

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876

Βραβευθέν υπό του έν Παρισίοις Συλλόγου προς ενίσχυσιν τών ελληνικών σπουδών,
ἀξιωθέν ἀργυρού μεταλλίου έν τῇ Ἐκθέσει τῆς
Δ' Ὀλυμπιάδος καί χαλκοῦ έν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1889.

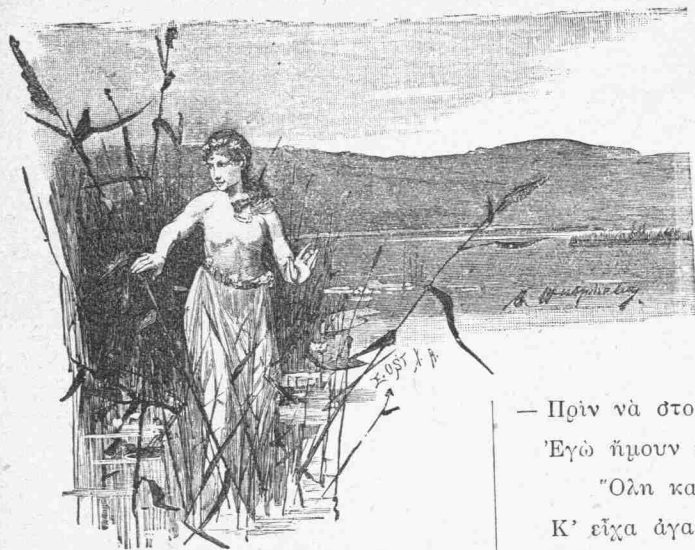
1895.

Ἐν Ἀθήναις, 15 Ἰανουαρίου.

Ἄριθ. 3.

Τιμή συνδρομῆς ἐτησίας καί προπληρωτέας: Διά τὸ Ἐσωτερικόν δρ. 8
διά τὸ Ἐξωτερικόν φρ. γρ. 10. — Τιμή φύλλου: Διά τὸ Ἐσωτερικόν
δρ. 0,20 διά τὸ Ἐξωτερικόν φρ. γρ. 0,20.

Διά καταχωρήσεις ἀγγελιῶν έν τῇ τελευταίᾳ σελίδι κτλ. γίνονται ἰδιαίτεροι
συμφωνία. — Γραφεῖον: ὁδὸς Νομισματοκοπέου ἀριθ. 7 παρά τὴν
Διεύθυνσιν τῆς Ἀστυνομίας.



ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑΣ

Η ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΗ ΜΗΛΙΑ

Ἄπ' τὴν πολύκαρπη μηλιά,
Ποῦ εἶν' ἐκεῖ πάνω στὴ σπηλιά,
Ἐκοῦσα μῆλο.
Μὰ βγαίνει ξάφνω μιὰ φωνή,
Σὰν νᾶννοιωσε καὶ νὰ πονῆ
Τάψυχο ξύλο.

Σὰν ἄκουσα τέτοια λαλιά,
Τὸ χέρι μου ἀπὸ τὴ μηλιά
Παίρνω μὲ φόβο:

Πές μου, μηλιά, τὸν πόνο σου
Καὶ μῆλο ἀπὸ τὸν κλώνο σου
Δὲν ξανακόβω.

— Πρὶν νὰ στοιχειώσω τὴ μηλιά
Ἐγὼ ἤμουν κόρη βασιλιά
Ὅλη καμάρι,
Κ' εἶχα ἀγαπητικὸ κρυφὸ
Τῆς Μάγισσας τὸν ἀδερφὸ
Τὸν καβαλάρη.

Μ' ἐσφίγγε ἀγάπης ἀγκαλιά
Κι' ἀπλῶν' ἀπάνω μου ἡ μηλιά
Κλαρὶ ἀνθισμένα...
Μὰ κάποιο μάτι μιὰ φορὰ
Μᾶς εἶδε καὶ μᾶς μαρτυροῦ
Αὐτὸν κ' ἐμένα.

Κάτω ἀπὸ τούτη τὴ μηλιά
Τὸν ἐσφάξε τοῦ βασιλιά
Τὸ γαταγάνι.
Κ' ἡ Μάγισσα ποῦ τάγροικᾷ
Μὲ μάγια μαῦρα, ξωτικά
Στοιχεῖό μὲ κάνει.

Τὰ ξέπλεκά μου τὰ μαλλιά
Ξαπλώσαν σ' ὅλη τὴ μηλιά

Καὶ γίναν κλώνοι,
Καὶ τὸ κορμὶ τὸ ζηλευτὸ
Σὰν νᾶγινε δεντρὶ κι' αὐτὸ
Στὴ γῆ ριζώνει.

Τᾶσπρα λουλούδια στὴ μηλιά
Μὲ τὰ δικά μου τὰ φιλιὰ
Μοσχομυρίζουν,
Κι' ἀπὸ τὸ αἷμα μου θωριά
Παίρνουν τὰ μῆλα στὰ κλαριά
Καὶ κοκκινίζουν.

Στὴν πρώτη ἀγάπη τὴν παλιά
Κι' ἂν ἐγὶνα ἄψυχη μηλιά
Πιστὴ ἀπομένο.
Κ' ἔχω ἀγαπητικὸ κρυφὸ
Τῆς Μάγισσας τὸν ἀδερφὸ,
Τὸν πεθαμένο!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

