

ως και την μυθολογικήν αστρονομίαν. Τὰ ἀποτελέσματα τῆς μελέτης ταύτης ὑπῆρξαν ἀνώτερα πάσης προσδοκίας, διότι δι' αὐτῶν εὐρέθη ἡ ἐξηγήσις παμπληθῶν ἐντελῶς ἀκατανόητων νομισματικῶν τύπων ἀπελπισάντων πάντας τοὺς μέχρι τοῦδε ἐπιχειρήσαντας νὰ ἐξηγήσωσιν αὐτοὺς σοφοὺς. Τίνας τῶν ἐρωτημάτων τούτων ἐδημοσίευσεν ἦδη ὁ κ. Σβορώνος εἰς ξένα νομισματικὰ περιοδικὰ, νῦν ὅμως τὸ πρῶτον ἐξέθεσε τὴν θεωρίαν αὐτοῦ ἐν τῷ συνόλῳ αὐτῆς ἀφορμῆν λαβὼν ἐκ τῆς προσεχοῦς ἐν τῇ *Bulletin de Correspondance Hellenique* τῆς Ἀρχ. Σχολῆς δημοσιεύσεως ἐκτενέως αὐτοῦ συγγραφῆς περὶ τοῦ αὐτοῦ θέματος. Πρὸς ἐπικύρωσιν τῆς θεωρίας του ὁ ὁμιλητὴς παρέσχε τῷ σοφῷ ἀκροατηρίῳ τὴν λύσιν πλείστων ἀκατανόητων νομισματικῶν τύπων, οἵσι οἱ ἀρχαῖοι τύποι τῶν ζῶων ἐν γένει, οἱ τύποι τῶν ἀστέρων καὶ τῶν ἡμισελήνων, οἱ ὑπὸ ἀστέρων περιθεόμενοι, οἱ ὑπὸ ἀστέρων συνουδεύόμενοι, οἱ σταφυλὰς καὶ περιστρεφὰς συγχρόνως ἀποτελοῦντες τύποι Μάλλου τῆς Κιλικίας, οὗς ἀπέδειξεν ὅτι ἦσαν οἱ ἀστερισμοὶ τῶν Πελοποννησίων (περιστρεφῶν) τῶν καὶ βότρου καλουμένων, αἱ χελῶναι τῆς Αἰγίνης, ὁ λέων τῆς Λυδίας καὶ Μιλήτου, ὁ ἀνθρωποκέφαλος ταῦρος πλείστων πόλεων τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος, ἡ Σφιγὴς τῆς Χίου, οἱ πλείστοι τῶν Κρητικῶν νομισματικῶν τύποι κλπ. κλπ. Διὰ τοῦ αὐτοῦ συστήματος παρέσχε τὴν λύσιν καὶ τῆς ἀκατανόητου τεχνοτροπίας τῆς ἐπικρατησάσης ἀπὸ τοῦ 3ου μ. Χ. αἰῶνος ἐν Καρχηδόνι, Συρίᾳ, Μακεδονίᾳ καὶ Ῥώμῃ τοῦ νὰ παριστανται τὰ πέταλα τῶν νομισμάτων ἐν εἰδει ἀστέρων ἀκτινωτῶν.— Τέλος ὁ διευθυντὴς τῆς σχολῆς κ. Ὠμόλλ, ἀφ' οὗ δι' ὀλίγων ἐξῆρε τὸ πρωτότυπον καὶ σπουδαῖον τῆς ὁμιλίας τοῦ προλαλήσαντος καὶ τὴν ἐπὶ τοῦ ἀκροατηρίου ἐντύπωσιν, ἐπροκυματεύθη τὰ περὶ τῆς τοπογραφίας τῶν Δελφῶν συντόμως ἕνεκα τῆς ἐπὶ μακρὸν ἤδη παρατάσεως τῆς συνεδριάσεως. Τὴν ὁμιλίαν τοῦ κ. Ὠμόλλ, ἀσφειστάτην ὡς πάντοτε καὶ περιστρεφείσαν κυρίως περὶ τῆς τοποθεσίας τῶν διὰ τὰς πανηγύρεις συναθροίσεων, ἤκουσαν οἱ παριστάμενοι μετ' ἀπτότου ἐνδιαφέροντος. Τὴν δὲ κατὰ τὸ τέλος τῆς συνεδριάσεως πρότασιν αὐτοῦ περὶ ἀποστολῆς συλλυπητηρίων τῶν παρισταμένων πρὸς τὴν οἰκογένειαν τοῦ διασῆμου πολιτικοῦ, νομισματολόγου καὶ ἀρχαιολόγου τῆς Γαλλίας Βαδδουκτῶνος ὑπεδέχθη τὸ ἀκροατήριον διὰ παρατεταμένου χειροκροτημάτων.



ΧΡΟΝΙΚΑ

Ἐπισημονικά

Ἄπεθανεν ὁ γερμανὸς φυσικὸς Ἐρρίκ-Χέρτς. Γεννηθεὶς ἐν Ἀμβούργῳ τῷ 1857, ἐσπούδασε κατ' ἀρχὰς μηχανικὴν, εἶτα ἐπεδόθη εἰς τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας. Τῷ 1880 γενόμενος διδάκτωρ τῆς φιλοσοφίας, διορίσθη καθηγητὴς παρὰ τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ Κιέλου, βραδύτερον δὲ διεδέχθη τὸν περίφημον Clausius εἰς τὴν ἔδραν τῆς φυσικῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Βόννης. Ὁ Χέρτς ἦτο περίφημος ἠλεκτρολόγος, εἰς αὐτὸν δὲ ἡ ἐπιστήμη ὄφειλε νῆας περὶ τοῦ ἠλεκτροσμιᾶς ἐν σχέσει πρὸς τὸ φῶς θεωρίας καὶ νέα ἠλεκτρικὰ ὄργανα.

Κατὰ τινὰ τῶν τελευταίων συνεδριάσεων τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιστημῶν, ὁ Φιλαλλῆς καὶ ὁ Βερτρὰν ἀνεκοίνωσαν νεώτατα αὐτῶν πειράματα, ἐκ τῶν ὁποίων ἐξάγεται ὅτι καὶ τῶν ἀνορθῶν ὕψων τὸ αἶμα, παρουσιάζει τὰς αὐτὰς τοξικὰς ιδιότητας οἷας καὶ τὸ αἶμα τῶν ἐχιδνῶν.

Ἦπ' ὅσον τίτλον «Ἡ Γῆ πρὸ τοῦ Ἀνθρώπου» ὁ I. Priem ἐξέδοτο σύγγραμμα, ἐν ᾧ διηγείται τὴν ἱστορίαν τοῦ ἡμετέρου πλανήτου, τὰς ἀλλοιώσεις τῆς ἐπιφανείας του κατὰ τὰς πρώτας γεωλογικὰς περιόδους,

πρὸ τῆς ἐμφανίσεως τοῦ ἀνθρώπου. Ἐν ἰδιαιτέρῳ κεφαλαίῳ διηγείται λεπτομερῶς τὴν ἱστορίαν τοῦ σχηματισμοῦ τοῦ γαλλικοῦ ἐδάφους. Τὸ κείμενον ἐπεξηγοῦν εἰκόνες ὑπὲρ τὰς ἐπτακοσίας.

Ἡ πρὸς ἀνέγερσιν μνημείου εἰς τὸν Σαρκοῦ ἐπιτροπὴ ἐξέλεξε πρόεδρον αὐτῆς ἐπίτιμον τὸν Παστέρ, τακτικὸν τὸν Βρουαρδέλ, γραμματεῖς δὲ τοὺς ἱατροὺς Γκνουὺ καὶ Μπουρνεβίλλ.

Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδριάσιν τῆς Γεωλογικῆς Ἐταιρείας τῆς Γαλλίας ὁ Μαρκελλίνος Μποῦλ ὑπέβαλεν ὑπόμνημα περὶ τῆς ἐσχάτως ἐν Περμιῶν Δωτὲν ἀνακαλυφθείσης προκατακλυσματικῆς σαύρας, τῆς λεγομένης *Callibrachium Gaudryi*. Τὸ ἔρπετον τοῦτο διαφέρει τῶν μέχρι τοῦδε ἐν τῷ ἰδίῳ μέρει εὐρεθέντων σαυροειδῶν, προπάντων κατὰ τοὺς πόδας, οἱ ὁποῖοι εἶνε ὅμοιοι καὶ ἀπαράλλακτοι πρὸς τοὺς τῆς σημερινῆς σαύρας. Εἶνε ἀξιοπερίεργον, κατὰ τὸν Μποῦλ, ὅτι κατὰ τὰς ποιογενεῖς ἐποχὰς, ἐκτὸς τῶν ζώων, τῶν ἐχόντων τύπους ἰδιαιτέρους καὶ χαρακτηρισζόντων τὴν γεωλογικὴν ἐποχὴν, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνήκουν, ὑπάρχουν καὶ ἄλλα τοῦ αὐτοῦ εἴδους, τὰ ὅποια μὲν μικρὰς μόνον μεταβολὰς εἰμποροῦν νὰ ἐξομοιωθῶν πρὸς τὰ σημερινά.

Ἄπεθίωσεν ὁ βέλγος ζωολόγος Φίλιππος Βὺν Βένεδεν καθηγητὴς παρὰ τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Λουβαίνης. Ὁ Βένεδεν ἐγεννήθη ἐν Malines τῷ 1809. Ἐκ τῶν πολλῶν καὶ διαφόρων ζωολογικῶν του ἔργασίων φημιζόνται αἱ περὶ σκοληκῶν, μαλακίων καὶ κητοειδῶν. Ἐν Γαλλίᾳ ὁ βέλγος ἐπιστήμων ἀπήλθεν ἐξαιρετικῆς ὑπολήψεως, ἤτο δὲ τιμημένος διὰ τοῦ παρασήμου τῆς Λεγεώνας.

Ἐξαιρετικὸν οὐράνιον φαινόμενον θὰ παρατηρηθῆ τὸ παρὸν ἔτος, τὸ ὁποῖον θάρχησῃ πολὺ νὰ ἐπαναληφθῆ. Μίαν καὶ τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἡ Ἀφροδίτη θὰ φανῆ ὡς ἀγερνὸς συγχρόνως καὶ ὡς ἔσπερος. Τοῦτο θὰ συμβῆ τὴν 14 προσεχοῦς Φεβρουαρίου (ἔ. ν.) ὅτε ἡ Ἀφροδίτη θάναται 43 λεπτὰ πρὸ τῆς ανατολῆς τοῦ ἡλίου καὶ θὰ δύσῃ 43 λεπτὰ μετὰ τὴν δύσιν αὐτοῦ. Καὶ τὰς ἄλλας ἡμέρας ἀπὸ τῆς 10—17 Φεβρουαρίου θὰ παρατηρηθῆ τὸ φαινόμενον, ἀλλ' ὅχι ζωηρὸν καὶ διαρκές ὅσον τὴν 14.

Ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου ἤρξατο ἐκδιδόμενον ἐν Παρισίαις νέον γεωργικὸν περιοδικόν, πραγματευόμενον εἰδικῶς τὰ κατὰ τὴν ἀμπελοργίαν ὑπὸ τὸν τίτλον «*Revue de viticulture*». Ἐκδίδεται ἅπαξ τῆς ἑβδομάδος ὑπὸ τὴν διευθυνσιν τῶν H. Βιαζὶ καὶ A. Ραβάζ.

Μουσικά

Ὁ υἱὸς τοῦ μεγάλου μουσικοῦ Βάγνερ, ὁ ἐκ τοῦ ἤρωος τῆς Τριλογίας τῶν Νιβελογγεν, φέρων τὸ ὄνομα Σιγφρείδος, ἐνεφανίσθη τὸ πρῶτον κατ' αὐτὰς ἐν Βερολίῳ ἐνώπιον τοῦ κοινῆς ὡς διευθυντῆς ὀρχήστρας, ἧτις ἐξέτελεσεν ἔργα τοῦ πατρὸς του. Τὸ πολυπληθὲς ἀκροατήριον ἀποτελούμενον ἐκ τῆς Βερολιναίου ἀριστοκρατίας ὑπεδέχθη ἐνθουσιωδῶς τὸν νεαρὸν μουσικόν.

Θεατρικά

Μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας παρεστάθη ἐσχάτως ἐν Παρισίαις ὁ «*Μιχαὴλ Τεσσέ*», δρᾶμα τοῦ Ἰδουάρδου Ῥόδ, ἐξηγούμενον ἐκ τοῦ ὁμοῦ αὐτοῦ μυθιστορηματος. Ὁ Μιχαὴλ Τεσσέ εἶνε ὕψανδρος, ἀλλ' ἐρωτεύετο νεαρὰν κόρην, τὴν ὁποίαν κηδεμονεῖ, καὶ ἀγαπάει ἀγῶος ὑπ' αὐτῆς. Μολονότι καθ' ὅλον του τὸ πολιτικὸν στάδιον ἐπολέμησε τὸ διαζύγιον, ἀναγκάζεται τόρα νὰ διαζευθῆ τὴν σύζυγόν του καὶ νὰ φύγῃ μετὰ τῆς ἐρωμένης του.

Εἰς τὸ Ὠδεῖον τοῦ Μονάχου σπουδάξει ἦδη φωνητικὴν μουσικὴν νέος τις ζυλοργὸς ἐκ τῶν περιχώρων, ὀνομαζόμενος Μπουργκστάλλερ. Τοῦτον κατέταξεν εἰς τὸ Ὠδεῖον ἡ κυρία Βάγνερ, μόλις ἤκουσε τὴν φωνὴν του, μὲ ἡμερῶν ἐπίδομα 150 μάρκων, μέχρις ἀποπεράσεως τῶν σπουδῶν του. Κοινὴ πεποίθησις ὑπάρχει ὅτι ὁ Μπουργκστάλλερ θάναδειχθῆ εἰς ἐκ τῶν πρώτων ὑψιφῶνων τοῦ κόσμου.