

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Α'

(Ιδε προηγούμενον φύλλον)

- 55. — Από πού είνε αυτοί οί στίχοι :  
"Ως δύσκολον τὸ γήρας ἀνθρώποις ἔφω,  
"Ἐν τ' ὄμμασι σκυθρωπόν.
- 56. — Σ. . . . Τ. . . . Σ

Νὰ συμπληρωθοῦν αἱ στίγματα δίς, ὥστε νάποτε-  
λεσθοῦν δύο γνομικά.

- 57. — Ποία ἐφημερίς ἐξεδόθη τὸ πρῶτον ἐν  
Εὐρώπῃ, ποῦ καὶ πότε ;
- 58. — Τί πράγμα εἶνε Α ;
- 59. — Τί εἶπεν ὁ Σκηπίων, βλέπων τὴν  
Καρχηδόνα καιομένην ;
- 60. — Πότε λείπει ὁ Μάρτης ἀπὸ τῆ Σαρα-  
κοστή ;

Τέλος τοῦ Α' Διαγωνισμοῦ.

Σημείωσις. — Μέχρι τῆς 15 Μαρτίου δεχό-  
μεθα τὰς λύσεις τοῦ Α' διαγωνισμοῦ. Τὰ ποτε-  
λέσματα θὰ δημοσιευθοῦν εἰς τὸ τελευταῖον  
φυλλάδιον τοῦ Μαρτίου. Τοὺς ὄρους ζητήσατέ  
τους εἰς τὸ α' φυλλάδιον τῆς «Εἰκονογραφημένης  
Ἐστίας».



κὴν, μὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς προσηλωμένους  
εἰς τὸ ἄπειρον. Τὸ ἔσπμα ἐγίνετο ὀλοὲν  
μελαγχολικώτερον, καὶ μελαγχολικώτερα  
ὀλοὲν καὶ ἡ ψυχὴ, ἡ ὁποία τὸ ἤκουε ! Καὶ  
τὸ κυανοῦν ὕδωρ τοῦ ποταμοῦ ἐξηκολούθει  
νὰ κελαρύζει παραπονετικά καὶ ἡ νεῆσις  
εἰς τὸ παράθυρον ἔκυπτεν ὀλοὲν περισσό-  
τερον.

Πτώσις ! τὸ ὕδωρ παφλάζει !

Ἡ Ἔρτσα ἀφυπνίζεται καὶ βλέπει περὶ  
αὐτὴν. Ὁ φόβος τῆς μονώσεως τὴν κατα-  
λαμβάνει καὶ ἀποδιώκει τὸ εὐεργετικόν  
ὄνειρον, τὸ ὁποῖον τὴν ἐβαυκαλίζει.

\*

Τὸ πρῶτὸ ἡ νύμφη δὲν ἐφάνη. Ὁ πα-  
τήρ, ὁ γαμβρὸς καὶ ἡ ἀδελφὴ ἀνεζήτησαν  
τὴν Ἰλόνκαν εἰς ὄλας τὰς αἰθούσας, εἰς  
ὄλα τὰ δωμάτια, ἀλλ' εἰς μάτην. Ἡ γη-  
ραιὰ τροφὸς διηγήθη ὅτι, ἀργὰ πολὺ τὴν  
νύκτα, ἡ Ἰλόνκα εἶχεν εἰσελθῆ εἰς τὸν κοι-  
τῶνα τῶν κοριτσιῶν, εὔρον δὲ τῷ ὄντι τὴν  
νυμφικὴν τῆς ἐσθῆτα ἐπὶ μιᾶς κλίνης.

«Φρικώδες !» ἀνεφώνησεν ἐξαίφνης ἡ  
Ἔρτσα καὶ διηυθύνθη πρὸς τὸ ἀνοικτὸν  
παράθυρον.

Ἀπὸ τοῦ παραθύρου ἐκρέματο ἔν ράκος  
μουσελίνης . . . καὶ κάτωθεν τοῦ πύργου ὁ  
ποταμὸς ἔρρεε βαθεὺς καὶ ἀγάρρους.

Τί ἀπέγεινε τὴ νεαρὰ νύμφη ;

Οὐδεὶς ποτε τὸ ἔμαθε. Τὴν ἐζήτησαν  
παντοῦ, εἰς τὴν ξηρὰν κατ' ἀρχάς, κα-  
τόπιν ἤρχισαν νὰ ἔρευνοῦν μέσα εἰς τὸν πο-  
ταμόν, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖ δὲν εὔρον τίποτε.  
"Ὡ, ἂν ἦτο δυνατόν νὰ εὔρουν τοὐλάχιστον  
τὸ πτώμα ! ὁποία ἀνακούφισις, δι' ἐκείνους  
οἱ ὁποῖοι τὴν ἐθερῆνον !

Μετὰ ἐξ ἑβδομάδας ἀνευρέθη πτώμα  
γυναικὸς παρὰ τὸν Ζάμον-Οὐδάρ. Ὁ Πέτκη  
ἔδραμεν, ἀλλὰ μόλις ἐδύνατό τις νὰ δια-  
κρίνη μορφήν ἀνθρωπίνην εἰς τὸ πτώμα  
ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἐπὶ τόσας ἡμέρας κατε-  
βίβρωσκε τὸ ὕδωρ.

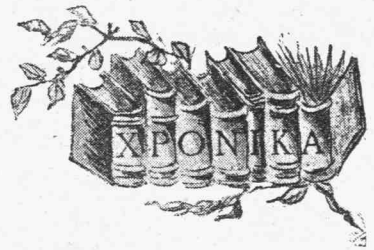
Ὁ Φάρκας Πέτκη ἔχυσεν ἄφθονα δάκρυα  
καὶ ἔθαψε τὸ πτώμα μετὰ μεγάλης πομπῆς.

Ὁ ναὸς ἐπεστρώθη ὀλόκληρος διὰ με-  
λανοῦ ὑράσματος. Οἱ μαθηταὶ τοῦ Νάγυ-  
Ἐνγυεδ ἔψαλον τὰ νεκρώσιμα ἐν χορῷ καὶ  
ὁ πρωτοπαπῆς ἀπήγγειλεν ἐπικηδεῖον, ὁ  
ὁποῖος διήρκεσε σχεδὸν δύο ὥρας. Προσῆ-  
μωσαν μέλαν κρέπιν εἰς τὸν πῖλον ἐκάστου  
τῶν προσκεκλημένων καὶ δώδεκα παρθένοι  
λευχεμονοῦσαι καὶ λυσικόμοι, ἐβάσταζον  
τὸ φέρετρον. Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς συνοδίας  
ἐβάδιζε νεαρὰ γυνὴ κρατούσα προσκερά-  
λαιον βελουδίον λευκόν, ἐπὶ τοῦ ὁποῖου  
ἦτο ἀποτεθειμένον στέφανος ἐκ λιθανωτι-  
δος. Ἐπὶ τοῦ φερέτρου ἔθεσαν τὸν νυμφι-  
κὸν στέφανον. Πανταχόθεν ἐστέλλοντο συλ-  
λυπητήρια εἰς τὸν γηραιὸν Πέτκη.

(Ἐπεται συνέχεια)



Καὶ τέλος πρέπει νὰ μάθῃ ὁ ἀγνωστὸς μου κύριος  
πὼς τὸ διήγημα ἀκόμη δὲν κατάντησε ὀνοματολόγι-  
οῦ νὰ σπουδάξουν ἀπάνω του οἱ ναυτικοὶ καὶ στερ-  
γιανοὶ ἐπαγγελματίες, ἀλλ' ἔχει νόμο σιδερένιο νὰ  
μὴ κουράξῃ κανένα μὲ περιττὰ πράγματα καὶ πηγε-  
λιεῖς μόνον νὰ ρίχνῃ ἐδῶ κ' ἐκεῖ, γιὰ πράγματα ποῦ  
δὲν ἐνδιαφέρουν ὄλους. — κ. Μ. Δ. Λεμησοῦν.  
Πολὺ καλὰ, θὰ δημοσιευθοῦν. — κ. Η. Π. Β.  
Ἐν τὰ ὕθ α. Πολὺ μέτρον καὶ κοινόν. — κ. Ν. Π.  
Πειραιᾶ. Ἐπίσης. — κ. Ε. Δ. Π. Ἐν τὰ ὕθ α.  
Τίποτε ἔκαττον. — κ. Ι. Θ. Α. Πειραιᾶ. Ὡ-  
ραία. Ὄταν δὲν μὰς εὐρίσκετε εἰς τὸ Γραφεῖον, νὰ  
ἐρχεσθε εἰς τὸ σπίτι, ὁδὸς Ἐθμιστ. 19. — κ. Κ. Γ. Κ.  
Κέρκυρα ν. Θερμὰς εὐχαριστίας. Οἱ τόμοι, τοὺς  
ὁποῖους ζητεῖτε δὲν ὑπάρχουν. Τὰ φυλλάδια ὅμως πι-  
θανόν νὰ εὐρεθοῦν καὶ τότε σὰς τὰ στέλλομεν. —  
Mimi Κέρκυρα ν. Αὐτὸ ποῦ ζητεῖτε δὲν εἶνε  
πληροφορία. Πρέπει νὰ σας ἀπαντήσωμεν δι' ὀλο-  
κλήρου ἄρθρου, καὶ πρὸς χάριν σας, θὰ ἐπιφορτίσω-  
μεν κανένα τῶν παρ' ἡμῖν παιδαγωγῶν νὰ το γράψῃ.  
— κ. Κ. Α. Ἐν τὰ ὕθ α. Εἰς τὸ προσεγγέ τε πρῶ-  
τερα ἀποτελέσματα τοῦ πρὸς ἐγγραφήν Συνδρομητῶν  
Διαγωνισμοῦ.



Φιλολογικά, Καλλιτεχνικά, Ἐπιστημονικά,  
Εἰδήσεις.

Απὸ τοῦ προσεγγέ Μαρτίου ἡ «Ἀτλαντίς», ἡ ἐν  
Ἀνέα Ὑόρκη ἐκδομένη καλλίστη ἑλληνικὴ ἐφη-  
μερίς, εἰσεργυμένη εἰς τὸ δεύτερον ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως  
αὐτῆς ἔτος, θαύρησα κατὰ τὸ σχῆμα.  
Τὴν π. Κυριακὴν ἐν Πειραιῇ ἐγένετο ἔναρξις τῶν  
ἠθικοθηρηκευτικῶν μαθημάτων τοῦ Συλλόγου τῆς  
'Αναπλάσεως. Πρῶτος ὀμιλήτην ὁ κ. Ἰωάν-  
νης Σκαλτσούνης, ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς τοῦ βιβλίου  
«Θρησκεία καὶ Ἐπιστήμη» περὶ τοῦ αἰνίγματος τῆς  
Ζωῆς.

Εἰς τὸν «Παρνασσόν» ὁ καθηγητὴς κ. Εὐάγγ. Πα-  
παχατζῆς ὀμίλησε περὶ τῶν ἀρχαίων Πολιτευ-  
μάτων καὶ ἰδίως τοῦ τῶν Ἀθηναίων.

Τὴν π. Κυριακὴν ὄρα 10 π. μ. ἐτελέσθησαν τὰ  
ἔγκαινα τῆς ἐν ὁδῷ Σταδίου Λέσχης τῶν Φοι-  
τητῶν. Ὡραῖον πανηγυρικὸν ἐξεφώνησεν ὁ καθηγη-  
κ. Σπ Λάμπρος.

Ἐπὶ τῇ ἀπολύσει τοῦ τέως καθηγητοῦ τῆς Ἀρχαιο-  
λογίας παρὰ τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ, οἱ φοι-  
τηταὶ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἐκήρυξαν ἀπεργίαν (.)  
Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας ἀπηύθυνε πρὸς τὸν Πρύ-  
ταυν ἐντονον ἔγγραφον δι' ὃ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Κυ-  
βέρνησις ἀκοιπεῖ νὰ λάβῃ αὐστηρὰ μέτρα, ἐν ᾗ πε-  
ριστώσει ἤθελον ἐξακολουθήσει αἰ ταραχαί.

Ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Φιλαρμονικῆς ἡ κυρία Πετρίτση,  
ἀπήγγειλε προχθὲς μετὰ πολλῆς τέχνης διάφορα  
ἀποσπάσματα ἐκ τοῦ «Εὐμόρου τῆς Βενετίας» τοῦ  
Σαίξπηρ.

Ἐν ἐπιφυλλίδι τῆς «Ἐστίας» ὁ κ. Ἀνδρέας Καρ-  
καβίτσας ἤρξατο δημοσιεῖν τὰς ἐκ τῶν διαφόρων  
αὐτοῦ ταξειδίων ἐντυπώσεις ὑπὸ τὸν τίτλον «Σ' Ἀνα-  
τολὴ καὶ Δύση». Ὡς γνωστὸν ὁ κ. Καρκαβίτσας  
ἐρχομένησινας ἰατροὺς ἐν τῷ πλοίῳ τῆς Πανελληνίου  
«Ἀθῆνας».

Ὁ «θίασος τῶν Ἀθηναίων» ὁ ὁποῖος ἐξακολουθεῖ τὰς  
παραστάσεις του εἰς τὸ θέατρον τῶν «Κωμω-  
διῶν», μετὰ τῆς ἤδη δύο νέας κωμειδίλλαια τὸ «Ἐπεσε»  
τοῦ κ. Κουσιλοπούλου καὶ τὸ «Πὰ δὲ Κάτρ» τοῦ κ.  
Καλαποθάκη. Ἐπίσης θὰ παρασταθῇ καὶ νέα κωμω-  
δία τῶν κ. Λάσκαρη καὶ Γιαννουκάκη «Ὁ γαμ-  
πρὸς μας».

Εδημοσιεῖται τὸ Β. Διάταγμα περὶ τῆς διαλύσεως  
τῆς Βουλῆς τῆς ΙΓ' περιόδου. Οἱ ἐκλογεὶς συγκα-  
λοῦνται τὴν 16 Ἀπριλίου ἵνα ἐκλέξωσι τοὺς Βουλευ-  
τάς, ἡ δὲ Βουλὴ ἐν Ἀθήναις τὴν 15 Μαΐου.

Ἀνεχώρησεν εἰς Παρίσιους ὁ τέως Πρεσβευτὴς τῆς  
Ἀγγλίας ἐν Ἀθήναις κόμης Μονσολὸν. Ὁ διά-  
δοχος αὐτοῦ, κ. Βουρέ, ἀφικνεῖται μετ' ὀλίγης  
ἡμέρας.