



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Διπλῆ Ψυχή, ποίημα ὑπὸ Κωστῆ Παλαμᾶ. Τὸ Ὁκταύμερον, ὑπὸ Γε. Σ. Εθνικαὶ οὐραῖς, ὑπὸ Σπνρ. Π. Λάμπρου. Ερέστος Κούρτιος, ὑπὸ Γεωρ. Σωτηριάδου. Ο Χρυσοκάραβος, διήγημα Ἐδγάρδου Πόου (μετ' εἰκόνων), μετάφρασις Ἐμμανουὴλ Ροΐδου. Λέοντος ἀνατροφή (μυθος Κριλώφ), μετάφρασις Π. Α. Αξιούτου.

Μικρὰ Διάφορα.—Χρονικά.

Ζητήματα καὶ Ἐρωτήσεις.

Ἡ Ἀλληλογραφία μας.

Ἐρέστος Κούρτιος.—Τὸ ἐν Ὁλυμπίᾳ Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον (εἰκόνες).

Εἰς τὸ προδεκτές : Διαγωνισμὸς Διηγήματος, Κρίσις τῆς ἀγωνοδίκου ἐπιτροπῆς, ὑπὸ Ἀρ. Π. Κουφτίδου, εἰσηγητοῦ. — Ονειρον Μεσονυκτίου (τὸ καλλιστὸν τῶν εἰς τὸν διαγωνισμὸν ὑποβληθέντων διηγημάτων). — Τὸ Παλάτι, ποίημα ὑπὸ Ι. Ψυχάρη κτλ.

Θελγήτρου λόγων τοῦ Κουρτίου, εἴναι ἡ πιστὴ ἐκδήλωσις τοῦ βαθύτατου, εἰλικρινεστάτου αἰσθήματος τοῦ ἐμπνευσμένου σοφοῦ.

Μακρὰ ἔτη ἔκτοτε παρῆλθον. Τὴν Ἐλλάδα πάλιν ἐγκατέλιπε καὶ τὴν Ἐλλάδα πάλιν ἐπεσκέψθη ὁ ἀνδρωθεὶς πλέον ἐπιστήμων. Ο νεαρὸς διδάσκαλος τῶν τέκνων ἐνὸς φιλοσόφου Γερμανοῦ ἐν Ἀθήναις ἐγένετο διδάσκαλος καὶ παιδαγωγὸς τοῦ εὐγενοῦς ἐκείνου βασιλικοῦ πρίγκηπος τῆς Πρωσίας, διὸ γερμανικὸς λαὸς περιπαθῶς ἡγάπησεν ὡς τὸν προσφιλῆ του Κρῶνπριντες, ἀλλ ὅλιγον μόνον ἔχαρη ὡς τὸν λατρευόμενον αὐτοκράτορά του. Καὶ ποιὰ περί-

στασις ηνόντες τὸν Κουρτίον ἵνα τὴν ὑψηλὴν ταύτην βαθμῖδα κατὰ τὸν ἐνδόξον βίον τοῦ ἀνέλθῃ! Ο νεαρὸς ἐπιστήμων, ὑφηγητὴς νῦν κατὰ τὸ ἔτος 1843, ωμίλει ἐν τῇ Μουσικῇ Ἀκαδημίᾳ τοῦ Βερολίνου περὶ τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν. Η ἀπαραμιλοὶς εὐγλωττία καὶ ἡ γοητεία τῶν λόγων τοῦ ποιητοῦ ἀρχαιολόγου ἀνήρπασκεν τὸ ἀκροατήριον. Η πριγκήπισσα τότε καὶ μετὰ ταῦτα αὐτοκράτειρα Αὐγούστα, ἡ σύζυγος τοῦ αὐτοκράτορος Γουλιέλμου τοῦ Α' εὐρίσκετο μεταξὺ τοῦ ἀκροατηρίου ἐκείνου. Ολίγας ἡμέρας μετὰ ταῦτα ὁ νίος τῆς ἦτο διαθητὴς τοῦ Κουρτίου.

Ο Κουρτίος δὲν ἐδίδοκε μόνον, ἀλλ ἐνέπνεεν, ὡς δὲν γράφει ἀπλῶς, ἀλλὰ γροτεύει. Εγράπτευσε καὶ τὸν ἐπιδεκτικὸν τῶν εἰγενεστάτων αἰσθημάτων βασιλικὸν μα-

θητήν του. Τὸ 1853 ωμίλει περὶ τῆς Ὀλυμπίας καὶ ἡλέκτριζεν αὐτὸν πρὸς τὸ μέγα ἔργον, ὅπερ τὸ 1875 βουλῆ τοῦ περικλεοῦς διδάσκαλου καὶ ἐπινεύσει τοῦ ἐπιφανοῦς μαθητοῦ ἡ ἡνωμένη καὶ ἐνδόξος γερμανικὴ πατρὶς ἐπετέλεσε.

Δεκαπέντε ἀκριβῶς αἰῶνες παρῆλθον, ἀφότου διτελευταῖς Ὀλυμπιονίκης τῆς διακοσιστῆς ἐννενηκοστῆς τρίτης Ὀλυμπιάδος ἀπεχαιρέτιζε μὲ δακρυθρέκτους ὄφθαλμούς τὴν ἀπορφανισθεῖσαν Ἀλτιν. Τὸ πῦρ ἐσβέσθη ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τοῦ μειδιχίου πατρὸς τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν θεῶν καὶ ναὸς ἀτεχνος τοῦ θεοῦ τῆς ἀνακαίνιζομένης ἀμα καὶ βαθυρρυμένης ἀνθρωπότητος ἡγείρετο ὀλίγον ἀπωθεῖ τοῦ πανσεβάστου καὶ μεγαλοπρεποῦς ἱεροῦ τοῦ παλαιοῦ Διός. Εἶτα σιγή,

λατρεύουσά σε ἀνιστῶσι τὴν εἰκόνα σου ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἔδους, ὅπου περὶ σὲ ὑψικάρηνοι ἵστανται ἔτι ἀπὸ τοῦ τάφου των ἀνελθοῦσαι αἱ ἀθάνατοι μορφαὶ τῶν θεῶν τῆς χώρας, ἢνι βαθύτατα ἡγάπησες καὶ ἐλατρεύεσσες. "Ἄς λαμπη ἔφθιτον μετὰ τοῦ κλέους αὐτῶν καὶ τὸ σὸν κλέος ἐν εὐζηνορι Λυδοῦ Πέλοπος ἀποικίᾳ.

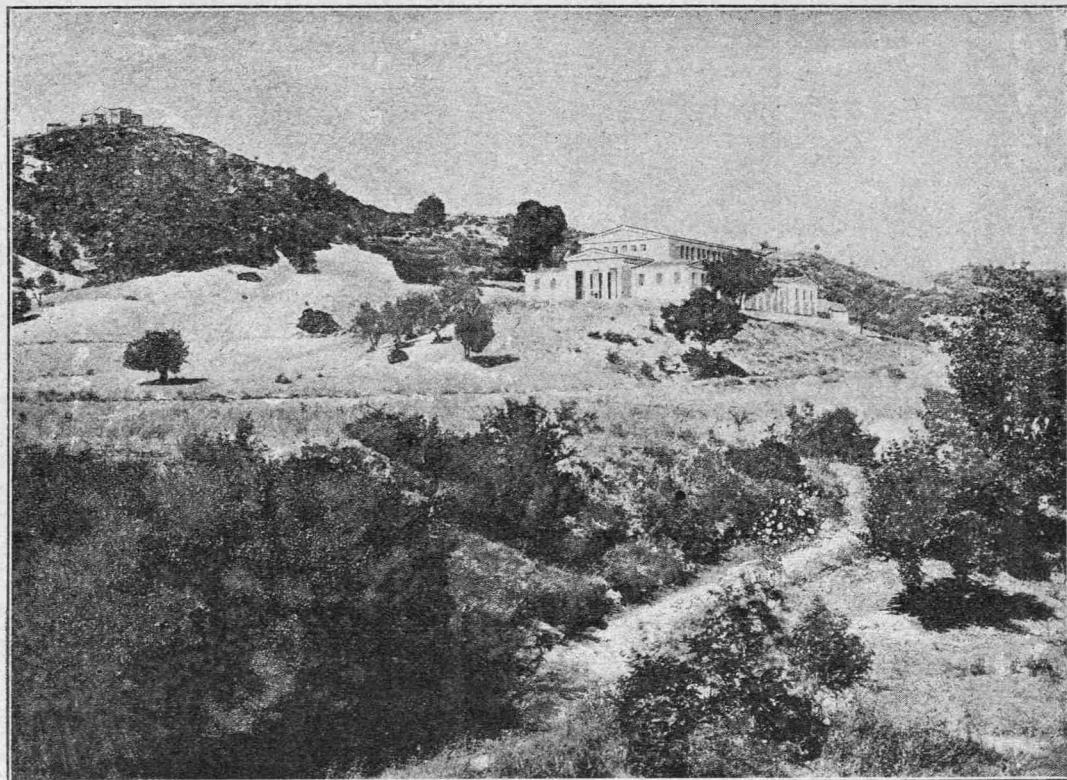
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ

Ο ΧΡΥΣΟΚΑΡΑΒΟΣ¹

Διήγημα Ἐδγάθον Πόσον.-Μετάφρ. Ε. Α. Ροΐδον.

— Ἀριθμούς; ἥρωτησα μὴ ἐννοῶν.

— Μελιστα ἀριθμούς καὶ ἄλλα παρά-



Τὸ ἐν Ὁλυμπίᾳ Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον
(ὅπου ἐστήθη ἡ προτομὴ τοῦ Κουρτίου)

ὄλεθρος, θάνατος — ὅτε καὶ πάλιν ἐπὶ τοῦ πάντα σημάδια ἐπάνω εἰς μίαν μαύρην πλάκα. "Ηρχισα νὰ φεύγω μαὶ." Εχω πάντοτε τὸ μάτι ἐπάνω του. Προχθὲς ὅμως μοῦ ἐφυγε πρὶν ἔημερώσῃ καὶ ἔμεινεν ἔξω δῆλην τὴν ἡμέραν. Εἶχα κόψει ἔνα χονδρὸν κλαδί διὰ νὰ τὸν δείρω εἰς τὴν ἐπιστροφήν του, ἀλλ ἐφάνετο τόσον δυστυχής, ὅπου τὸν ἐλυπήθην.

— Καλά ἔκαμες νὰ τὸν λυπηθῆται. Αλλὰ δὲν ἔχεις κάμηιαν ὑποψίαν περὶ τῆς ἀφορμῆς τῆς ἀσθενείας του ἢ τούλαχιστον τῆς ἀλλαγῆς τῆς συμπεριφορῆς του; Μήπως



¹ Ιδε σελ. 125.

σᾶς συνέθη τίποτε δυσάρεστον, ἀφ' ὅτου δὲν σᾶς εἶδα;

— "Οχι, κύριε δὲν μᾶς συνέθη τίποτε δυσάρεστον ἀφ' ὅτου ήλθετε, ἀλλ' ὅλην ώραν πρὶν ἔλθετε.

— Καὶ πάλιν δὲν ἐννοῶ τι θέλεις νὰ εἰπῆς.

— Έννοω τὸν κάραβον. Αὐτὸς πταίει.

— Ποῖος, ὁ χρυσοκάραβος;

— Μάλιστα, ὁ χρυσοκάραβος, εἴμαι βέβαιος ὅτι ἐδάγκασε τὸν ἀφέντην μου κάπου εἰς τὸ κεφάλι.

— Καὶ διατὶ πιστεύεις ὅτι ἐδάγκασεν τὸν ἀφέντην σου εἰς τὸ κεφάλι; Τοῦτο εἶναι ἀδύνατον.

— Διατὶ ἀδύνατον, ἀφοῦ ὁ κάραβος ἔχει στόμα καὶ ὁ ἀφέντης μου κεφάλι; Δὲν ἔτυχε ποτὲ νὰ ἴω κάραβον τόσον ἔχοντας. Τὸν εἶχε πιάσει πρῶτος ὁ ἀφέντης μου, ἀλλὰ τοῦ ἔφυγεν. Ὑποθέτω ὅτι τότε τὸν ἐδάγκασεν. Ἐγὼ ἐφοβούμην ν' ἀγγίξω αὐτὸν τὸ μακροῦν μὲ τὰ χέρια γυμνά. Εμάζευσα λαπίδην ἵνα κομμάτι γαρτὶ καὶ μὲ αὐτὸν τὸν ἐπικάσα καὶ τὸν ἐτύλιξα μέσα.

— Υποθέτεις λαπίδην ὅτι ἡ ἀρρώστια τοῦ ἀφέντη σου προέρχεται ἀπὸ τὸ δάγκαμα τοῦ καράβου;

— Δὲν τὸ ὑποθέτω, τὸ ἡξεύρω θετικά. Διατὶ ἀλλοὶ νὰ ὀνειρεύεται πάντοτε χρυσάφια καὶ θησαυροὺς παρὰ διότι τὸν ἐδάγκασεν ὁ χρυσὸς κάραβος;

— 'Αλλὰ πῶς γνωρίζεις ὅτι ὀνειρεύεται θησαυρούς;

— Τὸ ἡξεύρω διότι παραλαβεῖ ὅταν κομμάται.

— Ενδέχεται νὰ ἔχῃς δίκαιον. 'Αλλὰ πῶς ἔτυχε νὰ ἔλθῃς σήμερον νὰ μ' ἐπισκεφθῆς; Μήπως ἔχεις τίποτε νὰ μὲ εἰπῆς ἐκ μέρους τοῦ κυρίου σου.

— "Οχι, ἀλλὰ νὰ σᾶς δώσω αὐτὸν τὸ γράμμα του.

Η ἐπιστολὴ περιεῖχε τὰ ἔξι:

Ἀγαπητὴ φίλε,

Διατὶ ἔμεινες τόσον καιρὸν γωρὶς νὰ ἔλθῃς νὰ μὲ ἰδῃς; 'Ελπίζω ὅτι δὲν ἔθυμωσες διότι ἔτυχε νὰ μὴ ἔχω διάθεσιν κατὰ τὴν τελευταίαν σου ἐπίσκεψιν. Τοῦτο θὰ ἡτο παιδικιώδες. "Εκτοτε μοῦ συνέθη κάτι τὸ δόπιον μὲ ἀνησυχεῖ. 'Επιθυμῶ νὰ σὲ διμιήσω. Δὲν ἡξεύρω δύμως ἀκόμη ἢν τὸ ἀπόφασισω νὰ σὲ τὸ εἶπω. Εἴναι μερικαὶ ὅπου δὲν αἰσθάνομαι καλά. 'Ο Δίας κατήγνωσεν ἀνυπόφορος μὲ τὰς ἀνησυχίας καὶ τὰς περιπούσεις του. Πρὸ τοιῶν ἡμερῶν ὀλίγους ἔλειψε νὰ μὲ δείρῃ, διότι ἐδραπέτευσα καὶ ἐπέρασα τὴν ἡμέραν πλανῶμενος εἰς τὰ ἀντικρὺ τῆς νήσου δάσητα. 'Αν δὲν ὑπάρχῃ ἀνυπέρβλητόν πρόσκομμα, σὲ παρακαλῶ νὰ ἔλθῃς ἀπόψε μαζὶ μὲ τὸν μαζύρον μου. Πρόκειται περὶ ὑποθέσεως σπουδαιοτάτης.

Όλος σὸς
Γουλιέλμος Λεγράν.

Η ἐπιστολὴ αὕτη μὲ ἀνησύχησε διὰ τὸν λόγον ὅτι τὸ ύδρος αὐτῆς ἡτο ἐντελῶς διάφρον τοῦ συνήθους τοῦ Λεγράν. Τι τάχις ὠνειρεύετο, ὑπὸ ποίας κατείχετο νέας μονομανίας καὶ ποίαν ἡδύνατο νὰ ἔχῃ σπουδαιοτάτην ὑπόθεσιν εἰς τὴν ἐφημόνησον Σουλιόνα; Αἱ ὑποψίαι τοῦ μαζύρου

δὲν μοῦ ἐφείνοντο ὅλως ἀλλοιμοι καὶ ἡρχισα νὰ φεύγουμει ὅτι ἡ ἐπίμονος καταδρομὴ τῆς τύχης ἐσύγχισε τὰς φρένας τοῦ δυστυχοῦς φίλου μου. "Οπως δήποτε ἐθεωρησα καθηκόν μου νὰ σπεύσω πρὸς αὐτόν.

Εἰς τὸ βάθος τοῦ ἀκατίου διὰ τοῦ ὅποιου ἐμέλλομεν νὰ μεταβῶμεν εἰς Σουλιόνα παρετήρησα ἐν δρέπανον καὶ τρεῖς σκαπάνας καινουργεῖς.

— Τι εἶναι αὐτά; ἡρώτησα τὸν Δία.

— Αὐτὰ εἶναι ἕνα δρεπάνι καὶ τρεῖς λίσγοι.

— Αὐτὸ τὸ βλέπω. Ἀλλὰ τι τὰ θέλεις;

— 'Ο ἀφέντης Μπίλιος μοῦ παράγγειλε νὰ τὸ ἄγοράσω. Τὰ ἐπλήρωσα πολὺ ἀκριβές. Κρίμα τὰ τόσα χρήματα.

— Καὶ δὲν ἡξεύρεις τί τὰ θέλει;

— Δὲν ἡξεύρω τίποτε καὶ πολὺ φεύγουμει ὅτι οὔτε ὁ ἀφέντης μου ἡξεύρει τί θέλει. Τὰ πταίει ὅλα ὁ κάραβος.

— Απελπισθεὶς νὰ κακούσω ἀλλοὶ τι λογικώτερον ἀπὸ τὸν μαζύρον, δὲν ποιεῖς ἐφείνετο παθῶν καραβοφοβίαν, ἐσιώπησα μέχρις οὐ ἐπιβιβάσθημεν τοῦ ἀκατίου καὶ ἀπεπλεύσαμεν

εἰς τὴν νῆσον.

— Εφθάσαμεν εἰς τὴν καλύβην

περὶ τὰς τρεῖς τὸ ἀπόγευμα.

— Ο Λεγράν μᾶς ἐπερίμενεν μὲ ἀνυπέμονησίαν

καὶ ἔσφιξε τὴν χειρά μου σπασμαδικῶς. Ή ὡχρότης τοῦ προσώπου καὶ ἡ ἔκτα-

κτος λάρμψις τῶν ὄφθαλμῶν του ἡξησαν τὴν ἀνησυχίαν μου. 'Αφοῦ ἐπληροφορήθην περὶ τῆς ύγειας του, μὴ εύρισκων ἀλλοὶ νὰ τοῦ εἴπω τὸν ἡρώτησα ἂν τοῦ ἐπέστρεψε τὸν κάραβον ὁ ὑπολογχός.

— Εστείλα νὰ τὸν πάρω τὴν ἀλληληνήμεραν τὸ πρωΐ, ἀπήντησεν

ἐρυθρίων καὶ δὲν θὰ χωρισθῶ πλέον ἀπὸ αὐτόν. Ήξεύ-

ρεις ὅτι διάκις εἶχε δίκαιον εἰς ὅσα μᾶς ἔλεγε περὶ αὐτοῦ;

— Κατά τι εἶχε δίκαιον; ἡρώτησα κατεχόμενος ὑπὸ ἀπαίσιου προαισθήματος.

— Εἶχε δίκαιον νὰ πιστεύῃ ὅτι θὰ χρυσός. 'Ο κάραβος οὔτος εἶναι πρωρισμένος νὰ μὲ κάμη πάλιν πλούσιον. 'Αφοῦ ἡ τύχη ηδύκησε νὰ μου τὸν χαρίσῃ, πρέπει νὰ τὸν μεταχειρισθῶ διὰ ν' ἀνεύρω τὸ χρυσόν τοῦ δόπιού εἰναι ἔμβλημα. Διά, φέρε μου τὸν κάραβον.

— Τὸν κάραβον, ἀφέντη; Δὲν θέλω νὰ ἔχω νὰ κάμω τίποτε μαζί του. Διατὶ δὲν τὸν πέρνετε διότι;

— Ο Λεγράν ἐστηκώθη τότε μὲ πολλὴν σοβαρότητα καὶ ὑπῆρχε νὰ λάβῃ τὸ ἔντομον ἀπὸ τὴν τράπεζαν ἐπὶ τῆς δόπιας τὸ εἶχε καταθέσει ὑπὸ οὐλίνον κώδωνα. 'Ο κάραβος ἐκεῖνος θὰ ἀληθῶς ἐξαίσιος μὲ τὰς τρεῖς μαζύρας του κηλίδας καὶ τὰ κατά-

χρυσα πτερά του, καὶ τόσον βαρύς, ὃστε εὐεξήγητος ἦτο ἡ ἀπάτη τοῦ μαζύρου πιστεύοντος αὐτὸν διάχρονον καὶ σχεδόνον. Τὸ νὰ συμμερίζεται θύμας τὴν γνώμην ταύτην καὶ δικαίων τοῦ δόπιού μου μετά τὴν λύσην.

— "Εστειλα τὸν μαζύρον νὰ σὲ κράξῃ, ἐξηκολούθησε μετὰ τῆς αὐτῆς σοβαρότητος, διὰ νὰ σὲ ζητήσω τὰς συμβουλὰς καὶ τὴν βοήθειαν σου πρὸς καταπτησίαν τοῦ θησαυροῦ, τὸν δόπιον μοῦ ἀνήγγειλεν ἡ Θεία Πρόνοια διὰ τοῦ καράβου...

— 'Αγαπητέ μου Λεγράν, ἀνεφώνησα μὴ θέλων ν' ἀκούσω περισσότερο, φεύγουμει ὅτι εῖσαι ἀρρώστος καὶ καλὰ θὰ ἔκαμψες νὰ φυλαχθῇς. Ηγάπαινε νὰ ἀσυγάσῃς. Θύ μεινω ἐδώ μερικάς ἡμέρας μέχρις εὑναλαθῆς. "Εχεις πυρετὸν καὶ . . .

— 'Εξέτασε τὸν σφυγμόν μου, μὲ εἰπε τείνων τὸν βραχίονα.

Παρὰ πᾶσαν προσδοκίαν διαφυγόμενον τοῦ θησαυρού πανονικώτατος.

— 'Αλλ' ἐνδέχεται, ἀπεκρίθην, νὰ ἔσαι ἀρρώστος χωρὶς νὰ ἔχῃς πυρετόν. Συγχώρησε με ἀπόψε μὲ κάμω τὸν ιατρὸν καὶ νὰ σὲ στείλω νὰ ἀσυγάσῃς. Αὔριον . . .

— Σὲ βεβαίω καὶ πάλιν διότι εἴμαι ὑγιέστατος, δύσον τουλάχιστον τὸ συγχωρεῖται θησαυρού μεταξύ της υπέρβλητής μου. "Αλλον παρὰ σὲ δὲν γνωρίζω. Εἴτε ἐπιτύχῃ εἴτε ἀποτύχῃ δικαιούσης της ἀκρομηνῆς ταύτης εἴμαι βέβαιος ὅτι θὰ ἀσυγάσω.

— Είμαι πρόθυμος νὰ κάμω πρὸς χάρι σου διὰ την θέλεις. 'Αλλ' εἰπέ με, μήπως η ἀκρομηνὴ αὐτὴ ἔχει σχέσιν μὲ αὐτὸν τὸ καταρχαμένον χρυσοκάραβον;

— Βεβαίως.

— Τότε μὲ κακοφαίνεται, ἀλλὰ δὲν θεωρῶ πρεπον νὰ λαβῶ μέρος εἰς τοιαύτην ἀνόητον ἐπιχείρησιν.

— Τοῦτο μὲ λυπεῖ, διότι θ' ἀναγκασθῶ νὰ ὑπάρχω μόνος μαζὶ μὲ τὸν μαζύρον.

— Μόνοι σας! 'Αλλ' εἶσαι, φίλε μου, τρελλός. Καὶ πόσον θὰ διαρκέσῃ ἡ ἀπουσία σας;

— Πιθανῶς ὅλην τὴν νύκτα. Θ' ἀναχωρήσωμεν ἀμέσως καὶ θὰ εἴμεθα ἐδώ πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου.

— Δύνασαι τούλαχιστον νὰ μὲ δώσῃς τὸν λόγον τῆς τιμῆς σου διότι, ἀφοῦ τελειώσῃς δύπως δήποτε αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις τοῦ καράβου,

θὰ ἐπιστρέψῃς ἐπειτα ἐδώ καὶ θὰ κάμης διότι εἴπω ὡς νὰ ἥμην ιατρός.

— Σὲ τὸ ὑπόσχομαι. 'Αλλ' οἶσας περισσότερο, διότι δὲν μᾶς περισσεύει κακιός.

— Υπὸ τὸν όρον τοῦτον ἐστεργές νὰ συνεδέσω τὸν φίλον μου μετά τινος βαρύθι-



μίκης. Πλὴν τοῦ μαύρου παρελάθομεν καὶ τὸν μεγάλον σκῦλον. Ὁ Δίας ἡκολούθει φορτωμένος τὸ δρέπανον καὶ τοὺς λίσγους καὶ ψιθυρίζων ἐκ διαλειμμάτων: « Ἀνάθεμα τὸν καρρόν! », ἔπειτα ἥρχόψην ἐγὼ φέρων δύο κλεπτοφάναρα καὶ προηγεῖτο δὲ Λεγράν, ὅστις οὐδὲν ἄλλο ἔφερε παρὰ τὸν καρρόν δεμένον εἰς τὴν ἀκρανή κορδονίου, διαγράψων δι' αὐτοῦ μαγικούς κύκλους εἰς τὸν ἄρεα. Δύσκολον ἦτο πλέον ν' ἀμφιβολίω περὶ τῆς φρενοθλυψίας του. Τὸν



ἔλυπούμην ἐξ ὅλης καρδίας, ἀλλὰ κατὰ τὴν ὕδραν ἑκείνην οὐδὲν ἄλλο ἡδύναμην νὰ πρᾶξω ὑπὲρ αὐτοῦ παρὰ νὰ τὸν ἐπιτηρῶ. Εἰς τὰς ἐρωτήσεις μου περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς ἐκδρομῆς οὐδὲν ἄλλο ἡδόκει ν' ἀπαντήσῃ παρὰ μόνον: « Μετ' ὅλιγον θὰ ιδῆς» ἢ « Ἐχε ὅλιγην ὑπομονήν».

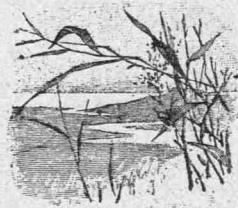
Τηρεβάντες τὸ στενὸν διὰ τοῦ ἀκατίου ἥρχίσαμεν ν' ἀναρρίχωμεθα ἐπιπόνως τοὺς λόφους τῆς ἀπέναντι ὅγης, διευθυνόμενοι βρεισθεῖταις διὰ δυσβάτων ἀτραπῶν ἐν μέσῳ φοβερᾶς ἐρημίας. Μετὰ δύωρον περίπου πορείαν ἥρχίσαμεν εἰς τόπον ἐπι μᾶλλον ἀπαίσιον. Οὗτος ἦτο μικρὸν ὄροπεδιον ἐπὶ τῆς κορυφῆς δασώδους καὶ ἀποτόμου βουνοῦ, ἐσπαρμένου δι' ὄγκολίθων, τῶν ὅποιων οἱ πλείστοι θὰ κατεκυλίοντο εἰς τὴν κοιλάδα, ἀν δὲν συνεκράτουν αὐτοὺς τὰ δένδρα. Ὁ τόπος ὅπου εὑρισκόμεθα ἦτο τόσον ἀκανθώδης, ὥστε ἀδύνατον θὰ ἦτο νὰ προχωρήσωμεν ἀν δὲν ἔσπευδεν δὲ Δίας κατὰ διαταγὴν τοῦ κυρίου του νὰ μᾶς ἀνείξῃ δρόμον διὰ τοῦ δρεπάνου μέγρι γιγαντιαίου τινὸς λειρισθένδρου, τὸ δόποιον ὑψώνετο ἐν μέσῳ δεκάδος δρυῶν εἰς τὸ κέντρον τοῦ ὄροπεδίου. Τὸ δένδρον ἑκεῖνον ὑπερεῖχε κατὰ τὸ ὑψός, τὴν ἔκτασιν τῶν κλάδων καὶ τὴν πυκνότητα τοῦ φυλλώματος πάντα διὰ ἔτυχος νὰ ἴω. « Οταν ἥρθίσαμεν παρὰ τὴν ὁζίαν του, δὲ Λεγράν ἥρωτησε τὸν Δίας ἀν ἦτο ἰκκνὸς ν' ἀναρρίχηθῇ εἰς αὐτό. Ὁ δυστυχῆς μαύρος ἐρχοντι ἐπὶ τινας στιγμάς ἀπορῶν, ἔπειτα ἔκαψε τὸν γῦρον τοῦ δένδρου καὶ μετὰ τὴν ἔξέτασιν ταχύτην ἀπήντησε μετά τινος αὐτορεσκείας.

— Μάχιστα, ἀφέντη, δὲ Δίας δὲν γνωρίζει δένδρον ὃπου δὲν ἥμπορει ν' ἀναβῇ.

— Τότε σπεῦσε ν' ἀναβῆς, διότι μετ' ὄλιγον θὰ νυκτώσῃ καὶ δὲν θὰ βλέπομεν τὶ κάμνομεν.

— Εἶς ποῦ πρέπει ν' ἀναβῇ;

[“Ἐπεται συνέχεια]



ΛΕΟΝΤΟΣ ΑΝΑΤΡΟΦΗ

(Μύθος Κριθώφοι).

Ο βασιλέας τῶν δασῶν, τὸ φοβερὸν λιοντάρι ἔκαψε γυνὸν διάδοχο, μὲ τοῦ Θεοῦ τὴν χάριν. Ἀλλάζει δὲ τὸν γύναιον ἀπὸ τὸ φυσικό μας αὐτὸν εἶναι γνωστόν· παιδὶ χρονιάρικο δικό μας ἀκόμη καὶ ἀπὸ βασιληὴν ἂν εἶναι γεννημένον, εἶναι μικρός, ἀνόητος καὶ κακομοιριασμένος· ἐνῷ χρονιάρικο λιοντάρι μπορεῖ νὰ δώσῃ καὶ νὰ πάρῃ.

Ο λέοντας λοιπὸν πατήρ, ἐπάνω εἰς τὸ χρόνον, ἐσκέψθη σοβαρὰ τὸ γυνό τυφλὸν νὰ μὴν ἀφῆσῃ καὶ νὰ τὸν καταστήσῃ καλὸν διὰ τὸ θρόνον·

νὰ εἰμιπορῇ νὰ διοικῇ τὸ Κράτος μιὰν ἡμέρα καὶ νὰ μὴ βρίζουν γιὰ τὸ γυνὸ τὸν ἰδίο τὸν πατέρα. Ποιῶν νὰ μισθώσῃ τὸ λοιπόν, ποιὸ δάσκαλο νὰ πάρῃ νὰ καταστήσῃ βασιληὴ τοῦ θρόνου τὸ βλαστάρι; Τὴν ἀλωποῦ; εἶναι μὲ νοῦν αὐτὴ ἡ δόλερή, μὲν εἶναι φεύτρα φοβερή·

μὲν φεύτη δὲ κάθε δουλειὰ εἶναι τυραννική: Δέν εἶνε, δηλ., ἐπιστήμην αὐτὸν βασιλικήν, Ο λέων εἶπε. Νὰ κληθῇ ὁ τυφλοποντικός; Αὐτὸς εἶναι ὑπέρμετρος, ὡς λέγουν, τακτικός· οὗτος· ἔνα βῆμα θὰ τὸν δῆσις ποτὲ νὰ προγωρήσῃ χωρὶς νὰ ψηλαφήσῃ·

κάθε σπυρὶ ποῦ γιὰ τροφὴ δικῆ του ἐτοιμάζει, τὸ καθηρίζει μόνος του, αὐτὸς τὸ κατατίθει· εἰς ἔνα λόγο, διαλαλούν ἀκόμη καὶ τὸ ἄλλο πῶς στὰ μικρὰ τὰ πράματα εἶναι θεριδὸς μεγάλος·

κακὸ πῶς ἀπὸ τὴ μύτη του μακρύτερα δὲ βλέπει·

ἀλήθεια, ἔχει μέθοδον καὶ τάξιν ὅπως πρέπει

πλὴν ὧφελεῖτ' αὐτὸς ἀπὸ τὰ δώρα,

ἐνῷ καθένας ζέρει

ὅτι δὲ μοιάζει μὲ φωλῆα τοῦ λιονταριοῦ νὰ χωρά.

“Ισως γιὰ δάσκαλο αὐτὸν τὸν πάνθηρα νὰ φέρῃ;

Ο πάνθηρος εἶναι τολμηρὸς καὶ ἵσχυρός·

ἐκτὸς αὐτοῦ, εἶνε δεινὸς εἰς τὴν πολεμικήν,

δὲν εἶναι δύμως ἐντοιχῆς εἰς τὴν πολιτικήν·

τοῦ δίκηρου τοῦ πολιτικοῦ καμμιά δὲν ἔχει γνῶση·

ποιὰ λοιπὸν μαθήματα στὸν βασιληὴν δώσῃ;

Πρέπει τὸν δῆσις τοῦ βασιλεὺς συγχρόνως καὶ κριτής

καὶ ὑπουργός καὶ μαχητῆς·

ο πάνθηρος δύμως μοναχὸς εἰσένερει νὰ ἔσχεται·

γιὰ δάσκαλος βασιλικὸς καθόλου δὲν ἔξιζει.

Μαζῆ μὲ δλα τὸ θεριὰ λοιπὸν εἰς τὴν ἀράδα

καὶ δὲλέφαντας, διόποι στὸ δάση θεωρήθη

καὶ ἡταν σεβαστός, κακώλως διπλάτων στὴν Ἑλλάδα

ἀπὸ τὸν λέοντα καὶ αὐτὸς ἀνάξιος ἔκριθη.

Κατ' εὐτυχίαν τῶρα, ναὶ ἡ δηλ., (δὲ θ' ἀργήσῃ

ἡ ἴστορία εἰς αὐτὸν νὰ μᾶς φωτίσῃ·

ὑπομονῆς ἀνάγκη μόνον)·

ἀμέσως διόποι ἔκουσε τοῦ βασιληὴ τὸν πόνο

δὲν ψιπέτης ἀστέρος,

ἐπίστης βασιληὴς καὶ αὐτός,

τῶν πτερωτῶν διαβατῶν διαβατῶν, φίλος τοῦ λιονταριοῦ πι-

έσκεψθη στὴν περίστασι τὸν φίλον καὶ δουλέψη,[στὸς

τὸν σκύμνον ἐπροσφέρθηκε δὲ διόποι ν' ἀναθρέψῃ. Ο λέων ἐλαφρώθηκε ἀπὸ μεγάλο βάρος. Καὶ ἀλήθεια· τί καλλίτερο παρὰ αὐτὸς ὁ τσάρος εἰς τὸ παιδὶ τοῦ βασιληὴ διδάσκαλος νὰ γένη; Τίδον λοιπὸν ἐτοίμασαν τὸ νέο λεοντάρι

καὶ στὴ στιγμὴ ἔκεινη στὸν ἀετὸ τὸ ἐστειλαν μαθήματα νὰ πάρῃ πῶς βασιλεύσουν. Χρόνια διού περνοῦν δισυργάτων στὸ μεταξύ, χιλια καλὰ γιὰ τὸ παιδὶ ἀκούνε· διασπαλίζουν τὰ πουλιά τὰ θαύματα πού κάνει.

Τὸ διορία τέλος φθάνει διόποι ὁ λέων βασιληὴς γιὰ τὸ παιδὶ του στέλλει, πλησίον του τὸ θέλει.

“Εφθαστὸν γυνός ὁ βασιληὴς κόσμον πολὺν συνάχει, μικρούς μεγαλους κραζει, τὸν ἀκριβὸ καταφίλει σφιχτὸ τὸν ἀγκαλιάζει καὶ τέτοια λόγια τοῦ μιλεῖ:

« Ἀγαπητέ, διαδόγος μοῦ είσαι, τὸ γνωρίζεις.

ἔγω θὰ λείψω γρηγορα, ἐσύ νὰ ζητεῖς ἀρχής· λοιπὸν τὸ θρόνο μὲ χαράν θενά σου παραδώσω. Τώρα εἰς δόλους ἐμπροστὰ φανέρωσε δὲ τότε

τί ἔμαθες, τί ξέρεις καὶ τὴν εύδαιμονίαν πῶς τὸ λαὸ θὰ φέρης;»

Εἰς ταῦτα ἀποκρίθηκε διόποι· « Βρή πατέρα γνωρίζεις δισα ποτὲ κανεὶς δὲν ἔμαχος ἔδω πέρα·

ἀπὸ τὸ δέρτικον ὡς τὸν δίτο, πού ζητεῖς,

τί τρώγει, τί αὐγὰ γεννᾶ ἀπὸ αὐτὰ καθένα καθὼς καὶ τί χρείαζεται, εἰς γνωστὸ σ' ἔμενα!

‘Απ’ τὸ σχολεῖον ἐνδεικτικὸ ίδιον παρουσιάζω· δὲν λὲν ἀδίκως τὰ πουλιά δὲτι καὶ τὸ ἀστράπαζω·

“Οταν λοιπὸν τὸ κράτος μοῦ τὸ ἐμπιστευθῆς, ἔγω εἰς τὰ θηρία θὰ δείξω παρευθύνεις φωληγαῖς νὰ κάνουν».

Στὰ λόγια αὐτὰ διόποις καὶ δλα τὰ θηρία τὸν νοῦν των χάνουν·

τὴς κεφαλαίς χαμηλωσαν, βρεθῆκαν σ' ἀπορία καὶ ὁ γέρω λεόντας ἀργά ἐννόησε λιγάκι πῶς ἔκπαντες νερὸν τὸ δόλιο λιονταράκι, δὲτι ὄρθι δὲν διμιλεῖ,

ὅτι νὰ μαθῇ τὸ πουλιά πῶς ζοῦν δὲν ὠφελεῖ αὐτόν, πού δὲ φύσις ὠρίσε νὰ κυβερνᾷ θηρία καὶ δὲτι τοὺς βασιλεῖς εἶναι φροντὶς κυρία καὶ ἐπιστήμη ἀληθῶς ἔκ τὸν σπουδαιοτέρων, τοῦ ἔθνους των ἐπακριβῶν τὴν φύσιν νὰ γνωρίζουν καὶ μόνο νὰ φροντίζουν διὰ τὴς χώρας τὸ συμφέρον.

Π. Α. ΑΞΙΩΤΗΣ

ΜΙΚΡΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

ΒΙΒΛΙΑ... ΑΝΘΥΓΙΕΙΝΑ

Εἶναι γεγονός τελείως ἀποδεδειγμένον, διτι τὰ κολλητικὰ νοσήματα δύνανται νὰ μεταδοθῶσι διὰ μέσου βιβλίων, ἀτινα διηλθοῦν διὰ τῶν χειρῶν ἀρρώστων ἢ ἀναρρωνύοντων ἢ ὑπωσθῆποτε ἐσέχθησαν νοσογόνα μικρόθια ἐν δωματίοις, ἐν οἷς ἐνοσηλεύθησαν ἀσθενεῖς. “Ολαὶ αἱ ἐκρητικαὶ νόσοι, ἡ σκαριλατίνα, ἡ ἱλαρά, ἡ εὐλογία, μεταξὺ ἀλλων ἢ διφθερίτις, εἶναι ἀσφαλῶς μεταδόσιμοι διὰ τοὺς μέσου τούτου. “Οθεν πολὺ ἀσχολοῦνται στήμερον ἐν Εὐρώπῃ καὶ ιδίως ἐν Ἀγγλίᾳ ν' ἀπεξηράνωσι τὴν πηγὴν ταύτην τῆς κολλητικότητος. ‘Ἐν Εδιμούργῳ ὠργανώθη ἡδη ὑπηρεσία, χάρις εἰς τὴν δύοιναν οἱ διευθυνταὶ τῶν δημοσίων βιβλιοθηκῶν λαμβάνουσι καθ' ἐκάστην κατάλογον τῶν ἀρρώστων, μέτρα δὲ λαμβάνουνται πρὸς ἔξαριθμωσιν ἢν τὸν σημειώνεται στὴν διαφορά την περίστασι τὸν φίλον καὶ δουλέψη[στὸς μένχας οἰκικας. Τούτου δὲ θετικῶς δι' ἀστυ-