

ἐχρησίμευεν ὡς διαμονή μου. Ἐἶχον πολὺ ἐπείγουσαν ἐργασίαν. Πρὸ τοῦ μεσονυκτίου ἤκουσα τὴν φωνὴν τοῦ πρὸ τῆς καλύβης μου σκοποῦ. « Ἄλτ ! τίς εἶ ; »

Μετ' ὀλίγον ὁ ὑπασπιστής μου μοι ἀνέφερον ὅτι στρατιώτης ἀθίγγανος ἐπιθυμῆι νὰ μοι ἀνακοινώσῃ κατὰ μόνας λίαν σοβαρὰν εἰδήσιν. Ἐπειδὴ ὁ ἀθίγγανος ἦτο στρατιώτης, ἔδωκα διαταγὴν νὰ εἰσαχθῆ καὶ ἔμεινα μετ' αὐτοῦ.

— Τί ἐπιθυμεῖς ; τὸν ἠρώτησα.

— Ὁ ἐχθρὸς πλησιάζει, θέλει νὰ ἐπιπέσῃ καθ' ὑμῶν, ἀπεκρίθη ὁ ἀθίγγανος.

— Οἱ πρόσκοποι τίποτε δὲν μοῦ ἀνέφερον μέχρι τοῦδε περὶ τούτου.

— Δὲν σὰς ἀνέφεραν, ὑψηλότατε, διότι ὁ ἐχθρὸς εἶνε ἀκόμη μακρὰν ! — μετὰ θάρρους εἶπεν ὁ ἀθίγγανος καὶ προσέθηκεν ἀκολούθως : — ἀλλὰ δὲν θὰ ἀργήσῃ νὰ φθάσῃ, καὶ τότε δυστυχία σας !

— Καὶ πῶς τὸ ἔμαθες σὺ αὐτό ; ἠρώτησα ἐν ἀμηχανίᾳ τὸν ἀθίγγανον.

— Εὐαρεστηθῆτε, ὑψηλότατε, νὰ πλησιάσετε εἰς τὸ παράθυρον, — εἶπεν ὁ ἀθίγγανος. — βλέπετε ἐκεῖ πλῆθος πτηνῶν τὰ ὅποια πετοῦν ἐκ τοῦ δάσους πρὸς μεσημβρίαν ;

— Βλέπω· αἶ, καὶ ἔπειτα ;

— Ἐπειτα ; ἐξηκολούθησεν ὁ ἀθίγγανος.

— Καὶ μήπως τὰ πουλιὰ δὲν κοιμοῦνται καὶ αὐτὰ ὅπως καὶ οἱ ἄνθρωποι ; Αὐτὰ ποτὲ δὲν θὰ ἐπετοῦσαν ἀπὸ τὸ δάσος, ἂν ἐκεῖ μέσα ἦτον ἡσυχία. Ὁ ἐχθρὸς ἐμβῆκε καὶ κάμνων κινήσεις εἰς τὸ δάσος τὰ ἐτρόμαξε.

— Καλὰ, παιδί μου, πήγαινε ! — εἶπον μετ' εὐγνωμοσύνης εἰς τὸν ἀθίγγανον. Ἀμέσως δὲ ἔδωκα διαταγὴν νὰ ἐνισχυθῆ ἡ πρώτη γραμμὴ καὶ νὰ σημάνωσι συναγεμύν. Μίαν ὥραν μετὰ ταῦτα, ἡ πρώτη γραμμὴ τοῦ ἀποσπάσματος μου συνεπλάκη πρὸς τὸν ἐχθρόν. Καὶ οὕτω τὸ ἡμέτερον ἀπόσπασμα ἐσώθη ἐκ τῆς ἀναποφεύκτου καταστροφῆς, χάρις εἰς τὴν παρατηρητικότητά ἐνὸς ἀθίγγανου, προσέθηκε περαιῶν τὴν διήγησίν του ὁ πρίγκηψ.

#### ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΝΘΑΛΙΟΥ

Μέχρι τῆς βασιλείας τῆς αὐτοκρατείας Ἰωσηφίνας τὸ μαντήλιον κατεφρονεῖτο καὶ ἐθεωρεῖτο ἀντικείμενον ἀπρεπές, οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα νὰ τὸ μεταχειρισθῆ ἢ νὰ τὸ ὀνομάσῃ ἐνώπιον ἄλλων. Ἡθσοιοὶς κρατῶν μαντήλιον εἰς σκηνὰς θαυμάσιων, θὰ ἐσυρίζετο ὑπὸ τῶν θεατῶν. Εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ αἰῶνος, ἡ Duchenois ἐτόλμησε πρώτη νὰ παρουσιασθῆ ἐπὶ τῆς σκηνῆς, κρατοῦσα μαντήλιον, ἀλλ' ἔχασε τὸ θάρρος της, καθ' ἣν στιγμὴν ἔπρεπε νὰ τὸ ὀνομάσῃ καὶ ἐν μεγάλῃ βίᾳ εἶπε : τὸ λεπτόν τούτο ὑφασμα . . .

Ἀπέμειτο εἰς τὴν Ἰωσηφίναν νὰ τιμῆσῃ τὸ μαντήλιον. Μολονότι ὠραία, ἡ αὐτοκράτειρα αὕτη εἶχε σειρὰν ὀδόντων ἀσχημοτάτων. Διὰ νὰ τοὺς κρύψῃ ἀπὸ τὰ ὄμματα τῶν ἄλλων, συνειθίζε νὰ κρατῆ

εἰς τὰς χεῖρας, μικρὸν τεμάχιον ὑφάσματος τοις μὲν δαντέλλαν ἐπιχαρίτως δὲ ἐκάλυπτε τὰ χεῖλη της δι' αὐτοῦ. Αἱ κυρίαί της αὐλῆς τὴν ἐμιμήθησαν καὶ τὸ μαντήλιον κατέστη ἐντὸς ὀλίγου ἀπαρτίτητον εἰς τὴν ἐνδομυαίαν τῆς γυναϊκός.

#### ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

Ἐν Hartford (Connecticut) ἔλαβε χώραν τῆ 14 Δεκεμβρίου ἡ πρώτη θανατικὴ ἐκτέλεσις διὰ τῆς «αὐτομάτου ἀπαγχομιστικῆς μηχανῆς». Ἀποῦ ἀνεγνώσθη πρὸς τὸν κακοῦργον ἡ εἰς θάνατον καταδίκη του, οὗτος ὠδηγήθη ἐπὶ τοῦ ἰκριώματος. Τὴν στιγμὴν καθ' ἣν ἐπάτησε ἐπὶ τῆς τελευταίας βαθμίδος, ἔθεσε τὸ βᾶρος τοῦ ἰδίου αὐτοῦ σώματος τὴν μηχανὴν εἰς κίνησιν, τὸ ἀντίρροπον βᾶρος ἔπεσε καὶ ἀνέσυρε τὸ σῶμα εἰς 15 ποδῶν ὕψος. Ὁ θάνατος ἐπῆλθεν ἀμέσως. Ἡ θανατικὴ ἐκτέλεσις ἔκαμε μεγάλην ἐντύπωσιν καθότι πολλοὶ κληρικοὶ ἐξέφράσθησαν ἐναντίον τῆς μηχανῆς ταύτης, ἥτις κατὰ τὴν γνώμη των ἀναγκάζει τὸν κακοῦργον νὰ αὐτοκτονήσῃ, καὶ ὁ νόμος δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα τούτου.

#### ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΜΑΥΡΩΝ ΕΙΣ ΛΕΥΚΟΥΣ

Ἐκ Λάγου τῆς δυτικῆς Ἀφρικῆς ἀγγέλλεται ὅτι ὁ ἀρχηγὸς Λόγαν εἰς ἐκ τῶν «μεγάλων» τοῦ ὀπλαρχηγοῦ Νανά, ἐτυφεκίσθη. Οὗτος ἐδικάσθη ἐν Βενίν. Ἐκτὸς ἄλλων κατηγορεῖτο καὶ διότι ἐφόνευσε 8 δούλους ὑπὸ τὰς φεβερωτάτας βασιάνους. Φαίνεται ὅτι, ὅταν ὁ Νανά καὶ οἱ ἀρχηγοὶ αὐτοῦ ἔμαθον ὅτι οἱ Ἀγγλοὶ ἐσκόπευον νὰ ἐπιτεθῶσιν ἐναντίον αὐτῶν, ἐκαρπατόμησαν τοὺς 8 δούλους, ἔπειτα ἔθεσαν τοὺς νεκροὺς εἰς ζέον ὕδωρ καὶ τοὺς ἔβρασαν μέχρις ὅτου ἐφθασαν εἰς σημείον καθ' ὃ κατέστη δυνατόν νὰ ἐκδαρῶσι (νὰ ἀφαιρηθῆ ἡ ἐπιδερμὶς). Τότε ἐφαίνοντο οἱ νεκροὶ ὡς λευκοί. Οἱ ἀρχηγοὶ ἐδείκνυσαν αὐτοὺς εἰς τὸν λαόν καὶ ἐκαυχῶντο ὅτι οὕτως ἤθελον μεταχειρισθῆ τοὺς Ἀγγλους. Ὁ ἀρχηγὸς Λόγαν ἀπεδείχθη ἐνοχος καὶ καταδικάσθη εἰς τὸν διὰ τυφεκισμοῦ θάνατον.

X.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ

### Πρωτότυπος Ἰαδὶς.

Οικογένεια ἐργάτου τινος ἐν Λίνδεν τῆς Γερμανίας εἶχε θυγάτριον, ὅπερ συνεπείρα τύφου ἔχασε ὄρασιν καὶ ἀκοήν. Τὰ Χριστούγεννα ἔλαβε τὸ τέκνον τούτο περισσότερα δῶρα τῶν ἄλλων παρὰ τῶν γονέων του. Ἡ χάρὰ αὐτοῦ ἔνεκα τῶν δῶρων ὑπῆρξε τοιαύτη, ὥστε ἤρχισε νὰ ἐκφράζῃ αὐτὴν καὶ διὰ λόγων, συγχρόνως δὲ ἐπανεκίνησε καὶ τὴν ἀκοήν!

### Περιογοτάτη ἐγχείρισις.

Ἡ ἐξῆς περιογοτάτη ἐγχείρισις ἀγγέλλεται ἐκ Βουδαπέστης. Ἐν τῷ ἐκεῖ ἐμπορικῷ νοσοκομείῳ ἐξήχθη ὑπὸ τῶν ἰατρῶν ἐκ τῆς κοιλίας νέου τινος ὀνόματι Ἀλεξάνδρου

Δούτσμαν ἰατρικὴ λαβὴς μήκους 14 ἑκατοστομέτρων. Λέγεται ὅτι τὸ ἰατρικὸν τούτο ἐργαλεῖον ἐλησημονήθη ὑπὸ τινος Βιενναίου ἰατροῦ πρὸ δύο ἐτῶν ἐν τῇ κοιλίᾳ τοῦ ἀσθενοῦς κατὰ τινα ἐγχειρίσιν. Τότε ἐγένετο ἀνάγκη νὰ ἀνοιχθῆ ἡ κοιλία τοῦ νέου, ἔπρεπε ὅμως ἀμέσως πάλιν νὰ συρραφῆ, ὁ δὲ ἐκτελῶν τὴν ἐγχειρίσιν ἰατρὸς ἐλησημόνησε τὸ ἐργαλεῖον. Πρὸ ὀλίγου μάλιστα ἠσθάνθη ὁ ἀσθενὴς τόσον ἰσχυροὺς πόνους, προερχομένους ἐκ τῶν αἰχμῶν τῆς λαβίδος, ὥστε ἀπεφάσισε νὰ ὑποβληθῆ εἰς νέαν ἐγχειρίσιν, ἥτις νῦν ἐγένετο ἐν Βουδαπέστη.

### Τὸ νέον στοιχεῖον «Ἀργόν».

Σχετικῶς πρὸς τὴν ἀνακάλυψιν τῶν ἀγγλων Ραγλέυ καὶ Ράμσαυ, καθ' ἣν ἡ μεγαλύτερα πυκνότης τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ Ἀζώτου προσέρχεται ἐκ τινος ἀερίου (νέου στοιχείου) ἀγνώστου μέχρι τοῦδε, ὅπερ εἶνε πυκνότερον καὶ δίδει ἕτερον φάσμα παρὰ τὸ σύνθετος Ἀζώτον, ἀπηθύνε ὁ καθ' ἡγ. Ζάϊμς Δάουαρ δύο ἐπιστολάς εἰς τὸν «Χρόνον» τοῦ Λονδίνου. Ἐν τῇ πρώτῃ λέγει ὅτι ἡ ὑπαρξὶς τοιούτου νέου ἀερίου ἀποδεικνύεται ἤδη κατὰ τὴν ρευστοποίησιν τοῦ ἀέρος. Ἐὰν δηλαδὴ ψυχράνωμεν δοχεῖον μέχρι — 200<sup>0</sup> Κελσίου πληροῦται ταχέως ρευστοῦ ἀέρος καὶ ὅλα τὰ ἀέρια αὐτοῦ ὅσα ἔχουσι θερμοκρασίαν — 200<sup>0</sup>, θὰ γίνωσιν ἐπίσης ὑγρὰ ἢ στερεὰ ἐὰν ἀποτελῶσιν 1<sup>0</sup>/<sub>10</sub> τῆς ὀλικῆς μάζης. Τούτο πράγματι συμβαίνει κατὰ τὴν ρευστοποίησιν τοῦ ἀέρος κερδίζομεν ὑγρὸν, ὅπερ θολοῦται κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἦττον ὑπὸ λευκοῦ ἰζήματος, συνισταμένου ἐξ ἀνθρακικοῦ ὀξέος καὶ ἄλλων μιγμάτων. Ἄλλ' ὅσον καὶ ἂν καθαρῶς τις προηγουμένως τὸν ἀέρα, πάντοτε εὐρίσκει τις ἐν τῷ ρευστῷ ἀέρι τὸ λευκὸν στερεὸν σῶμα, ὅπερ πιθανὸν νὰ περιέχῃ τὸ ξένον ἀέριον ἢ ἡδύνατο τις νὰ ἀπομονώσῃ τὸ σῶμα τοῦτο διὰ διυλίσεως τοῦ Ἀζώτου καὶ τοῦ Ὄξυγόνου ἐὰν πράγματι ἔχει ἀνώτερον βαθμὸν ζέσεως τούτων. — Ἐν τῇ δευτέρᾳ ἐπιστολῇ ὁ Δάουαρ λέγει ὅτι πιθανὸν τὸ νέον ἀέριον τοῦ ὀποίου ἡ πυκνότης προσδιωρίσθη εἰς 19—20 νὰ μὴ εἶνε νέον σῶμα ἀλλὰ προῖον συμπυκνώσεως τοῦ Ἀζώτου, ἢ ἀλλοτροπικὴ μορφή τούτου, τῆς ὀποίας ἡ πυκνότης εἶνε 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> μεγαλύτερα τῆς κανονικῆς. Ἐὰν, ὅπερ πιθανότατον, τὸ νέον ἀέριον ἔχει πυκνότητα 31 (ἐμετρήθη 19—20) τότε αὕτη συμφωνεῖ μὲ τὸν ὄργανισμὸν τριατομικοῦ μορίου, τοῦ Ἀζώτου ὅλως ἀναλόγου πρὸς τὸ ἔξον ἢ τριατομικὸν μόριον τοῦ Ὄξυγόνου. Δύναται τις νὰ φαντασθῆ ὅτι τὸ νέον ἀέριον δὲν περιέχεται ποσῶς ἢ εἰς μικροτάτας ποσότητας ἐν τῇ ἀτμοσφαιρᾷ καὶ σχηματίζεται μόνον κατὰ τὴν ἀλληλεπίδρασιν τοῦ Ἀζώτου μετ' Ὄξυγόνου ἢ Μαγνησίου, ἕνεκα τοῦ ὀποίου εὐρέθη εἰς ἀναλόγως μεγάλας ποσότητας (1<sup>0</sup>/<sub>10</sub>) ἐν τῇ ἀτμοσφαιρᾷ. Ὁ Δάουαρ ἐν τέλει ἐπιστᾶ τὴν προσοχὴν εἰς τὸ ὅτι πρὸ πολλοῦ ἠρεῦνησαν πρὸς εὔρεσιν ἀλλοτροπικῆς μορφῆς τοῦ Ἀζώτου, ἀλλὰ μέχρι τοῦδε εἰς μάτην.

Τὸ νέον ἀέριον ὅπερ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἀνεκαλύφθη ἐν τῇ ἀτμοσφαιρᾷ ὑπὸ τοῦ λόρδου Ραγλέυ, καὶ τοῦ καθηγητοῦ Ράμσαυ ὀνομάσθη νῦν ὑπὸ τῶν ἀνακαλυπτῶν αὐτοῦ «Ἀργόν». Θεωρεῖται δὲ ὑπὸ τούτων μετὰ βεβαιότητος ὡς στοιχεῖον. P\*