

## ΤΣΑΚΩΝΙΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ

Ἐν τῇ ἐπετηρίδι τοῦ 1894 τῆς Πρακτικῆς σχολῆς τῶν ἀνωτέρων σπουδῶν ἐν Παρισίοις ἐδήμοσιεύη σημείωμα τῶν ἑργασιῶν τοῦ πρὸ δύο ἔτῶν ἐπὶ τόπου μελετήσαντος τὴν τσακωνικὴν διάλεκτον κ. Hubert Pernot. Ἐν τούτῳ ἀναφέρεται πρῶτον ὅτι δ. κ. Pernot ἀνεκάλυψε καὶ ἀντέγραψε χειρόγραφον ἐν τῇ ἔθν. Βιζιονιθήῃ, ἐπερ θὰ χρησιμοποιήσῃ μεταχενεστέρως, δι' οὗ διελευκαίνονται πολλὰ περὶ τοῦ προσώπου τοῦ Πτωχοπροδόρομου. Ἔπονται ἔπειτα παρατηρήσεις τινὲς περὶ τῶν γραμματικῶν τῶν μέχρι τοῦδε γραφεισῶν, περὶ τῆς τσακωνικῆς διαλέκτου ὑπὸ τοῦ ἱερέως ἐν Λεωνιδίῳ Οἰκονόμου, ὑπὸ τοῦ Deville, καὶ ὑπὸ τοῦ κ. Desfner, οὗτοις τὰς ἑργασίας θεωρεῖ δ. κ. Pernot ἐπιστημονικῶς τῶν προηγουμένων δύο, καίτοι τὸ ἔργον του ἀφήκει ἡμιτελές διότι δὲν περιέλαβε τὰ τῆς συντάξεως οὔτε τὰ τῆς μορφολογίας.

Ο. κ. Pernot μὴ δυνηθεὶς νὰ παραμείνῃ ἐπὶ πολλοὺς μῆνας ἐν Λεωνιδίῳ, καὶ περιέλθη ὅλα τὰ χωρία τῆς Τσακωνιᾶς δὲν ἔξητηλησε τὸ θέμα του, παραλιπών τινας λεπτομερείας, αἵτινες ὄμως δὲν παραδίλαπτουσι τὸ σύνολον τῶν μελετῶν του. Ἰδίᾳ δὲ παρετήρησεν ὅτι ὑπάρχουσι δύο ἴδιωματα τῆς τσακωνικῆς διαλέκτου εἰς τὰ 7 ἢ 8 χωρία εἰς τὰ ὅποια ὁμιλεῖται ἡ διάλεκτος αὕτη. Τὴν περὶ τῆς διαλέκτου ταύτης μελέτην του δ. κ. Pernot θέλει ἔκδωσει κατὰ μονογραφίας μεμονωμένας. Ἐν τῇ ἐπετηρίδι δημοσιεύεται ἐλάχιστον μέρος ταύτης, οἷον εἶκανθων τὸν τρόπον τῆς ἑργασίας καὶ τὴν μέθοδον ἥν θέλει ἀκολουθήσει κατὰ τοὺς γλωσσολογικοὺς καὶ φυσιογνολογικοὺς νόμους, δι' ἥ πραγματεύεται μόνον περὶ τῆς λέξεως ἀθί, δι' ἣς οἱ τοάκωνες ὄνομάζουσι τὸν ἀδελφόν, καταδεικνύων ὅτι ἡ λέξης αὕτη κατὰ νόμους σταθερούς, οὓς ἀκολουθεῖ ἡ νεοελληνικὴ καὶ οιτινες ἀπαντῶσιν εἰς πλήθην ἄλλων ἑλληνικῶν λέξεων, προέκυψεν ἐκ τῆς λέξεως ἀδελφός.

M.



### ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Συνεδριάσεις τῆς 19ης Ιανουαρίου, τῆς 2ας, 16ης Φεβρουαρίου καὶ τῆς 2ας Μαρτίου. — Ο. κ. Φερδινάνδος Νότικ ωμίλησε περὶ Μυκηναίων ἀκροπόλεων κατὰ τὴν Κωπαΐδα λίμνην. Ὁ ῥήτωρ δι' ιδίων παρατηρήσεων ἐπὶ τόπου ἔξηκριθωσε τὴν ὑπαρξίην δύο μυκηναίων ἀκροπόλεων ἐπὶ νησιδίων κατὰ τὴν βορειανατολικὴν ἀκτὴν τῆς λίμνης, αἵτινες μετὰ τῆς γνωστῆς ἥδη τῆς καλούμενής σῆμαρον Γουλῆς απετέλουν μέρος τοῦ μεγάλου δικτύου τῶν ὀχυρωτικῶν ἑργασιῶν πρὸς ἔκστασάλιστην τῶν προγραμμάτων καὶ κολοσσαίων ὑδραυλικῶν ἔργων, δι' ὧν οἱ παλαιότατοι κάτοικοι τῆς περὶ τὸν Ὀρχομενὸν χώρας, οἱ Μινύαι, οἱ πρὸ τῶν Τρωϊκῶν ἀκμάσαντες καὶ εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ παναρχίου τῆς Ἑλλάδος πολιτισμοῦ ἀνήκοντες μετέβαλον τὰ ἀπέραντα τῆς Κωπαΐδας ἔλη εἰς καλλιεργήσιμον γῆν. Αἱ πρῶται περὶ τῶν ἔργων τούτων παρατηρήσεις συνδέονται μετὰ τῶν πρὸς ἀποκήρυξιν τῆς λίμνης ἑργασιῶν τῆς γαλλικῆς ἐπικρίσιας, περὶ ὧν δ. κ. Καυμπάνης διέλαθεν ἐν τῷ Bulletin τοῦ ἐνταῦθα γαλλικοῦ ἀρχαιολογικοῦ ίνστιτούτου. Μέγα μέρος τῶν ισχυροτάτων καὶ κολοσσαίων προ-

χωμάτων, τὰ ὅποια οἱ Μινύαι ἀνήγειραν πρὸς διατάχφευσιν τοῦ ἐλάδους τόπου καὶ διευκόλυντι τῆς πρὸς τὰς καταβόθρας βοῆς τῶν ὑδάτων ἔξηλθον εἰς φῶς, μόλις διὰ τῶν ἑργασιῶν τῶν τελευταίων ἔτῶν ἀπεσύρθησαν τὰ ὑδάτα τῆς λίμνης. Τῶν ἀποξηραντικῶν τούτων ἔργων ἐναργῆ εἰκόνα παρέχει ὁ τοπογραφικὸς πίναξ, ὃστις εἶναι συνημμένος εἰς τὴν νεωτάτην τοῦ Ἐσέντου Κουρτίου πραγματείαν περὶ τῶν προγραμμάτων τῶν Μινυῶν. Τὰ ἔργα αὐτῶν κατόπιν κατεστράφησαν, πόλεις δόλαι κατεποθήσαν ὑπὸ τῶν ὑδάτων, τῶν ὅποιων ἥ διὰ τῶν καταβόθρων ἔκροή ἥματος θερμής οὐ πέπλη τῶν Θηραίων, τῶν πλειμῶν τοῦ Μινυείου Ὀρχομενοῦ, μετὰ τρεῖς δὲ δόλαις χιλιετηρίδας προσπάθειας γίνονται πάλιν πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς κατὰ τὴν Σαν πρὸ δο Χριστοῦ χιλιετηρίδας εὐημερίας τῆς χώρας ἐκείνης. Ὁ ῥήτωρ παρέχει κριτικὴν ἐρυηνέαν τῶν μυθολογικῶν παραδόσεων περὶ τε τῶν παναρχίας τούτων καταστροφῶν καὶ περὶ τῆς σχέσεως τῶν ἔργων ἐκείνων πρὸς τοὺς Μινύας, τοὺς ὅποιους θεωρεῖ ἔξινταλον ἐλάδους τῆς χώρας ἐκείνης. Ὁ ῥήτωρ παρέχει κριτικὴν ἐρυηνέαν τῶν μυθολογικῶν παραδόσεων περὶ τε τῶν παναρχίας τούτων καταστροφῶν καὶ περὶ τῆς σχέσεως τῶν ἔργων ἐκείνων πρὸς τοὺς Εύριπούς ἥ τον λιμένος τῆς Λαρύμνης τὴν περὶ τὸν Ὀρχομενόν καὶ τὴν Κωπαΐδα λίμνην καταλαβόντας. Ἡ κριτικὴ αὐτοῦ ἐρμηνεύει τῶν μύθων ἀναφέρεται ιδίως εἰς τὰς περὶ τῆς βοιωτικῆς Ἀργηνς παραδόσεις, τῆς σχέσεως αὐτῆς πρὸς τὴν θεσπαλικὴν Ἀρηνην καὶ πρὸς τὸν Μίνειον ἥρωα Ἀθύμαντα, τοῦ ὅποιου ἀκρόπολις ἥτοι οἱ Γουλάζ. Ἀκριβεστάτας παρατηρήσεις καὶ περιγραφὰς φέρει ὁ ῥήτωρ περὶ αὐτῆς τε καὶ τῶν δύο ἄλλων ὑπὸ αὐτοῦ προτηρηθείσων ἀκρόπολέων κατὰ τὴν εἰς τὰς καταβόθρας ἔκδολην τῶν κολοσσαίων τάφων. Ἡ δόλη πραγματεία αὐτοῦ διαχέει νέον φῶς ἐπὶ τῶν μυθολογικῶν παραδόσεων περὶ τῆς παναρχίας τῶν Μινυῶν ἐποχῆς. — Ο. κ. Ανδρέας Σκιάδης ὅμιλει περὶ τῆς παριλίσου τοπογραφίας, ἀφορμὴν λαμπάνων ἔκ τῶν πέρυσιν ἐν τῇ κοίτῃ τοῦ Ἰλισοῦ γενούμενων ἐρευνῶν παρὰ τὴν σημερινὴν πηγὴν Καλλιρρόην. Ὁ κ. Σκιάδης παρατηρεῖ ὅτι αἱ ἀνασκαφαὶ ἀπέδειξαν ὅτι ὅγι μόνον ἡ Ἐννεάκρουνος ἐκεῖ δὲν ὑπῆρξε ποτέ ἄλλος οὔτε καν πηγὴ τις πιθανῶς, ὑποθέτει δὲ καὶ τὴν κοίτην τοῦ Ἰλισοῦ ὅλως μεταβεθῆλημένην ἀπὸ τῆς ἀρχαιούτητος μέχρι τοῦ σήμερον (πλήρης ἡ διμίλια αὐτὴ περιέχεται ἐν τῷ νεωτέρω τεύχει τῶν πρακτικῶν τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας). — Ο. κ. Χάρτην ὅμιλει περὶ θραυσμάτων ἀγγείων, ἐν οἷς παρουσιάζονται ὄνοματα τεγχιτῶν. — Ο. κ. Βόλτερς περὶ ἀναγλύφου ἀναθηματικοῦ εἰς τὸν Ἀσκληπιόν. — Ο. κ. Σμύτ περὶ ἐκτύπων παραστάσεων ἐπὶ γαλλικῆς πλακές ἐν Βοιωτίᾳ, τὰς ὅποιας σχετίζει πρὸς συγγενεῖς καὶ ὅμοιας ἄλλας παραστάσεις αγγείων. — Ο. κ. Δαιρίπειλδ κατὰ πάσας τὰς συνεδρίας ἀνακοινώνει περὶ τῶν παρὰ τὴν Ἐννεάκρουνον ἀνασκαφῶν, καθ' ἣς νοτίον τοῦ Ἀρείου Ηπάγου ἀπεκαλύψθη αἰθουσά τις τῶν Ἱοδάκην, τὸ Βακχεῖον, ὡς ὄνομαζει αὐτὸς ἐπιγραφὴ μακρὰ ἀνευρεθεῖσα ἐκεῖ ἐπὶ μικρᾶς στήλης μετὰ παρακειμένων βωμῶν τοῦ Διονύσου. Ἡ ἐπιγραφὴ εἶναι ἐκ τοῦ Ζου μετὰ Χριστὸν αἰώνος, ἡ θεσις δὲ τοῦ Βακχείου ποέπει νὰ συμπίπτῃ μετὰ τοῦ πληγίου τῆς Ἐννεάκρουνου ἰεροῦ τοῦ ἐν Λίμναις Διονύσου. — Ο. κ. Βίδε παρέχει ἀνάλυσιν τῆς πολὺ διδακτικῆς ταύτης ἐπιγραφῆς. — Ο. κ. Μαξιμιλιανὸς Μάζερ ἐρμηνεύει τὰ ἀρχαιολογικὰ ἔξαγομενα αὐτῆς. — Αἱ περὶ τῶν ἀνασκαφῶν ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Δαιρίπειλδ ἀναφέρονται καὶ εἰς τὰς γενομένας πρὸς ἀνεύρεσιν τῆς ὑπογόμου τοῦ Πεισιστρατείου ὑδραγωγείου ἑργασίας, αἵτινες ἀπεκαλύψαν μέγα αὐτῆς μέρος μέχρις ἔγγυς τοῦ φύλετον τοῦ Ἡρώδου. Αἱ τῆς γειμερινῆς περιοδοῦ 1893/94 συνέδρια τῆς σχολῆς ἔληξαν κατὰ τὴν Σαν Μαρτίου.

Ἐδημοσιεύθη τὸ Καταστατικὸν τῆς ἐν Αθηναῖς ἀμερικανικῆς Σχολῆς, τὴν ὅποιαν διευθύνει ὁ κ. Κάρολος Βαλδεστάιν. Τὰ εἰσοδήματα τῆς Σχολῆς, τὴν ὅποιαν συντηροῦν 20 ἀμερικανικὰ πανεπιστήμια καὶ συολεῖς, πληροῦντα κατ' ἔτος ἔκαστον 250 τάλληρα, ἀνήλιθον περίου εἰς 7,705 τάλληρα, αἱ δὲ δαπάναι εἰς 5,611,96. Ἡ λογοδοσία τοῦ διευθυντοῦ περιέπει ἐκτενεῖς πληροφορίας περὶ τῶν ὑπὸ τῆς Σχολῆς ἐνεργουμέ-