



# ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβευθέν υπό του έν Παρισίους Συλλόγου προς ενίσχυσιν τών ελληνικών σπουδών,  
ἀξιωθέν ἀργυρού μεταλλίου έν τῇ Ἐκθέσει τῆς  
Ἀ' Ὀλυμπιάδος καί χαλκοῦ έν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.

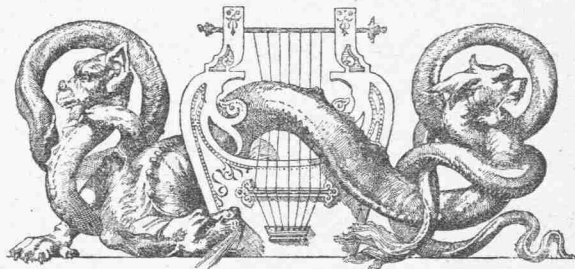
Τιμή συνδρομῆς ἐτησίως καί προπληρωτέας: Διά τό Ἐσωτερικόν δρ. 8  
διά τό Ἐξωτερικόν φρ. χρ. 10. — Τιμή φύλλου: Διά τό Ἐσωτερικόν  
δρ. 0,20 διά τό Ἐξωτερικόν φρ. χρ. 0,20.

Διά καταχωρήσεις ἀγγελιῶν έν τῇ τελευταίᾳ σελίδι κτλ. γίνονται ἰδιαίτεροι  
συμφωνίαί. — Γραφεῖον: ὁδός Νομιματοκοπέου ἀριθ. 7 παρά τήν  
Διεύθυνσιν τῆς Ἀστυνομίας.

1895.

Ἐν Ἀθήναις, 5 Φεβρουαρίου.

Ἀριθ. 6.



ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ<sup>1</sup>

## Η ΜΑΓΙΣΣΑ

Α'.

Ἦτανε νυχτιά πειό μαύρη ἀπό τόν Ἄδην  
Βαρχειμωνιά ἐπάγωνε τῇ χώρα,  
Χιόνι ἐπέφτε μέσ' ἔτὸ βαθύ σκοτάδι  
Καί μεσάνυχτα ἐσήμανεν ἡ ὥρα . . .  
Ἐβασίλευε ἄν χάρος ὕπνος, κρύο,  
Σιωπὴ βαθειά ἄν μέσα σὲ φορεῖο.  
Δέν ἀκούγετο φωνή, πνοὴ καυμία,  
Ἦλα ἦτανε νεκρά, βουβά καί κρύα.  
Ἐτσί ἕναν καιρὸ—πρὶν τοῦ καιροῦ ἀκόμα, —  
Θάταν σκοτεινοὶ κ' οἱ κόσμοι πρὶν φανοῦνε·  
Πρὶν ἐπάνω τους Θεοῦ φυσήσῃ στόμα  
Κ' ἐβγούνε ἔτὸ φῶς, ποῦ νὰ μὴν εἶχαν βγοῦνε!

Β'.

Ἐστὴν γωνιᾷ κοντά, εἰς ἕνα μικρὸ δῶμα,  
Ποιητῆς χλωμός, νεὶός ἀμοιρος κοιμάται  
Ἐκλάψε πολὺ πρὶν κοιμηθῆ ἀκόμα,  
Πλὴν ἔτὸν ὕπνο του ξεχνᾷ καί δέν θυμάται,  
Νᾶδιν ὁ Θεὸς ποτὲ νὰ μὴ ξυπνήσῃ,  
Καί τὸν ὕπνον του ὁ ἄλλος νὰ κρατήσῃ,  
Ὁ ἀξύπνιτος, ποῦ σταματᾷ τὸ χρονο,  
Ἦλα, τὸ Θεό, ἀκόμιν καί τὸν πόνο . . .

<sup>1</sup> Τὰ σήμερον δημοσιευόμενα ποιήματα τοῦ Ἀχιλλέως Παρά-  
γγου ἐστοιχειοθετήθησαν ἐξ αὐτογράφων τοῦ ποιητοῦ, ὡς ἀνέκδοτα,  
ὑπὸ τοῦ ἰδίου δοθέντα πρὸ καιροῦ εἰς τὴν «Εἰκονογραφημένην Ἰ-  
στίαν» πρὸς δημοσίευσιν. Ἄν ἐν τῷ μεταξὺ ἐδημοσιεύθη κανὲν τού-  
των εἰς ἄλλο φύλλον ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ, ἀγνοοῦμεν. Σ. τ. Δ.



*A. Παράγγου*

Ἐγεννήθη έν Ναυπλίῳ τῷ 1833.

Ἀπέθανεν έν Ἀθήναις τῷ 1895.