο καὶ εἰς τὸν λανονισμὸν σας, καὶ μὴ φοβεῖσθε! Θ' ἀναβάνετε πάντοτε, πλησιάζοντες ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον εἰς τὴν πάντοτε προέργουσαν κορυφὴν. Ἐγγύησις τοῦ μέλλοντος εἶναι τὰ μέχρι τοῦδε κατορθωθέντα. Οἱ σύνδεσμος σας ἔριζωσεν ἥδη. Ἡρίσατε ἀποδεικνύοντες δι' ἔργων τὴν ἀλήθειαν τοῦ ρητοῦ, ὅτι ἡ ἔνωσις ἀποτελεῖ τὴν δύναμιν. Ἐπεδείξατε, ἐν τῷ μέτρῳ τοῦ φοιτητικοῦ σας κύκλου, τὰς συμπαθείας τῶν Ἑλλήνων πρὸς πενθούσαν τὴν Γαλλίαν· διὰ τῆς μετριοπαθοῦς καὶ σώφρονος ἐνεργείας σας συνετελέσατε πρὸς περιορισμὸν τῆς χρήσεως ὅρου ἐπαχθοῦς εἰς Ἑλληνικάς ἀκοάς, μεθαύριον συνέρχεσθε εἰς συμπόσιον πρὸς πανηγυρισμὸν ἐθνικῆς ἑορτῆς, ἀντιμεθαύριον ἀποκαλύπτετε προτομὴν τοῦ Κορακῆ ἐπὶ τοῦ κενοῦ τάφου του. Επὶ τέλους δέ, ἐλαύνετε κῦρος, τρόπον τινά,

ἐπίσημον, χάρις εἰς τοὺς δύο ἐπιφανεῖς Γάλλους, τοὺς τιμήσαντας τὸν σύνδεσμὸν σας μὲ τὰς ὥραίς διαλέξεις των. Τὸ τελευταῖον τοῦτο μ' ἔκθεται σήμερον εἰς μέγαν κίνδυνον. "Οτε ἡ ἐπιτροπὴ σας εὐηρεστήθη ν' ἀναθέσῃ εἰς ἐμὲ τὴν διάλεξιν τῆς τρίτης ταύτης μηνιαίκας συναθροίσεώς σας, ἐδίστασα πολὺ προτοῦ ἀποχριθῶ καταφατικῶς εἰς τὴν εὐμενὴ πρόσκλησιν. Ἐδίστασα νὰ παρουσιασθῶ ἐνώπιον σας κατόπιν λογίων εὐρυμαθῶν καὶ εὐγάλωτων, διόποιοι οἱ φίλοι μου K. K. Croiset καὶ Reinach. Ἐδίστασα καὶ δι' ἄλλον ἔτι λόγον: Δὲν εἶχα τίποτε τὸ ἔτοιμον, καὶ μου ἔλειπεν ὁ πρὸς ἔτοιμασίαν καιρός. 'Αλλ' ἐσκεφθην, Κύριοι, ὅτι ἵσως σας ἐνδιαφέρῃ ἡ διακοίνωσις λεπτομερειῶν τινῶν περὶ πράγματος, τὸ διόποιον μὲ ἐπησχόλησης κατὰ τοὺς τελευταίους τούτους μῆνας, καὶ περὶ τοῦ διόποιου ἔγεινε, γίνεται καὶ θὰ γείνη εἰσέτι λόγος ἀρκετός: περὶ τῆς ἀνασυστάσεως τῶν Ολυμπιακῶν Ἀγώνων ὑπὸ μορφὴν διεθνῆ, καὶ περὶ τῆς ἐγκαινίσεως των εἰς Ἀθήνας.

Ἐκ τῶν ἐφημερίδων γνωρίζετε εἰς τὶ σήμερον εὐρίσκεται σήμερον ἡ ὑπόθεσις, ἀλλ' ἀγνοεῖτε ἵσως πῶς ἐγενήθη ἡ περὶ ἰδρύσεως τῶν ἀγώνων τούτων ἰδέα, — πῶς ἔλαβε σῶμα. Ἐὰν μου τὸ ἐπιτρέπετε, θὰ σας ἀφηγηθῶ ἐν συνόψει τὴν διέλεξιν αὐτῆς τῆς ιστορίας. Ἐξ ἀνάγκης θὰ παρεισφρύσῃ συχνάκις τὸ ἔγω εἰς τὴν διμίλιαν μου. Ἐλπίζω ὅτι τοῦτο δὲν θὰ σας φανῆ πολὺ ὄχληρόν. Ἐνθαρρύνομαι ἐκ του σίκογνειακοῦ χρονικῆς τῆς συναθροίσεως μας. Θεωρήσατε τὴν διάλεξιν μου ὡς συνδιάλεξιν. Οὕτω τὴν θεωρῶ κ' ἔγω. Ὑποθέτω ὅτι ἀποκρίνομαι εἰς σιωπηλὴν ἐρώτησιν φίλων, ἔχόντων τὴν περιέργειαν νὰ μάθουν πῶς καὶ πόθεν συνέπεσε ν' ἀναμιγθεῖ εἰς ὑπόθεσιν τοιαύτης φύσεως.

! 'Ανεγγώσθη κατὰ τὴν μηνιαίαν συνεδρίασιν τοῦ Συνδέσμου τῶν Ἑλλήνων σπουδαστῶν ἐν Παρισίοις, τὴν 5 Ἀπριλίου 1895.

Ίδου πως:

Μίαν έσπεραν κατά τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος Ιουνίου, ὁ ταχυδόμος μου ἔφερε θήκην, ἐκ τῆς δυοῖς ἀπέσυρα διπλωματικὸν Κου de Coubertin. Ἀκάματος, δραστήριος, ἀθρός τοὺς τρόπους ἀλλὰ σινηροῦς τὴν θέλησιν, ἐπιδέξιος περὶ τὴν ἑκτέλεσιν τῆς θελήσεώς του, ἀφωνιώθη ἐνθυσιωδῶς εἰς τὸ ἔργον τοῦτο. Γενικὸς γραμματεὺς τοῦ Συνδέσμου τῶν ἀθλητῶν ἔταιρῶν τῆς Γαλλίας, δὲν περιορίζεται εἰς τὴν ἑκτέλεσιν τῶν ποικίλων ἐκεὶ καθηκόντων του. — 'Αληθής ἀπόστολος τοῦ ἀθλητισμοῦ, ἐπεκτείνει τὴν δράσιν του καὶ πέρα τῶν συνόρων τῆς πατρίδος του. Τὴν περὶ τὸ γράφειν εὐχέρειάν του χρησιμοποιεῖ καὶ πρὸς τοῦτο. Ως παράδειγμα ἀναφέρω τὸ τερπνὸν δόσον καὶ διδακτικὸν σύγγραμμά του «περὶ τῶν πέρα τοῦ Ἀτλαντικοῦ Πανεπιστημίων», ὃπου, περιγράφων τὰ ἀνώτερα διδακτήρια τῆς Ἐμερικῆς, ἐνδιατρίβει ιδίως εἰς τὰ τῆς σωματικῆς ἐκεὶ ἀγωγῆς. — Γνωρίζει κάλλιστα τὴν Ἐμερικὴν καὶ τὴν Ἀγγλίαν, οἱ δὲ διεθνεῖς του σχέσεις ἐξηγοῦν τὴν διεθνῆ ἐνέργειάν του. Διὰ τῆς συμπράξεως δύο φίλων του, τοῦ Ἐμερικανοῦ καθηγητοῦ Kou Sloane καὶ τοῦ Ἀγγλού Kou Herbert, ἔθεσε τὰς πρώτας βάσεις του ἀθλητικοῦ συνεδρίου. Ἡ συγκρότησις τοῦ διεθνοῦς τούτου συνεδρίου ἦτο ἔργον του, — ἔργον του καὶ ἡ ἀνίδρυσις τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων. "Ανευ τοῦ Κου de Coubertin οὔτε τὸ ἦν θὰ ἐγίνετο, οὔτε τὸ ἄλλο.

Ταῦτα ἐν παρενθέσει. Ἐπανέρχομαι εἰς τὰ τοῦ Συνεδρίου.

Ἡ ἔναρξίς του ἐτελέσθη μὲν πολλὴν ἐπισημάτητα, τὴν 16 Ιουνίου, εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς Σορβόνης. Τινὲς ἔξι υμῶν παρευρέθητε ἵσως εἰς τὴν τελετὴν. Ο πρόεδρος τοῦ Συνεδρίου, Βαρόνος de Courcel, πρεσβευτὴς ἥδη τῆς Γαλλίας εἰς Λονδίνον, ἐξεφώνησεν εὐγλωττὸν ἐνακτήριον λόγον· ὁ ποιητὴς Aicard ἀπήγγειλεν ἐνθουσιῶδες ποίημα· — ὁ Kois Reinach ὠμίλησε περὶ τοῦ ὕμνου εἰς Ἀπόλλωνα, καὶ κατόπιν ἐψάλη ὁ ὕμνος. Ἡ ἑορτὴ εἶχεν ἐξαιρετικῶς Ἐλληνικὸν χαρακτῆρα. Καὶ οἱ λόγοι καὶ τὸ ποίημα καὶ ὁ ὕμνος μετέφερον εἰς τὴν Ἐλλάδα τὴν φυτασίαν τοῦ πολυπλήθους ἀκροστηρίου. Τὰ ἐνθυμεῖσθε ὅσοι εἰσίσθε παρόντες. Ἡ ἔθνική μας φιλαυτία εὑρε πάλιν ἀφορμὴν ἴκανοντας εἰς τὴν δόξαν τῶν προγόνων!

Ταῦτα ἡσαν τὰ προεόρτια. Τὴν ἐπομένην ἡμέραν — Κυριακὴν — ἐνισχύθη ἔξι ἐνὸς ἡδεῖα μου περὶ διακεδάσεων, ἀλλ᾽ ἔξι ἄλλου καὶ ἡ συναίσθησις τῆς ἀναρμοδιότητός μου. Τὰ μέλη τοῦ Συνεδρίου προσεκλήθησαν ὑπὸ διαφόρων ἀθλητικῶν συλλόγων. Πρόσκλησις τὸ πρωτὶ εἰς ποδηλατικὸν διαγωνισμόν, πρόσκλησις τὸ ἀπόγευμα εἰς ἀγῶνα σφαιροποιητικὸν — τοῦ Γαλλικοῦ Jeu de Paume. Ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Πανελλήνιου Γυμναστικοῦ Συλλόγου ἐδίσταξε νὰ

διμολογήσῃ ὅτι πρώτην φορὰν παρευρίσκετο εἰς τοιούτου εἶδους θεάματα. "Εβλεπε σιωπῶν καὶ ἀπέφευγε νὰ ἔκφερῃ γνώμην περὶ τῆς ἀξίας τῶν ἀγωνιζομένων.

Τὴν Δευτέραν ἤρχισε τὸ Συνέδριον τὰς ἐργασίας του. Πρὸ τῆς ἐνάρξεως ἥρωτησα τὸν γενικὸν γραμματέα πότε θὰ ἔλθῃ ἡ σειρὰ τοῦ ὑπομονήματός μου, διὰ νὰ τελείωσω τὴν ἐντολήν μου. — «Νὰ τελεώσης, ἀπήντητε μὲ πονηρὸν μειδίαμα. 'Ακόμη δὲν ἀρχίσαμεν!» Δὲν ὑπωπτεύμην πόσον ἡσαν προφητικαὶ αἱ λέξεις του. Ποῦ νὰ φαντασθῶ ὅτι εἰσηρχόμην εἰς χορόν, μέλοντα νὰ διαρκέσῃ ἐπὶ ἐν καὶ ἡμίσιο ἔτος!

Τὸ Συνέδριον, μετά τινας προκαταρκτικὰς διασκέψεις, προέβη ἀμέσως εἰς τὴν ἀπόφασιν νὰ διχοτομηθῇ εἰς δύο ἐπιτροπάς, — τὴν μὲν πρὸς μελέτην καὶ διαρρύμησιν τῶν ὅρων τοῦ Amateurisme... Νὰ σᾶς διμολογήσω ὅτι δὲν ἔγνωρίζα περὶ τίνος ἐπρόκειτο; "Ισως τινὲς ἔξι υμῶν δὲν εἰσθε σοφώτεροι μου. Amateur γνωρίζετε τί σημαίνει. 'Ελληνιστὶ ἐπλάσθη ἡ ἀντίστοιχος λέξις ἐρασιτέχνης, δὲν ἐφαρμόζεται ὅμως εἰς ὅλας τὰς σημασίας τῆς Γαλλικῆς λέξεως. Amateur εἰς τὰ ἀθλητικά, εἶναι ὁ μὴ ἔξι ἐπαγγέλματος ἀθλητής, ὁ μὴ ἔξασκων τὸν ἀθλητισμὸν χάριν βιοπορισμοῦ ἢ κέρδους. "Εργον λοιπὸν τῆς πρώτης τῶν ἐπιτροπῶν ἦτο ὁ δρισμὸς τῆς γραμμῆς ἐντὸς τῆς δυοῖς πρέπει νὰ μένῃ ὁ μὴ ἔξι ἐπαγγέλματος ἀθλητής, διὰ νὰ μὴ ὑποσβληθῇ εἰς ἐξαίρεσιν ἢ ἀποπομπὴν ἐκ τῶν... ἀς εἰπωμεν ἐρασιτεχνικῶν συλλόγων καὶ τῶν ἐρασιτεχνικῶν διαγωνισμάτων.

Εἰς τὴν δευτέραν ἐπιτροπὴν ἀνετίθετο ἡ διάσκεψις περὶ τῆς ἰδρύσεως διεθνῶν ἀγώνων, βαπτισθέντων ἐκ τῶν προτέρων μὲ τὸ ὄνομα: 'Ολυμπιακῶν.

Μετὰ τὴν ἀπόφασιν περὶ τῶν δύο ἐπιτροπῶν, προσεκλήθησαν τὰ μέλη τοῦ Συνεδρίου νὰ ὅγιλώσῃ ἐκάστος εἰς ποιάν ἐκ τῶν δύο ἐπιθυμεῖ νὰ καταταχθῇ. Τὰ μέλη ἡσαν περὶ τὰ ἑκατόν, ἀντιπροσωπεύοντα ἔταιρις ἀθλητικὰς παντὸς κλάδου, ἐκ τῶν πλείστων χωρῶν τῆς Εὐρώπης καὶ ἐκ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἐμερικῆς. Οι περισσότεροι κατετάχθησαν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ amateurisme. 'Εγώ, ἐνοεῖται, κατετάχθην εἰς τὴν ἀλητην, ἀφοῦ ἐπεβάλλετο ἡ ἐκλογή. "Αλλως δέ, καὶ τὸ ὑπόμνημά μου ἐπραγματεύετο περὶ τῆς ἀνασυστάσεως τῶν Ολυμπιακῶν ἀγώνων.

'Εχωρίσθημεν λοιπὸν εἰς δύο αἰθούσας τῆς Σορβόνης, διὰ νὰ ὅργανωθῇ ἐκάστη τῶν ἐπιτροπῶν, ἐκλέγουσα τὸ προσδετὸν καὶ τὸν γραμματέα της. Φαντάζεσθε τὴν ἐκπληκτὶν μου, Κύριοι, ὅτε, ὡς συνθήματος, πολλοὶ τῶν παρόντων ἐπρότειναν τὸ ὄνομά μου ως πρεόπτου. Πρόεδρος ἀθλητικῆς ἐπιτροπῆς ἐγώ! Διεμαρτυρήθην, διεκόρυξα τὸ ἀκατάλληλόν μου, ἀλλ᾽ ὅτε ἀντέταξαν ὅτι ὡς "Ελλην — καὶ μόνος "Ελλην ἐκεῖ, — δὲν ἡδυνάμην ν' ἀρνηθῶ, προσκειμένου περὶ ἀναθεώσεως 'Ελληνικῆς

Δὲν τὸν ἐγνωρίζατε. Σήμερον ὅμως τὸ ὄνομά του ἔγεινε πασίγνωστον καθ' ὅλον τὸν Ἑλληνισμόν, ὑπὸ τὴν ἐξεληφθησθεῖσαν μορφὴν τοῦ Κουμπερτέν. Δὲν εἶναι ὅμως ἐπίσης γνωστὸν ὅτι δὲν γενενής οὐτὸς Γάλλος φημίζεται ὡς συντελέσας τὰ μέγιστα πρὸς εἰσαγωγῆς καὶ ἐπίδοσιν τοῦ ἀθλητισμοῦ εἰς τὴν Γαλλίαν.

Πρὸ δέκα ἡ δεκαπέντε ἐτῶν ἡ Γαλλικὴ νεολαία ὀλίγον ἐφέρει περὶ sport. Σήμερον τὰ πράγματα μετεβλήθησαν. "Η σωματικὰ καὶ τὰ διάφορα ἀθλητικὰ παί-

ιδέας, έσκεφθην ότι δὲν είχα τὸ δικαιώματον ν' ἀποποιηθῶ τιμὴν προσφερούμενην εἰς τὴν Ἑλλάδα, καὶ ἐδέχθην, ἀλλ' ἐγὼ τὸ ἡξευρα μετὰ πόσου ἐνδοιασμοῦ.

Ἡ εὐμένεια καὶ ἡ εὐγένεια τῶν συναδέλφων μου ἀποκατέστησεν εὔκολον τὸ ἔργον τῆς προσεδρείας. Αἱ συνεδριάσεις μας συνεχίζοντο ἐν ἀκρᾳ ἀρμονίᾳ, αἱ δὲ ἔργασίαι μας ἐληξαν προτοῦ ἡ ἀλληλή ἐπιτροπὴ ἀποπερατώσῃ τὰς ἴδιας της. Τὸ ἐπόμενον Σάββατον συνελθοῦσαι αἱ δύο ἐπιτροπαὶ συναπετέλεσαν πάλιν τὸ Συνέδριον, τὸ δόπιον ἐν τῇ διορείσει του εἴχε νὰ ἐπικυρώσῃ τὰ ἔργα ἐκάστης τῶν δύο ἐπιτροπῶν καὶ ν' ἀποφασίσῃ περὶ παντὸς ἐκκρεμοῦς ζητήματος.

Ἡ ἴδια μας ἐπιτροπὴ εἴχε νὰ ὑποβάλῃ εἰς τὴν κύρωσιν τοῦ Συνέδριον τὰς ἕξης ἀποφάσεις της:

1ον. "Οτι μὴ ὑπαρχεύσηται ἀμφιβολίας ὡς πρὸς τὰς ἀγαθὰς συνεπείας τῆς ἀνασυστάσεως τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων, ὑπὸ τὴν ἔποψιν τοῦ ἀθλητισμοῦ, καθὼς καὶ ὑπὸ ἡθικήν τε καὶ διεθνῆ ἔποψιν, εἰ ἀγωνεῖς οὗτοι ἀνιδρύονται ὑπὸ δροῦς συμμόρφους πρὸς τὰ σημειώναται ἥθη καὶ ἔθιμα.

2ον. "Οτι, παρεκτὸς τῆς ξιφομαχίας, μόνοι εἰ μὴ ἔπαχγέλματος ἀγωνισταί, εἰς τοὺς ἀνιδρυούμενους Ὀλυμπιακούς Ἀγῶνας.

3ον. "Οτι ἡ διεθνῆς ἐπιτροπή, ἡ ἐκάστοτε ὄργανον τοὺς ἀγῶνας, ἔχει (διὰ τοῦ καταρτιθησούμενου κανωνισμοῦ της) τὸ δικαιώματον νὰ ἐξαιρῇ αὐτῶν πᾶν ἀτομονούμενον ὡς ἐκ τοῦ παρελθόντος του νὰ παραβλάψῃ τὴν ὑπόληψιν των.

4ον. "Οτι ἔκαστη χώρα διὰ μόνων ιθαγενῶν της δύναται ν' ἀντιρροσωπευθῇ εἰς τοὺς Ὀλυμπιακούς Ἀγῶνας. Εἰς ἔκαστην δὲ ἡ χώραν θὰ γίνεται ἐγκαίρως δι' εἰδικῶν δικαιματιῶν διαλογῆ τῶν ἀγωνιστῶν τῶν ὅριζομένων πρὸς ἔκαστον κλάδον τῶν διεθνῶν διαγωνισμάτων.

5ον. "Οτι αἱ ἐπόμεναι ἀσκήσεις, καθόσον τοῦτο δύνατόν, θὰ περιλαμβάνωνται εἰς τοὺς ἀγῶνας: Αἱ καθ' ἔκυπτο ἀθλητικαὶ ἀσκήσεις, — Ναυτικοὶ ἀγῶνες — Πάγκηνα ἀθλητικὰ (δηλ. Foot ball, Lawn-tennis, Jeu de Paume κτλ.), — Παγοδρομίαι — Ξιφομαχία, πυγμὴ, πάλη, — Ιππικαὶ ἀσκήσεις, — Σκοποβολή, — Γυμναστική, — Ποδόλατον.

Εἰς τὰς κυρίως ἀθλητικὰς ἀσκήσεις περιλαμβάνεται γενικὸν διαχώνισμα γυμναστικῆς, ὑπὸ τὴν ἀρχαῖαν ὄνομασίαν τοῦ Πεντάθλου.

Ἐπὶ εὐκαιρίᾳ δὲ τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων θὰ ἀπονέμεται καὶ βραχεῖον ὄρειθασίας διὰ τὴν ἀξιολογωτέραν ἀνάθεσιν δροῦς, ὑποδήποτε τῆς γῆς, κατὰ τὴν λήγουσαν ἔκάστοτε τετραετίαν.

6ον. "Οτι ἐπειδὴ πρὸς ἐπιτυχίαν τῶν διεθνῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων ἀπαιτεῖται ἡ Κυβερνητικὴ ἀρωγή, ἡ διεθνῆς ἐπιτροπὴ θὰ προσπαθῇ ἔκάστοτε νὰ τύχῃ τῆς ἐπισήμου συμπράξεως τῶν σικείων Κυβερνήσεων.

7ον. Οἱ δεύτεροι διεθνεῖς Ὀλυμπιακοὶ Ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν εἰς τὰ Παρίσια κατὰ τὰ 1900, κατόπιν δέ, κατὰ τετραετίαν, θὰ γίνωνται εἰς ἄλλας πόλεις τῆς ὁφηλίου.

Περὶ τοῦ ποῦ θὰ τελεσθοῦν οἱ πρῶτοι ἀγῶνες ἀντηλλάγησαν ἀσφίστως ίδει τινες, ἀλλ' ἀπεφασίσθη νὰ ὑποβληθῇ τὸ ζήτημα εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς διορείσεως τοῦ Συνέδριού.

Ἐδῶ, Κύριοι, εὑρέθην εἰς δύσκολον θέσιν, Ἡδυνάμην νὰ μὴ ἐπωφεληθῶ τῆς ἀποδοσικότητος καὶ μοναδικῆς εὐκαιρίας πρὸς τιμὴν καὶ ὄφελος τῆς Ἑλλάδος; Δὲν ἐπεβάλλετο, σας ἐρωτῶ, νὰ προτείνω τὰς Ἀθήνας ὡς ἔδραν τῶν πρώτων Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων; — Δὲν εἴχα τοικύτην ἐντολὴν ἢ ἀδειαν, ἀλλ' οὕτε καιρὸς ἔμενε νὰ ζητήσω τῶν ἀρμοδίων τὴν γνώμην καὶ συγκαταθεσίν. Καὶ ἀν ὑπῆρχεν ὁ καιρός, δὲν ἦθελα — δὲν ἐπρεπε — νὰ ἐνοχοποιήσω τρίτους οίους δήποτε διὰ παρομοίας προτάσεως. Ἐφοβούμην τὴν ἀπόρριψιν της καὶ ἐθεωρησα ὅρθον νὰ φέρω μόνος ἐγὼ τὴν εὐθύνην τῆς ἀποτυχίας.

Ἐφοβούμην μὴ εὕρω καὶ ἐντὸς τοῦ Συνέδριού τὴν ἀπόκησιν τῶν μομφῶν, ὅσας ἔξηγειρον αἱ θιβεροὶ συνέπειαι τῆς σίκονομικῆς μας δυσπραγίας. Δὲν ἦτο ἀκίνδυνον τὸ πρᾶγμα. — Εἴχα καὶ ἄλλον φόβον ὡς ἐκ τοῦ αὐτοῦ αἰτίου: Ὅποιος δὲν ἐπιτύχῃ τὸ τόλμημα, δὲν γείνῃ ἀποδεκτὴν ἡ πρότασις μου, — ποῦ θὰ εὑρέθων τὰ χρήματα; πῶς θὰ καλυφθῇ ἡ δαπάνη; Ναὶ μέν, ἐθεωρεῖτο ὡς βέβαιον τότε δὲν θὰ τελεσφορήσῃ ἡ περὶ συμβιβασμοῦ διαπραγμάτευσις μεταξὺ τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῶν δικαιούστων τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ δὲν ἦδυναμην νὰ ἐπαναπαυθῶ εἰς τὴν προσδοκίαν κυβερνητικῆς ἀρωγῆς. Ἀλλιθές, ἡ φιλοπατρία τῶν Ἑλλήνων μένει καταφύγιον ἀσφαλές ὑπόταν πρόκειται περὶ ἐθνικῆς ἀνάγκης. "Ημην βέβαιος δὲν δι' Ἑλληνισμὸς καὶ μόνον νὰ διατυπωθῇ εὐχὴ — εὐχὴ μηδένα ἐκ τῶν προτέρων ὑποχρεούσα, ὑπὲρ τῆς ἐν Ἀθήναις ἔγκαινίσεως τῶν ἀνιδρυούμενών διεθνῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων. — Εἶπα καὶ ἐκάθισκ περιμένων τὰς ἀντιρρήσεις. Ἀλλ' ἀντὶ ἀντιρρήσεως, δι' Κος de Coubertin, διπρόσδιος τῆς ἀλληλής ἐπιτροπῆς, δι' ἀντιπροσωπεύσων τὴν Ἀμερικὴν καθηγητής Sloane, καὶ ἀλλα μέλη τοῦ Συνέδριού ὑπεστήριξαν ἐνθέρωμας τὴν πρότασίν μου. Ἡ ἀπόδοσή ἡ ἐπῆλθεν ὅμορφων καὶ διλόψυχος.

Οὕτως ἐλήξαν αἱ ἐργασίαι τοῦ Συνέδριού, ἐλαθε δὲ τέλος καὶ ἡ ἐντολὴ τοῦ ἀγύτιπροσώπου τοῦ Πανελλήνιου Γυμναστικοῦ Συλλόγου. Ἀλλὰ δὲν ἐλήξεν ἡ ιστορία τῶν διεθνῶν ἀγώνων, οὕτε ἡ ἀνάμιξις μου εἰς τὴν ὑπόθεσιν. Ἐτελείωσε μόνον ἡ πρώτη πρᾶξις καὶ ἀρχίζει τώρα ἡ δευτέρη.

Τὸ Συνέδριον, προτοῦ διαλυθῇ, ὠνόμασεν ἐκ τῶν μελῶν του, παρόντων καὶ ἀπόντων, διεκριθῆ ἐπιτροπὴν πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ἀποφασισθέντων. Μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς διεθνοῦς ταύτης ἐπὶ τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων ἐπιτροπῆς εἴχα τὴν τιμὴν νὰ συγκαταλεγθῶ. Ὁ ἐκάστοτε πρόσδιος τῆς ἐπιτροπῆς εἴναι ἐκ τῆς γάρως ὅπου θὰ τελεσθοῦν εἰς ἀσφίστως τῆς προσεχεῖς ἀγώνες, ὃστε ὑφισταμένης τῆς ὑπὲρ Ἀθηνῶν εὐχῆς, ἵστη ἐγὼ πρόσδιος! Καθὼς βλέπετε, ἡ διασκέδασις, τὴν ὑποίσιν ἐπεριμένα ἐκ τῆς ἐντο-

νεζήτησε κατὰ πρῶτον καὶ ἐπεψήφισε, μίαν πρὸς μίαν, τὰς ἀποφάσεις τῆς πρωτητικῆς ἐπιτροπῆς τῆς ἐπὶ τοῦ αματευρισμοῦ.

— Ἡλθε κατόπιν καὶ τῆς ἰδικῆς μας ἐπιτροπῆς ἡ σειρά. — "Οτε ἐφθάσαμεν εἰς τὸ ἐκκρεμές ζήτημα: ποῦ θὰ τελεσθοῦν οἱ πρῶτοι ἀγῶνες, τὸ 1896, ἐζήτησα τὸν λόγον. Διεξέδικησα τὰ δικαιώματα τῆς Ἑλλάδος προκειμένου περὶ ἀνασυστάσεως Ἑλληνικοῦ θεσμοῦ. Ναὶ μέν, κατὰ τὴν ἔκφρασιν τοῦ Βίκτωρος Ούγώ, ὅλοι οἱ πολιτισμένοι λαοὶ ἔχουν κοινὴν προμήτορα τὴν ἀρχαῖαν Ἑλλάδα, ἀλλ' ἡμεῖς τὴν ἔχομεν μητέρα. Εἴμεθα τρόπον τινα οἱ θεῖοι τῶν λοιπῶν ἐθνῶν. Ἰδού η μόνη ὑπεροχή μας, ἐδὲ εἴναι τοῦτο ὑπεροχή. Ἰδού πόθεν ἡ ἀξίωσις νὰ ἐγκρινισθοῦν ἐπὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐδάφους μας οἱ ἀνιδρύσουμενοι Ὀλυμπιακοὶ Ἀγῶνες. Δὲν ἔχομεν τὰ μέσα νὰ τελέσωμεν ἑορτὰς μεγαλοπρεπεῖς, ἀλλὰ τὸ ἐγκαρδίον τῆς ὑποδοχῆς θ' ἀναπληρώσῃ τὰς πολλὰς ἐλειμένες μας. Δὲν θὰ παρέξωμεν εἰς τοὺς ξένους μας διασκεδάσεις ἀξίας τῆς περιστάσεως, ἀλλ' οὕτε νὰ δειξωμεν τὰ μνημεῖα καὶ τὰ ἐρείπια τῆς ἀρχαιότητος, θὰ τοὺς διηγήσωμεν εἰκεῖ ὅπου οἱ ἀρχαῖοι ἐτέλουν τοὺς ἐνδόξους ἀγῶνας των, εἰς τὰ Ολύμπια, τὰ Ισθμία, τοὺς Δελφούς, τὴν Επίδαυρον... Αὐτὰ περίπου εἴπα. Ἐφρόντισκα συγχρόνως καὶ πρὸ πάντων νὰ διατρανώσω δὲν οὐδεμίαν ἐντολὴν εἴχα ἐκ μέρους τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, ὃστε διὰ τῆς προτάσεως μου οὕτε τὴν Ἑλλάδα ἦθελα νὰ ἐνοχοποιήσω, ἀλλ' οὕτε καὶ τὸ Συνέδριον. Ἐπρότεινα ἀπλῶς καὶ μόνον νὰ διατυπωθῇ εὐχὴ — εὐχὴ μηδένα ἐκ τῶν προτέρων ὑποχρεούσα, ὑπὲρ τῆς ἐν Ἀθήναις ἔγκαινίσεως τῶν ἀνιδρυούμενών διεθνῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων. — Εἶπα καὶ ἐκάθισκ περιμένων τὰς ἀντιρρήσεις. Ἀλλ' ἀντὶ ἀντιρρήσεως, δι' Κος de Coubertin, διπρόσδιος τῆς ἀλληλής ἐπιτροπῆς, δι' ἀντιπροσωπεύσων τὴν Ἀμερικὴν καθηγητής Sloane, καὶ ἀλλα μέλη τοῦ Συνέδριού ὑπεστήριξαν ἐνθέρωμας τὴν πρότασίν μου. Ἡ ἀπόδοσή ἡ ἐπῆλθεν ὅμορφων καὶ διλόψυχος.

Οὕτως ἐλήξαν αἱ ἐργασίαι τοῦ Συνέδριού, ἐλαθε δὲ τέλος καὶ ἡ ἐντολὴ τοῦ ἀγύτιπροσώπου τοῦ Πανελλήνιου Γυμναστικοῦ Συλλόγου. Ἀλλὰ δὲν ἐλήξεν ἡ ιστορία τῶν δικαιούστων ἀγώνων, οὕτε ἡ ἀνάμιξις μου εἰς τὴν ὑπόθεσιν. Ἐτελείωσε μόνον ἡ πρώτη πρᾶξις καὶ ἀρχίζει τώρα ἡ δευτέρη. Τὸ Συνέδριον, προτοῦ διαλυθῇ, ὠνόμασεν ἐκ τῶν μελῶν του, παρόντων καὶ ἀπόντων, διεκριθῆ ἐπιτροπὴν πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ἀποφασισθέντων. Μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς διεθνοῦς ταύτης ἐπὶ τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων ἐπιτροπῆς εἴχα τὴν τιμὴν νὰ συγκαταλεγθῶ. Ὁ ἐκάστοτε πρόσδιος τῆς ἐπιτροπῆς εἴναι ἐκ τῆς γάρως ὅπου θὰ τελεσθοῦν εἰς ἀσφίστως τῆς προσεχεῖς ἀγώνες, ὃστε ὑφισταμένης τῆς ὑπὲρ Ἀθηνῶν εὐχῆς, ἵστη ἐγὼ πρόσδιος! Καθὼς βλέπετε, ἡ διασκέδασις, τὴν ὑποίσιν ἐπεριμένα ἐκ τῆς ἐντο-

λῆσι τοῦ Πανελλήνιου Γυμναστικοῦ Συλλόγου, δὲν ἀπέβη δποία τὴν ἐφανταζόμην.

Τὸ ζήτημα τώρα ἵτο ἐὰν ἡ Ἑλλάς
ἢ ἀποδεχθῆ τὴν εὐχὴν τοῦ Συνεδρίου.
Δύο σπουδαῖα γεγονότα, τὰ διποῖα μέχρι^{τοῦ}δε ἀπεσιώπησα, ἐπέτρεπον ἐξ ἀρχῆς
τὴν περὶ τούτου ἑλπίδα: Μεταξὺ τῶν
ὑψηλῶν προσώπων, δύσα ἐτίμησαν τὸ Συνέ-
δριον γενούμενα ἐπίτιμα μέλη του, ἵτο καὶ
ἡ A. B. Y. ὁ Διάδοχος τοῦ Ἑλληνικοῦ
Θρόνου. Ἡ δὲ A. M. ὁ Βασιλεὺς ἐτηλε-
γράφησε διὰ τῆς ἐνταῦθα Πρεσβείας, κατὰ
τὴν ἔναρξιν τοῦ Συνεδρίου, ἐκφράζων εὐ-
χαριστίας διὰ τὴν διακοίνωσιν τῆς συγ-
κροτήσεώς του καὶ εὐχάς «ὑπὲρ ἀνιδρύσεως
τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων».

Βεβαίως, τότε δέν ἐπρόκειτο ἀκόμη περὶ Ἀθηνῶν, ἀλλ᾽ ἐννοεῖτε πόσον ἡ δια-
ῆγλωμεῖσα πρὸς τὸ Συνέδριον εὐμένεια τοῦ
Ἐλληνικοῦ θρόνου προσδέθεσε τὰ μέλη του
ὑπὲρ τῆς Ἐλλάδος καὶ διηγούλυνε τὴν
ἀποδοχὴν τῆς προτάσσεως μου. Θὰ μὲ δι-
καιώσετε δὲ ἀν προσθέσω, ὅτι ἡ ἐκ τῶν
προτέρων εὐμένεια ἔκεινη ὑπέτρεψε τὰς ἐλ-
πίδας μου ὅτι ἦθελεν ἀκουσθῆνε εὐχρέστως
ἡ εὐγῆ τοῦ Συνεδρίου.

Έτη λεγαράφησα εἰς Ἀθήνας καὶ ἔγραψκ
ἀμέσως δόπου δει, ἐκθέτων τὰ λαβόντα
χώραν. Μόνον ἐκ μέρους τοῦ Διεκδόγου
ἔλαβα ἀπόντησιν—ἀπόντησιν εὐμενῆ καὶ
ἐνθυρρυντικωτάτην. 'Αλλὰ καὶ Ἐλληνικοὶ
ἔφημεριδες, δῆλαι ἀνεξαιρέτως, ἐξέφρασαν
τὴν πάνδημον εὐχαρίστησιν διὰ τὴν ἀπο-
νεμηθεῖσαν εἰς τὴν Ἐλλάδα τιμὴν, οὐδικ-
μόθεν δὲ ὑπεδεικνύετο λόγος ἀμφιθολίκς
περὶ τῆς ἀποδοχῆς τῆς εὐχῆς τοῦ Συνε-
δρίου. 'Αλλ' ἔπειτε νὰ ἐπέλθῃ δριστικὴ
διευκρίνησις τοῦ πράγματος, καθόσον μά-
λιστα οἱ Οὐγγροὶ ἐπεζήσθουν τὴν τιμὴν
τῆς ἐγκαίνισεως τῶν διεθνῶν ἀγώνων, ὡς
συμπλήρωμα τῆς εἰς Πέστην παγκοσμίου
Ἐκθέσεως τοῦ 1896. "Οθεν ἀπεφασίσαμεν
μετὰ τοῦ Kou de Coubertin νὰ μετα-
ῶμεν εἰς Ἀθήνας καὶ ιδωμεν ἐκεῖ ἐκ τοῦ
πλησίου ἔαν δύναται νὰ πραγματοποιηθῇ
ἡ εὐχὴ τοῦ Συνεδρίου, ἡ ἐάν, ἀρνουμένης
τῆς Ἐλλάδος τὴν τιμὴν, θὰ στραφῇ ἡ
Διεθνῆς Ἐπιτροπὴ πρὸς τὴν Οὐγγαρίαν.

Μετέθνη πρώτος εἰς Ἀθήνας περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος Ὁκτωβρίου· ὁ Κού
de Coubertin ἐπρόκειτο νὰ ἔλθῃ μετὰ δεκαπέντε ημέρας. "Αμα ἔφθασα εἰδίᾳ ὅτι τὸ πρᾶγμα εἴχε τὰς δυσκολίας του. "Ενεκα τῆς ἐκκρεμότητος τοῦ σίκονομικοῦ ζητή-
ματος, ἡ Κυβέρνησις ἐδίσταζε ν' ἀναλάβῃ τὴν πρωτοβουλίαν καὶ τὴν εὐθύνην τῆς δικαίης. Τοὺς δὲ δισταχυμούς της συνεμ-
μερίζετο καὶ ἐνίσχυεν ἡ εἰς Ἀθήνας ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπή, ἡ δοπίκια ως ἐκ τοῦ προσορισμοῦ της ἦτο ἀρμοδία πρὸς διε-
ξιγγαγήν τῆς δλητὸς ὑποθέσεως. Ταιρύται
ἥσαν αἱ πρώται ἐντυπώσεις μου ὅτε, ἐνεκ
λόγων σίκογνειακῶν, ἡναγκάσθην νὰ ἐπα-
νέλθω εἰς τὰ Παρίσια, μὴ ἔχων οὐδαμῶς τὸν νοῦν εἰς τοὺς Ὀλυμπιακούς Ἀγῶνας.

Ο Κος de Coubertin μετέβη μόνος εις Ἀθήνας. Δὲν ἔμενε καιρὸς πρὸς χρονοτριβήν. Ἐπρεπε νὰ λυθῇ τὸ ζήτημα

μεταξύ Ἀθηνῶν καὶ Πέστης. Χάρις εἰς τὸν ζῆλον καὶ τὴν δραστηριότητα τοῦ εὐγενοῦς Γάλλου, ἡ Ἑλλὰς διέψυγε τὸν ἐπαπειλούμενον κίνδυνον. Μετεχειρίσθη πᾶν μέσον πρὸς ἔξομάλυνσιν τῶν ἀναφρανέντων προσκομιμάτων, διαλύων ἀτόπους ἐνδοιασμούς, ἀνορθῶν κλονουμένας πεποιθήσεις, διαφωτίζων τοὺς ἐνδιαφερομένους ὡς πρὸς τὰς λεπτομερείας τῆς ὑποθέσεως. Σενετεύξεις μὲ δημοσιογράφους, ἀνάγνωσμα εἰς τὸν Παρηγασόν, παρουσιάσεις ἐπίσημοι, τὰ πάντα συνετέλεσαν πρὸς εὐδόσιαν τοῦ σκοποῦ. Εὔτυχῶς διαδόχος, διάνεκτην ὑποστηρίξας τὸ ἔργον, συγκατετέθη νὰ δειθῇ τὴν προεδρίαν τῆς σχηματισθησομένης εἰς Ἀθήνας ἐπιτροπῆς, ἡ ἐπιτροπὴ κατηρίσθη ὄπωδήποτε, καὶ δι Κούρτιν Coubertin ἀνεγέρησε, σπεύδων καὶ αὐτὸς νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὰ Παρίσια, χάριν τοῦ προσεγγύες συνωκεσίου του.

Ούτω ἔγεινε τὸ πρῶτον μέγα βῆμα
πρὸς πραγματοποίησιν τῆς εὐχῆς τοῦ Συνε-
δρίου. Ἡ συγκρότησις ἐπιτροπῆς ὑπὸ τὴν
τρεδρείαν τῆς Α. Γ. τοῦ Διαδόχου ἔξη-
σφαλίζε τὴν ὑπόθεσιν. Δὲν ἐφάνετο οὐδα-
μόθεν πλέον κίνδυνος ναυαγίου. Καὶ δημιᾶ,
ταρ' ὀλίγων νὰ ἐπέλθῃ πλήρες ναυάγιον.
Τὰ σημεῖα του ἀνεῳάνησαν εὐθὺς μετά τὴν
ξ' Ἀθηνῶν ἀναχώρησιν τοῦ Kou de Cou-
bertin. Η συγκροτηθεῖσα ἐπιτροπὴ οὐδέ-
τοτε, μετὰ τὴν πρώτην της συνεδρίασιν
συνέκληθη. Οἱ κατὰ τὴν πρώτην ἐκείνην
συνεδρίασιν δι' ἐκλογῆς ὄνται μοχλέντες ἀντι-
τρέδροι συνήρχοντο μόνοι, τὰ δὲ λοιπὰ
μέλη ἤγγονουν τὸ συμπέρχομεν τῶν δια-
τάκεψεών των. Ἐν τούτοις ἐκ τῶν ἐφημε-
ρίδων ἐμανχάνομεν διτὶ ἡ ἐπιτροπὴ κρίνουσα
ἀπὸς δισκολίας τοῦ ἐπιχειρήματος ἀνύπερ-
βλήτους, ητο ἐν τῷ διαλύεσθαι. Κατόπιν
γεινεν ἡ συζήτησις εἰς τὴν Βουλήν, ὅποτε
ξ' ἑνὸς μὲν ἐδηλώθη δριστικῶς ἡ τελεία
πεποχὴ τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς ἐπιτρο-
πῆς τῶν Ὀλυμπίων, ἕξ ἀλλού δὲ ἔγεινε

γνωστὸν ὅτι οἱ ἀντιπρόσδροι οἱ ἀναλαβόντες τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐπὶ τῶν διειθῶν γργώνων ἐπιτροπῆς, οὐδεμίαν εἶχον ἐλπίδα πιτυχίας. Τὴν δαπάνην ὑπελόγιζον εἰς ραχμάς ἔξακοσίας ἢ ὀκτακοσίας χιλιάδων, ἣν δὲ εὑρεσιν τοῦ ποσοῦ ἔθεώρουν ἀδύνατον, τῆς Κυθερνήσεως ἀρνηθείσης τὴν ἔκσιν λαχεῖσον.

Ἡ δυσάρεστος αὕτη περιπλοκὴ ἐπέφερε τοῦτο τὸ καλόν, ὅτι ἔξηγέρθη ἡ κοινὴ γνώμη. Μᾶς προσφέρεται ἀπροσδύκητος καὶ οναδικὴ εὐκαιρία πρὸς τιμὴν καὶ πρὸς φελος τοῦ τόπου, καὶ δὲν δυνάμεθα νὰ πωφεληθῶμεν τῆς περιστάσεως! Ὁ τύπος διεμφρτύρετο δυσκαναχσετῶν, αἱ συνεχήνιαι ἐκινοῦντο, οἱ πρόσδροι τῶν συνήργοντο πρὸς σύσκεψιν περὶ εύρέσεως μέσων. Αλλὰ τὸ ὑπέρογκον τοῦ προϋπολογισθέντος ποσοῦ ἐφόβιζε τοὺς πολλοὺς, ἡ δὲ ἀποχὴ τῆς Κυθερνήσεως, κακῶς μάλιστα ἔξηγον-

μένη ὡς ἀντίπροξις, ἐκλόνιζε καὶ τῶν αἰ-
σιοδοξοτέρων τὸ θάρρος.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο εὐρίσκοντο τὰ πράγματα, ὅτε μετέθην καὶ δεύτερον εἰς Ἀθήνας, κατὰ τὸν παρελθόντα Δεκέμβριον. Εὔτυχῶς δὲν ἔδραδυνε νὰ ἐπελθῃ τρεπὴ εὐάρεστος, χάρις εἰς τὴν κοινὴν ὑποστήριξιν, χάρις ιδίως καὶ πρὸ παντὸς ζῆλου εἰς τοῦ Διαδόχου τὴν στάσιν. Συντίθενται ἐκ πρώτης ἀρχῆς τὴν σπουδαιότητα τοῦ πράγματος, καὶ μὲ δόλας τὰς ἐπισυμβάσσας χαρμωδίας δὲν μετέβαλε γνώμην. Εἰς τὴν φρόνησίν του, εἰς τὸν ζῆλον του, εἰς τὸ σθένος του ὄφειλεται ἡ διάσωσις τῆς ὑποθέσεως. Τὴν ἐνεκολπώθη μὲν θάρρος, πεποιθώς εἰς τὴν ὑποστήριξιν τοῦ Ἑλληνισμοῦ. — Ή ἐπιτυχία — καὶ ἐπίπεδο μέχρι τέλους ἐπιτυχίαν — εἰς αὐτὸν, καὶ μόνον εἰς αὐτόν, χρεωστεῖται. Ἐδέχθη τὴν παροιτησιν τῶν ἀντιπροσέδρων, δὲν διέλυσε τὴν ἀπαξί ὄνομασθείσαν ἐπιτροπήν, τὴν συνεπλήρωσεν ὅμως διὰ νέων μελῶν, ἐκλέγεις πρόσωπα ἀρμόδια καὶ λόγω ἐπισημότητος καὶ λόγω γνώσεων. Εἴ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς κατήρτισε δωδεκαμελές συμβούλιον συνεδριάζον ὑπὸ τὴν πραγματικήν του προεδρείαν, γενικὸν δὲ γραμματέα ὑπόμαχος τὸν Κον Φιλήμονα, τοῦ ὄποιου ἡ γνωστὴ δραστηριότης, διὰ τοῦτο ἀπέρι παντὸς ὅ, τι ἐπιχειρίζεται καὶ διατελεῖται καὶ διατελεῖται τὸν πρόσθετον ἐγγύητον τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ἔργου. Τὰ λοιπὰ διέληπτα τῆς ἐπιτροπῆς ἡ Αὔτου Υψηλότερη μενειμεν εἰς ἐννέα υποεπιτροπάς, ἐκάστη τῶν ὅποιών θὰ ἀσχοληθῇ εἰδικῶς εἰς ιδιαίτερον κλάδον ἐργασίας πρὸς παρασκευὴν τῶν ἀγώνων, αἱ δὲ διασκέψεις των θὰ περιβάλλονται εἰς τὴν ἔγκρισιν καὶ ἀπόφασιν τοῦ ὑπὸ τὴν προεδρείαν του συμβουλίου. Δύο τῶν ἐπιτροπῶν τούτων προερεύνησται, ἡ μὲν ἐπὶ τῶν ναυτικῶν ἀγώνων πὸ τοῦ πρίγκηπος Γεωργίου, ἡ δὲ ἐπὶ τῆς κοπεισθῆς ὑπὸ τοῦ πρίγκηπος Νικολάου, δύστε καὶ οἱ τρεῖς βασιλόπαιδες ἀδειλφοὶ γραζονται ἀπὸ κοινοῦ πρὸς εὐδόσωσιν τοῦ αὐλοῦ τούτου ἔργου.

'Αλλά, Κύριοι, αὐτὰ τὰ γνωρίζετε ἐκ
ῶν ἐφημερίδων. 'Ανεγνώσατε τὸν ἐναρ-
τήριον λόγον τοῦ Διαδόχου κατὰ τὴν
πρώτην συνεδρίασιν τῆς ἐπιτροπῆς. Εἴδατε
τι αἱ διάφοροι ἐπιτροπαὶ ἡχούσαν ἐργαζό-
εναι. Γνωρίζετε ὅτι εἰς Γαλλίαν συνεκρο-
ύθη ἐπίσης εἰδικὴ ἐπὶ τῶν ἀγώνων τούτων
πιτροπή, καὶ ὅτι τὴν ἐπίτιμην προεδρείαν
ης ἑδέχθη ὁ πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Δη-
μοκρατίας. Συμπεραίνετε ὅτι καὶ εἰς ἄλλ-
ας χώρας γίνονται ἐνέργειαι πρὸς σχη-
ματισμὸν παρομοίων ἐπιτροπῶν. ἡκούσατε
τι ἔξι ἐκουσίων συνεισφορῶν εἰσεπράγμησαν
ὅτι χρήματα ἀφετά πρὸς ἔχασφάλισιν
οὐ ἐπιχειρήματος καὶ ὅτι ἐλπίζεται ἡ
ποσοχεῖς μεγαλειτέος ἔτι ποσοῦ¹.

⁴ Δὲν εἴχε εἰσέπι γίνει γνωστὴ ἡ γενναῖα
ωρά τοῦ Καὶ Ἀβέρων.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Οι Διεθνεῖς Ὀλυμπιακοὶ Αγῶνες, ὅποι *Δ.*
Βινέλα.

Γιὰ τοὺς Γάμους Ἀγγέλου Γιαλλινᾶ καὶ Ἀγ-
γελικῆς Τοπάλη, ποίημα ὑπὸ Γερ. Μαρκορᾶ.

Διαγωνισμὸς Διηγῆματος, Κρίσις τῆς ἀγωνοδίκου ἐπιτροπῆς.

Ἐπιστημονικὰ Ἀνάλεκτα ὑπὸ P^* .

Xρονικά.

Ζητήματα και Έρωτήσεις.

‘Η Ἀλληλογραφία μας.

Ανδρέας Κουντουριώτης (είκων).

Ἴνα δημοσιεύσωμεν ὀλόκληρον τὴν διάλεξιν τοῦ κ. Βικέλα, ἡναγκάσθημεν ν' ἀναβάλλωμεν εἰς τὸ προσεχὲς τὴν συνέχειαν τοῦ ἄρθρου τοῦ κ. Λάζαρου καὶ τοῦ Χρυσοκαράθου καὶ τὸ τέλος τῆς χρίσεως τῶν Διηγημάτων.

Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ ἐν γένει πᾶν τὸ ἀφορῶν τὴν «Ἐλκονογραφημένην Ἐστίαν» : Πρὸς τὸν κύριον ΓΡ. ΕΞΕΝΟΠΟΥΛΟΝ, διευθυντὴν τῆς «Ἐλκονογραφημένης Ἐστίας» Ἀθήνας.

δοσίαν τῆς διεθνοῦς ἐπιτροπῆς καὶ τοῦ παρ' ἀξίαν προέδρου τῆς. Εὔχομαι ὅμως — τὴν εὐχὴν ἐκφράζω ἐδῶ ἐμπιστευτικῶς καὶ ἀναμεταξύ μας, — εὔχομαι ἡ ἐλπίζουμένη εὐπορία τῆς ἐπιτροπῆς νὰ μήν τὴν ωθήσῃ εἰς δαπάνας ματαίας. Αὐτοὶ καθ' ἑαυτοὺς οἱ γυμναστικοὶ ἀγῶνες ἔχουν, καὶ πρέπει νομίζω νὰ ἔχουν χαρακτήρα ἀπλοῦν καὶ σοβαρόν. Οἱ ἀγωνισταὶ περιορίζουν τὰς ἀξιώσεις των εἰς τὸν κατάλληλον διασκευασμὸν τῶν χρησίμων εἰς τοὺς ἀγῶνας των ἐπιδείξεις καὶ στολισμοὶ εἶναι ἀδιάφοροι πρὸς αὐτούς, ἢν σχι ὄχληροι. Οἱ δὲ θεαταὶ ἀποτελοῦν αὐτοὶ καὶ μόνοι τὸν στολισμὸν τοῦ θεάματος. "Αλλως, καὶ οἱ πρῶτοι καὶ οἱ δεύτεροι γνωρίζουν δὲν εὐποροῦμεν, ὅστε ἡ λιτότης μας θὰ τοὺς εὐαρεστήσῃ περισσότερον ἢ πᾶσα προσπάθεια πρὸς ἐπίδειξιν. Ἡ δαπάνη πρέπει νὰ περιορισθῇ εἰς τὰ ἀπολύτως ἀναγκαῖα. — Κοσμώτης ἀνευ πολυτελείας. — Ἀπαιτεῖται ὅμως φροντὶς μεγάλη πρὸς ὄργανισμὸν τῶν ἀπολύτως ἀναγκαίων τούτων, δὲ δὲ χρόνος μόλις ἐπαρκεῖ. 'Αλλ ὁ ζῆλος τῆς ἐν 'Αθήναις ἐπιτροπῆς θ' ἀναπληρώσῃ τὴν ἔλλειψιν χρόνου, ἡ δὲ διεθνῆς ἐπιτροπή, ἰηλαλὴ δὲ πολύτιμος γενικὸς γραμματεὺς της, θὰ παρέξῃ, ἐννοεῖται, πρὸς τοὺς ἐν

Αὐτηναὶς πασαν τὴν ουνάτην βοηθείαν.
'Αλλά, Κύριοι, τὸ ἀσκωπόν, καὶ ἵσως
ὑπὸ τὰς περιστάσεις ἀνάρμωστον, τῆς ἐπι-
δειξεως δὲν εἶναι κατ' ἔμε, ὁ μόνος λόγος
cίκνονομίας. 'Ελπίζω καὶ εὔχομαι τὴν ἐκ-
πλήρωσιν καὶ τῶν αἰσιοδέξιοτέρων ἐτί προσ-
δοκιῶν ὡς πρός τὸ διλικόν ποσὸν τῶν ἑράνων
ὑπὲρ. τῶν ἀγώνων τούτων. 'Αλλ᾽ οὐδεμία

ἀνάγκη νὰ διαπανηθῇ ὅλόν ληρού σιὰ τὴν

τελετὴν τοῦ προσεχοῦς ἔτους. "Οσον μεγαλείτερον τὸ περισσευμα, τόσον τὸ καλλίτερον. Τοῦ τοιούτου περισσεύματος θὰ ἔχωμεν ἀνάγκην καὶ κατόπιν. Ἡ ὑπὸ τὴν προεδρείαν τῆς Αὐτοῦ Ὑψηλότητος ἐπιτροπῆ δὲν ἔπειται ὅτι θὰ διαλυθῇ μετὰ τὸν πανηγυρισμὸν τῶν πρώτων διεθνῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων,—δὲν ἔπειται ὅτι τελειόνει τότε τὸ ἔργον της. 'Απ' ἐναντίας. Μετὰ τέσσαρα ἑτηή δευτέρα Ὀλυμπιάδας θὰ τελεσθῇ εἰς τὰ Παρίσια. Κατόπιν ἡ τρίτη εἰς Λονδίνον ἡ ἀλλαχοῦ, καὶ σύτως ἐφεξῆς. Εἰς τοὺς ἀγῶνας ἐκείνους ἡ Ἐλλὰς θ' ἀντιπροσωπευθῇ διὰ τῶν ἀγωνιστῶν της, πρὸς τοῦτο δὲ ἀνάγκη διπάνης. Ἐν τῷ μεταξὺ θὰ προπαρασκευάζωνται σὶ ἀγωνισταί μας. Ἡ ἐν Ἀθηναῖς ἐπιτροπὴ ἐπὶ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων δύναται νὰ ἐπιβλέπῃ, νὰ διευθύνῃ καὶ νὰ βοηθῇ τὴν προπαρασκευήν, ὑποθάλπουσα τὴν πρὸς τὰς σωματικὰς ἀσκήσεις ὥθησιν ἡ ὄποια ἡρχίσειν ἐπ' ἀγαθῷ ἐξαπλουμένη εἰς τὴν Ἐλλάδα. Οἱ γυμναστικοὶ σύλλογοι τῶν Ἀθηνῶν, τῶν Πατρῶν καὶ ἄλλων τινῶν

πόλεων, ἐργάζονται πρὸς τοῦτο ἐπιτυχῶς. 'Αλλ' ἀνάγκη νὰ γενικευθῇ τὸ πρᾶγμα. Ή ἀνέγερσις γυμναστηρίων εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις, βαθύτερον δὲ καὶ εἰς τὰς ιωμαπόλεις μας, ἡ ἴδρυσις ἐπησίων ἔθνουσκαν ἀγώνων, οἷον ποῦ καὶ πῶς δύναται ἡ Ἐπιτροπὴ νὰ χρησιμοποιήσῃ ἐπωφελῶς τὰ τυχὸν περισσεύματα τῆς.

Τοῦτο, Κύριοι, εἶναι τὸ δινειρόν μου. "Αλλοτε ὡμίλησα περὶ τῆς σημασίας τῆς σωματικής ως πρὸς τὴν ἐν γένει ἀγωγήν. Δὲν θὰ ἐπαναλάβω ὅσα τότε εἶπα, ἀναφέρων τὸ παράδειγμα τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ τὸ παράδειγμα τῶν Ἀγγλῶν, ἔχοντων σήμερον τὰ πρωτεῖα εἰς τὸν ἀθλητισμόν. Τούτους μιμοῦνται ὅλα τὰ ἔθνη, κατανοοῦντα ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον τὴν ἐπιδρασιν τῆς ἐν μέτρῳ γυμναστικῆς εἰς τὴν ἡθικὴν μόρφωσιν τῆς νεολαίας. Ἐπιδράλλεται καὶ τῆς Ἑλληνικῆς νεότητος ἡ ἐπὶ τὸ ἀνδρικώτερον μόρφωσις. Τὸ ἔδαφος εἶναι πρόσφορον. Αἱ παραδόσεις τῆς σωματικής διετηρήθησαν πάντοτε εἰς τὴν Ἑλλάδα, ιδίως μεταξὺ τοῦ λαοῦ μας. Ή σπουδάζουσα νεότης τὰς εἴχε μέχρι τινὸς παραμελήσει, ἀλλὰ πρό τινων ἥρχισεν εὔτυχῶς καὶ πάλιν νὰ ἐπιδίδεται καὶ ἡ ἐπιδίδη ἐις τὴν γυμναστικήν, ἀκολουθοῦσα τὰς ἀλλού επικρατούσας νεωτέρας

Κύριοι, ἐν ἑκατῶν κυριωτέρων ἀγαθῶν τὰ δόποια προσδοκῶ ἐκ τοῦ εἰς Ἀθήνας πανηγυρισμοῦ τῶν πρώτων διείθυντον Ὁλυμπιακῶν ἀγάρων εἶναι τοῦτο: ὅτι ἡ νεολαία μας, ἀμιλλωμένη πρὸς τὴν νεολαίαν τοῦ λοιποῦ κόσμου, τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς ὄποιας θὰ ἴδη συνερχομένους εἰς τὴν Ἑλλάδα, θὰ φιλοτιμηθῇ ὅπως γείνη ἐπὶ μαζίλλον καὶ μαζίλλον ἀξία στεφάνων κατά τὰς ἐπομένας Ὁλυμπιάδας, ὅτι κατὰ συνέπειαν, θὰ ἔμψυχωθῇ ἡ καλλιέργεια τῆς

γυμναστικῆς εἰς τὴν πρώτην κοιτίδα της,
καὶ ὅτι θά δυνάμεθα εὐλόγως νὰ ἐλπίζω-
μεν αἰσιώτερον τὸ μέλλον ἀπὸ γενεᾶς
Ἐλλήνων, τῶν ὅποιων αἱ ὥραι τῆς νεα-
νικῆς σχολῆς θὰ διέρχωνται ἀνδρικῶς εἰς
παλαιστρας καὶ εἰς παίγνια ἀθλητικά.

*Eἰπα : ἐν τῶν κυριωτέρων ἀγαθῶν.
Ἐγει καὶ ἄλλα.*

Τὸ ἐπαναλαμβάνω καὶ πάλιν: ἡ περίστασις δὲν ἦτο ἵσως ἀρμόδιος δι’ ἑστάκες καὶ πανηγύρεις. Άλλὰ τὸ ζήτημα ἦτο, ἀφοῦ ἀπαξέ ἐπαρουσιάσθη εὐκαιρία μοναδική, ἀφ’ ἑαυτῆς καὶ χωρὶς νὰ τὴν προκαλέσωμεν, ἀν δὲν ἔπειρε πάλιν ἐπωφεληθῶμεν αὐτῆς, καὶ διὰ τὴν γενομένην εἰς τὴν Ἑλλάδα τιμήν, καὶ διὰ τὰς ἡμικάκες καὶ ψιλικὰς ωφελείας ὅσας δύναται νὰ μάζει προσπορίσῃ. —Εἰς πάσαν πόλιν τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς ἐφευρίσκουν ἑστάκες, ὥργανικον πανηγύρεις διὰ νὰ ἐλκύσουν ξένους. Ήμεις ἡδυνάμεθα νὰ ἔχωμεν διαρκῆ πανηγυριν, χάρις εἰς τὰ μνημεῖα καὶ τὰς ἀναμνήσεις τῆς ἀρχαιότητος, χάρις εἰς τὴν ποικίλην ὡραιότητα τῆς χώρας μας. Άλλὰ τὸν θησαυρὸν μας τοῦτο δὲν τὸν ἔξεμεταλλεύθηκεν ἀκόμη. Καὶ δῆμοι, ἵσως ἔκει ἔγκειται, ἐν μέρει τούλαχιστον, ἡ λύσις τοῦ νομιματικοῦ μας προσβλήματος, —ἡ θεραπεία τῆς νόσου ἡ δοποία δυστυχώς περιηλθεν εἰς τόσον ὄξειταν περίσσον κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη. Ιδού εὐκαιρία νὰ διευκολύνωμεν εἰς τοὺς ξένους τὸν δρόμον τῆς Ἑλλάδος, νὰ πληθυνώμεν τὸ φεῦμα των, —νὰ μελετήσωμεν δὲ καὶ ἡμεῖς σπουδαῖος διὰ τίνων μέσων δυνάμεθα νὰ τοὺς ἐλκύσωμεν. Η Αἴγυπτος εἶναι πλέον δυσπρόσιτος, καὶ δῆμοι μυριάδες ξένων τὴν ἐπισκέπτονται κατ’ ἔτος. "Ας σκεψθῶμεν τῶς νὰ τοὺς φέρωμεν καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ἡλπίζομεν τοῦτο ἐκ τοῦ σιδηροδρόμου, διποιοῖς θὰ μάζε ἐνώση μίαν ἡμέραν μὲ τὴν λοιπὴν Εὐρώπην." Άλλα καὶ πρὸ τῆς ἡμέρας ἔκεινης εἶναι δυνατὸν νὰ γίνη τι. Οἱ ξένοι δὲν μεταβαίνουν σιδηροδρομικᾶς εἰς τὴν Αἴγυπτον. Διὰ τῆς συχνοτέρας ἐπαρθῆς πρὸς ξένους θὰ ἐπέλθῃ ταχύτερα καὶ ἐντελέστερα ἡ κατάταξις καὶ ἡμῶν εἰς τὴν εὐρωπαϊκὴν ὀλομέλειαν. Δέν ἀποδέλειπω εἰς μόνα τὰ βαλάντια τῶν περιηγητῶν. Προσδοκῶ ἡθικὴν ωφελείαν ἐκ τοῦ αὐξάνοντος συγχρωτισμοῦ μὲ τὸν ἔξωφευτισμόν.

Αλλὰ παρεκτός τῶν τοιούτων ήθικῶν καὶ ύλικῶν ὡφελημάτων, παρεκτός τῆς γενομένης εἰς τὴν Ἑλλάδα τιμῆς, παρεκτός τῆς ἐνθυρρύνσεως τοῦ ἀθλητισμοῦ, οἱ "Ολυμπιακοὶ οὐτοὶ ἀγῶνες, καὶ προτοῦ ἔτι τελεσθοῦν, ἐπροξένησαν ἀγαθὸν τὸ προποίην δὲν προέβλεπον: "Ἐφερον εἰς ἐπαρκήν ἀμεσωτέραν, συγχνοτέραν καὶ μεγαλειτέραν τὸν Διάδοχον μὲ τοὺς συμπολίτας του. "Εδῶκαν ἀρρεμψὴν νὰ ἐκτιμήσωσεν τὰ ἔζοχα προτερήματά του, τὸν ζῆλον τοῦ ὑπὲρ παντὸς ἔθνωφελοῦς ἔργου, τὸ ἕρεμόν του πρὸς μελέτην τῶν λεπτομερειῶν καὶ τῶν γενικοτήτων παντὸς ζητήματος,

τὴν εὐθύτητά του, τὸ σθένος του, τὸ ἀποφασιστικόν του. "Εδωκαν ἀφορμὴν νὰ γνωρίσωμεν καλλίτερον καὶ αὐτὸν καὶ τοὺς λαοφιλήτους ἀδελφοὺς του, νὰ τοὺς ἀγαπήσωμεν ἔτι περισσότερον καὶ ν' αὐξήσωμεν τὴν εὐγνωμοσύνην μας πρὸς τὸν Βασιλέα, εἰς τὸν ὄποιον χρεωστοῦμεν τοὺς εὐέλπιδας τούτους βλαστούς τοῦ θρόνου του.

Χάρις εἰς αὐτοὺς ἡ ὑπόθεσις τῶν διεθνῶν Ολυμπιακῶν ἀγώνων ἀρχίζει ὑπὸ καλοὺς οἰνωνούς. Εὔχεσθε καὶ τὰ τέλη τῆς καλᾶς, διὰ νὰ μὴ δοθῇ ποτὲ αἰτία μετανοίας εἰς οὐδένα τῶν εἰς αὐτὴν ἀναμιχθέντων.

Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΑΜΟΥΣ ΑΓΓΕΛΟΥ ΓΙΑΛΛΙΝΑ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΤΟΠΑΛΗ

Εἶδες κάπου, πρὸν ἡ μέρα
Πρὸν τὸ βράδυ ἀρχίσῃ ἀκόμα,
Ροδοφώτιστον αἴθέρα
Νὰ παρώμοιασθε ποτὲ
Μὲ τῆς νύφης σου τὸ χρῶμα,
Ω' ζωγράφε ξακουστέ;

Σὰν τὸ ἀστέρια εἶναι βγαλμένα,
Σὰν οἱ ζέφυροι σιγᾶνε,
Εἶδες πέλαγο κάγενα
Μὲ κατάστρωτα νερά
Τὸ οὐρανοῦ καθεόφητος νῦναι
Ως τὸ ἀγγέλου σου ἡ θωριά;

Δὲν τὴν ἥξερες, καὶ λέω
Πῶς, δουλεύοντας μ' ἐλπίδα
Ν' ἀγναντέψῃς ἔνα Ωραῖο
Ποῦ στὸ νοῦ σου εἶχες βαθειά,
Ἄπ' τὰ δάκτυλα ἡ γραφίδα
Θὲ νὰ σῶπεσε συχνά·

Ναί· ποτέ της δὲν ἡμιπόρει
Κρύα, πιστὰ νὰ ζωγραφίζῃ
Οὐρανούς, πεδιάδαις, σηροί,
Βράχους, πέλαγα, χωρίς
Δάμψην νέα νὰ τοὺς χαρίζῃ
Κ' ἔνα φύσημα ζωῆς.

Νοῦς, καρδιά καὶ τέχνη ἀντάμα
Πῶς σὲ λίγο ἥθελαν φτάσῃ
Νὰ μᾶς δείξουν τέτοιο θάμα,
"Αν, στὴν μέσην ἀπ' ἄλλο φῶς,
Όνειρόπλαστο κοράσι
Δὲ σοῦ πρόβαινεν δύμπρός;

Ἄλλ' ἡ τέχνη μᾶς ἐφάνη
Πλέον ἡ ἐσὲ δυναμωμένων
Σὰν ἐβγῆκε ἀπὸ τὴν πλάνην,
Καὶ μία κόρη δάλιθινή
Θεῖο της πρότυπο ἔχει γένη
Καὶ ὁδογύπτρα της πιστή.

Ἀπὸ ἔρωτα ὡς τὰ βάθον
Λέω τὸ στῆθος σου νὰ ἔκανι,
Μόλις γύρεψε νὰ μάθῃ
Τέχνη τέτοια ἡ λυγερή,
Καὶ σοῦ κάθισε στὸ πλάι
Μὲ μίαν ὄψη ἀγγελική.

Μάτι ἀνθρώπινο, σὰ φτάσῃ
Νὰ χαρῇ τὰ ἔργα ἑκεῖνα
Ποῦ ἀπὸ τότες ἔχεις πλάσῃ,
Θὰ ξανοίξῃ φανερὰ
Τῆς ἀγάπης τὴν ἀκτῖνα
Καὶ στοῦ βράχου τὴν ἐρυμά.

Στὴν χαρὰ ποῦ σὲ προσμένει
Μήν, ὡς φίλε, ξαστοχήσῃς
Πῶς ἀγνῆ σου ἐρωτεύεντο
Πρώτη ἐστάθηκεν αὐτὴ
Όποιη στ' ἄψυχα τῆς φύσης
Δίνει ἀντάμα σου πνοή.

Τῷρα τρέχα θαορεμένος
Νέα στὴν γῆ ζητῶντας καλλαν,
Τί, σὰν εἶσαι ἀποσταμένος,
Θάκης θεία παρογορά
Ν' ἀναπαύῃς τὸ κεφάλι
Σὲ γλυκύτατη ἀγκαλιά.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΚΟΡΑΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ¹

ΚΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΩΝΟΔΙΚΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

10) *Κρῖνος καὶ Ροδοῦλα.* Βοσκὸς καθήμενος ὑπὸ ἵτεαν παιζεῖ φλογέραν, ἐνώφ ἀφροπλασμένη βοσκοπούλα, ἐξηπλωμένη ἐπὶ τοῦ χόρτου, στηρίζει εἰς τὰ γόνατά του τὴν ξανθὴν κεφαλὴν της. Ο Κρῖνος (ὁ βοσκὸς) γεμίζει μὲ τρυφερὰ φιλήματα τὸ πρόσωπον καὶ τὸν μαρμάρινον λαιμὸν της· τὸ δὲ στῆθος της κλονίζεται ἐκ τῆς ταχείας ἀναπνοῆς. Ο Κρῖνος ἀναλαμβάνει τὴν φλογέραν του καὶ «τὸ ἀηδόνι ποῦ κελαδοῦσε 'ς τὴν ἵτια ἔπαψε γιὰ ν' ἀκούσῃ, καὶ ἡ φύσις τόσο ζωαγονήθηκε ποῦ ἀπλωσε δέ Ζέφυρος τὰ φτερά του καὶ ἔσμιξε 'ς τὴν ησυχὴν μελῳδία τοῦ βοσκοῦ τὸ κελάρυσμα τοῦ ῥυακίου μὲ τῶν ἵτιῶν τὸ ψιθύρισμα». Αλλ' εἰς τὸ ἀπέναντι μέρος τοῦ ῥυακίου ἀνοίγονται τὰ καλάμια καὶ δὲ Μῆτρος, δὲ κατασκοπεύων τὴν ἐρωτικὴν σκηνήν, φεύγει κλαίων καὶ μὴ στρέφων νὰ ἴδῃ τὸν τόπον εἰς τὸν ὄποιον δὲν θὰ ἐπανέλθῃ πλέον. Η Ροδοῦλα ἡτο μνηστή του καὶ δὲ Κρῖνος ἀδελφός του.

Τὸ διηγημάτιον τοῦτο συνδέει τὴν ψευδῆ χάριν τῶν ἐπιτετηδευμένων πραγμάτων μετὰ τῆς εἰδυλλιογραφικῆς κοινοτοπίας τῶν Μῆτρων, τῶν κωδωνισμάτων καὶ τῶν βελασμάτων· δείγματα ὑφους: «τὴν ἀρμονίαν ἐρρύθμιζαν τὰ βελάσματα» οἱ ὀδόντες παραχάλλονται πρὸς «δύο σειρὲς σταγόνων ἀδαμαντίνης δρόσου». Τὸ κάλλος τῆς βοσκοπούλας περιγράφων δὲ συγγραφεὺς λέγει: «καθὼς ἡτο τὸ πρόσωπό της δροσερὸ καὶ ἀφθονα λουσμένο σὲ ἡλιακὲς ἀκτῖνες οὕτε τοῦ Ραφαήλου τὰ πινέλα δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ τὸ ζωγραφίσουν». Δὲν δὲν ἡμίνην βέβαιος δὲν διαφέρειν, τὸ δρόσον ἐκ τῆς τυπωτικῆς ψευδομορφίας της Ραφαήλου, τὸ πλάσμα τῆς ζωγραφικῆς παναγκείας, θὰ

παρετήρουν εἰς τὸν συγγραφέα δὲν ἡ ψυχικὴ κατάστασις τῆς ἡρωΐδος του καὶ ἡ ὅλη σκηνὴ ἐπρεπε νὰ ἐνθυμίσῃ εἰς αὐτὸν μᾶλλον τὸν Κορρέγιον. Τούτου κατ' ἔξοχὴν αἱ γυναικεῖς εἶνε ἡλιόλουστοι καὶ ἡδυπαθεῖς—καὶ αὐταὶ αἱ ἀγιαὶ του ἀκόμη—καὶ ἔχουσι φιλάρεσκον καὶ μειδῶν τὸ στόμα, ὑγρὸν καὶ τηκόμενον τὸ βλέμμα, ἔρωτος δὲ φρικιάσσεις διαθέουσι τὸ νωχελές καὶ περικαλλέστατον σῶμά των· ἄλλως δὲ—ἄν δημιουρεῖν τῶν λέξεων ἐζήδη κόσμος τῶν πραγμάτων καὶ δὲν ἡνοίγετο τὸ κενόν—δὲ «Τίπον τῆς Ἀντιόπης», ἡτοις κοιμάται ὑπὸ δένδρον μετὰ τοῦ μικροῦ ἔρωτος, παρέχων ὅση μικρὰν ἀναλογίαν πρὸς τὴν ἑδῶ περιγραφούμενην σκηνήν, θὰ ἔφερεν κύτομάτως εἰς τὴν μνήμην τὸν Κορρέγιον.

11) *Σπέρνει δὲ Κατεργαρᾶς τὸν Μάρτη καὶ θερίζει τὸν Απρίλη.* Εντὸς ἐπαρχιατικοῦ καφενείου, τὴν παραμονὴν τῆς Πρωταπριλίας, δὲ συμβολαιογράφος καὶ Κοροϊδᾶς παιζεῖ σκακιπίλι μετὰ ἄλλων· παρέκει δὲ νέηλυς μοιραρχὸς συνομιλεῖ μετὰ τοῦ κτημάτου Κατεργαρᾶ· δὲ μοιραρχὸς ἔρωτας τίς εἶνε δέ τόσον θορυβῶν καὶ ἀνατρέψεις τέλει τὸ τραπέζιον διὰ τοῦ γρόνθου του· δὲ Κατεργαρᾶς τῷ λέγει μετὰ πονηρίας δὲτι ἡ άνθρωπος ἐκεῖνος συνηθίζει νὰ κάμην ἀστεῖα, καὶ ἀποπα μάλιστα, «ἔρχεται λόγου χάριν καὶ σὲ λέγει χωρίς νὰ τὸ ξέρεις· — ἥλθη νὰ σου κάμω τὴν διαθήκη σου». Τὴν ἐπαύριον, χωροφύλαξ «δασκαλεμπένος ἀπὸ τὸν Κατεργαρᾶ» φθάνει διθμαίνων εἰς τὸ συμβολαιογραφεῖον τοῦ Κοροϊδᾶ καὶ λέγει δὲτι δομορχὸς τὸν προσκαλεῖ κατεπευσμένως νὰ τῷ κάμην τὴν διαθήκη του· Ο συμβολαιογράφος τρέχει· δὲ μοιραρχὸς ἐνθυμηθεῖς τοὺς χθεσινοὺς λόγους καὶ νομίσας δὲτι δομορχὸς ἥλθε νὰ «κάμη ἀστεῖα» τὸν κρημνίζει ἀπὸ τὴν κλίμακην «ποῦ ἂν δὲν ἀφίνε τὸ καλαμάρι γιὰ νὰ πιάσῃ τὸ κάγκελο τῆς σκάλας θὰ μέτρησε τὰ σκαλιά μπροσύματα καὶ ἀνάσκελα». Τότε ἐνεψυχήθη δομορχὸς δὲτι ητο Πρωταπριλία.

Η φάρσα αὐτη εἶνε γεγραμμένη εἰς ωρίαν καὶ φυσικὴ δημιώδη γλῶσσαν καὶ εἶχε τὸ ὄφος ἀβίαστον, ἀλλ' δὲ μύθος εἶνε ἀσήμαντος καὶ μικροχαρής.

12) *Η ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος ἐνὸς περιοδικοῦ.* Ο συγγραφεὺς κατὰ τὴν ἐφιβολήν του ἡλικίαν ἐν ὄνειρον εἶχε, νὰ γίνη συντάκτης περιοδικοῦ. Επίκουρον εἰς τὰ σχέδια του εῦρε συμμαθητήν του, νίδην δημοσιογράφου· ἡγοράσθη χάρτης διὰ διακόσια ἀντίτυπα, ἔξυλογραφήθη ἡ ἐπικεφαλής, καὶ ἔξευρέθησαν τὰ τυπωτικά· ύπλη ὑπῆρχε ἀφθονος. Αλλ' δὲτι οἱ δύο φίλοι εἰσῆλθον εἰς τὸ τυπογραφεῖον, τὸ δρόσον ἐκείτο εἰς τὸ πλυσταρεῖον, διὰ νὰ τυπώσωσι τὸ στοιχειοθετηθὲν περιοδικόν των εὔρον ἐπὶ τοῦ χειροπιεστηρίου τὴν πλάκα τῆς ἐψημερίδος· «δο τολμῶν νικᾶ» λέγουσι, καὶ τὴν καταβίβαζουσι· ἀλλ' ὡς φρίκη! ή πλάκη καταρρέει, οἱ δύο φίλοι τὴν ἐπαναθέτουσι περίτρομοι εἰς τὴν θέσιν της, ἐνχριμόζοντες τυχίως, δημως ὅπως, τὰ πεσόντα γράμματα.

¹ Ιδε σελ. 138.