



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Πρωτότυπα

Ἐμμ. Σ. Ανκούδη: Κίμων Ἀνδρεάδης (στρατιωτικὴ μυθιστορία) σ. 193, 215, 228, 242, 263, 277, 298, 305, 323, 338, 358, 379, 386.

ΔΡΑΜΑΤΑ

Πρωτότυπα

Ἀργύρη Ἑφταλιώτη: Ὁ Βουρκόλακας (δρᾶμα εἰς πράξεις 3) σ. 436, 449, 469.

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Πρωτότυπα

Γιάννου Ἐπαχτίτη: Χειμῶνας σ. 417.
 Νικολάου Ἐπισκοποπούλου: Καλιγόλας, σ. 417, 444.
 Ἀργύρη Ἑφταλιώτη: Παραμύθια μὲ λίγα λόγια: Τὸ Βοσκόπουλο σ. 21. — Ἡ Διαμάντω, σ. 75. — Ὁ Κουτοζαφίρης σ. 165. — Τὸ Βιολοντσέλλο σ. 412.
 Λεωνίδα Κανελλοπούλου: Ἀλησμόνητο Δῶρο σ. 28. — Ὁ Βρυκόλακας σ. 238.
 Ἀνδρέου Καρκαβίτσα: Οἱ Φρεγάδες σ. 129. — Ἡ Δικαιοσύνη τῆς Θάλασσης σ. 369, 390.
 Ἀγαθουλέου Γ. Κωνσταντινίδου: Ὁ Μαστροδημήτρης σ. 268.
 Ἐμμανουὴλ Σ. Ανκούδη: Ὁ Ἀπόστρατος Μουσικὸς σ. 33, 49.
 Μιλτιάδου Α. Οἰκονομάκη: Ὁ Καθρέπτης σ. 430.
 Α. Παπαδιαμάντη: Ἡ Νοσταλγὸς σ. 149, 161, 179.
 Ἀλεξάνδρου Παπαδοπούλου: Ὑῖος καὶ Κόρη σ. 11. — Ἀργυρίτσα σ. 187. — Ἡ ἐσφρή τοῦ συζύγου σ. 246. — Χάλασε ὁ κόσμος σ. 364.
 Σ. Κ. Π.: Ἐρωτόκριτος καὶ Ἡλιοστάλακτη σ. 247.
 Ἠλία Α. Σταύρου: Ὁ Μικρὸς Μουσικὸς σ. 317.

Μεταφρασμένα

Ἑρρίκου Μήγερ: Σκηναὶ τοῦ νεανικοῦ βίου (κατὰ μεταφράσιν Ε. Δ. Ροῦδου) Α' Τὸ ἐπιτήδειον Δεῖπνον σ. 6, 22, 45, 59, 69, 85. Β' Ὁ γέρον Ἀλλοτινὸς σ. 109, 123, 139. Γ' Οἱ Ἐρωτες τοῦ Ὀλιβιέρου σ. 407, 413, 459, 474.
 Jules Mary: Ἡ Συνειδήσις, σ. 166.

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Πρωτότυπα

Δάμπρον Ἀστέρη: Στὸν Κρυστάλλη, σ. 215.
 Ἀνδρέου Βρανᾶ: Ἐνα ὄνειρο, σ. 231. — Νέα θρησκεία σ. 367.
 Γ. Δροσίνη: Μάνα καὶ Γιὸς σ. 38. — Φωνὲς τῆς Νύχτας σ. 49. — Πρωτὶ, Μεσημέρι, Βράδυ, Μεσάνυχτα σ. 65.
 Ἀργύρη Ἑφταλιώτη: Σονέττα, σ. 98.
 Δ. Γρ. Καμπούρογλου: Ἡ Ἀμαρτωλὴ σ. 207.
 Κόστα Κρυστάλλη: Χριστούγεννα τῆς Στρουγγοκαλύβας σελ. 5.
 Μ. Α. Μαλακίση: Τὸ Μυστικὸ μου, σ. 252. — Ὁ Πόνος τοῦ νοῦ σ. 262. — Ψυχὴ σ. 293. — Γιὰ μιὰ νεκρὴ σ. 314.
 Δ. Ι. Μάργαρη: Ἀλήθεια σ. 120.
 Γεωργίου Μαρκοῦ: Λουκία Μπουντούρη σ. 337.
 Στεφάνου Μαρτζώκη: Εἰς τὸ Θεό. — Ἡ ὁμορφιά. — Ὁ νῶς τῆς θεᾶς σ. 154.
 Κωστὴ Παλαμᾶ: Στοχασμὸς τῆς Νύχτας σ. 10.
 Ἀλεξ. Πάλλη: Παράκληση σ. 254.
 Ἀριστομένους Προβελεγγίου: Τὸ λιμάνι τῆς πατρίδος μου σ. 385.
 Π. Σάλμα: Ἡ ἄσπρες τρίχες σ. 351. — Νύχτα-Ψυχὴ σ. 431.
 Β. Γ. Σταφελίδου: Ἡ Νυχτερίδα, σ. 364.
 Γ. Φακίρη: Χαμένη Εὐτυχία, σ. 430.

Μεταφρασμένα

Γεωργίου Καλοσγούρου: Ἡ ψυχὴ ἐρωτευμένη στὸν Πλάστη τῆς (ᾠδὴ Τορκουάτου Τάσου) σ. 165.
 Γ. Μ.: Γιδόσποκος ἢ Ἀμαρυλλίς (Θεοκρίτου) σ. 334.
 Βερνάρδου Ὀρυστᾶν: Ὅλοι Τρελλοὶ (μετάφρασις Φ. Α. Ο.) σ. 335.
 Κωστὴ Παλαμᾶ: Ὑμνος εἰς τὸν θεὸν Ἀπόλλωνα (μετάφρασις τοῦ ἐν Δελφοῖς εὐρεθέντος ὕμνου) σ. 186. — Ὑπᾶτια (Δεκόντ Δελίλ) σ. 377.
 Γλαβίου Ποντίου: Ὁ Βουτηχτής (Schiller) σ. 411.
 Ποιήματα Πεζᾶ (Λίτσεθ Λίνδερμανν): Βασιλεῦμα ἡλίου, Γιατὶ; σ. 443.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

Γ. Βιζυροῦ: Ἀνὰ τὸν Ἑλικῶνα, Βαλλίσματα σ. 2, 26, 43, 54, 66, 89, 120, 155, 170, 188, 202.
 Δ. Βικέλα: Ῥενάν, Ταῖν καὶ Μισελὲ σ. 321.
 Ἀργύρη Ἑφταλιώτη: Λόγια Χαμένα σ. 154. — «Μαργαρίτα Στέφα» σ. 237.

Κωστή Παλαμά: 'Η 'Υπατία τοῦ Λεκόντ Δελίλ σ. 375.
 — 'Η μετάφρασις τῆς 'Υπατίας σ. 401.
Ίακώβου Πολυλά: Περί Γλώσσης, σ. 257.
Χ. Χρηστοβασιλά: Δύο Τραγούδια σ. 396.
 Μία μετάφρασις τῆς Πεντατεύχου, σ. 254.—Τσακωνική Διάλεκτος σ. 174.—Περί τῆς γνησιότητος τῶν Σαϊζπηρείων ἔργων (μετάφρασις Γ. Δημητριάδου) σ. 398.—Βιβλιογραφία σ. 9, 205, 335, 463.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ

*Μ**: Γεωλογικὰ Ἔρευναι ἐπὶ τῆς Βορείου Ἑλλάδος σ. 253.
Γ. Ν. Μανράκη: Ἀλωσις τῆς Κεφαλληνίας ὑπὸ τῶν Ἰσπανῶν καὶ Ἐνετῶν (ἐκ τῆς καστιλιανῆς) σ. 284.
Ἀνδρόν Ν. Σιῶ: Συμβολαὶ εἰς τὴν ἀθηναϊκὴν τοπογραφίαν, σ. 289.
Β. Φιλάνη: Ζεὺς καὶ Εὐρώπη, αἱ πρῶται τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ ἀρχαὶ σ. 118.—Ἰωάννης καὶ Ἀλέξανδρος Παρῶδι σ. 241.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

Ν. Χ. Ἀποστολίδου: Ὁ Χαϊτόδου, σ. 14.—Δίδελφος ἢ Σαρίγκη σ. 39.—Ὁ Εὐλαμπής σ. 77.—Δένδρον Βαρομέτρον σ. 92.—Ὁ μετὰ τριῶν κέντρων σκύλαξ σ. 142.—Τὸ Βουτυρόδενδρον σ. 158.—Ὁ Ἄρκτομος ἢ Μαρμόττα σ. 173.—Ψιττακὸς ὁ τεφρόχρους σ. 302.—Τὰ θαλάσσια ζῶα καὶ τὰ ἐπιθαλάσσια ἐργαστήρια (λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς Ζωολογίας) σελ. 433, 456.
Ἰωάννου Ν. Σβορόνου: Νομισματικὰ σ. 31.
Δ. Κ. Σταματιάδου: Ὁ Ῥητινίτης, σ. 182.
Camille Flammarion: Ὁ ἐγκέφαλος τοῦ Μύρμηκος σ. 221.
Γ. Lebabie Lagrave: Οἱ Ἴπποπόταμοι, σ. 250.
Μ. Berthelot: Ἡ ἀνθρωπότης ἐν ἔτει 2000 σ. 350.
 Ἐπιστημονικὰ Ἀνάλεκτα σ. 79, 159, 175, 191, 206, 255, 319, 431, 447.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΝ

Γερασίμου Ε. Μανρογιάννη: Γραφικὴ, ἢ ἐν Ἑπτανήσῳ Σγολῇ τῶν Δοξαράδων σ. 177, 198.
Β. Φιλάνη: Αἱ ἀρχαὶ τῆς Τέχνης ἐν Κρήτῃ σ. 353.
 Μελέτη περὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ δωρικοῦ ρυθμοῦ (μετ. Α. Γέλβερτ) σ. 465.

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

Μιχ. Ίακ. Μαριόπολι: Ἀντωνίου Ἰουστινιάνι Ἐχθεσις περὶ τῆς νήσου Σερίφου σ. 204.—Ἡ Γυναικόπετρα σ. 413.

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑΙ

Σπυρίδων Πήλιος σ. 9.—Κάμιλλος Φλαμμαριῶν σ. 17.—Γεώργιος Βροῦτος σ. 40.—Φερδινάνδος Φάβρ σ. 59.—Σαλλεμελ Λακνὺρ σ. 80.—Μαυρίκιος Βαρρὲς σ. 88.—Ἐλεονώρα Δουῆ σ. 104.—Ὁ Βιλλρότ σ. 128.—Μάξιμος Δυκάμ σ. 144.—Δομήνικος Θεοδοκόπουλος σ. 152.—Ἐπαμεινώνδας Κριεζῆς σ. 169.—Κ. Σάθας σ. 192.—Ἐρρίκος Μπέκ σ. 207.—Αἰμίλιος Λεγκράν σ. 224.—Ἀντώνιος Μηλιαράκης σ. 240.—Θ. Μάνος σ. 256.—Σπυρίδων Μηλιαράκης σ. 272.—Καζιμίρ Περίε σ. 288.—Λεκόντ Δελίλ σ. 304.—Παῦλος Χάιζε σ. 313.—Ἐρονέστος φὸν Βίλδενβρουχ σ. 338.—Δ. Χασιώτης σ. 352.—Γ. Ἀγγελόπουλος σ. 368.—Ὁ ἱατρὸς Ροῦ σ. 400.—Ὁ Τσάρος Ἀλέξανδρος Γ' σ. 408.—Ὁ Τσάρος Νικόλαος Β' σ. 424.—Ὁ Διάδοχος τῆς Ρωσσίας Μ. Δ. Γεώργιος σ. 440.—Φερδινάνδος Λεσπέφ σ. 464.

ΠΟΙΚΙΛΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

Γερμανικὴ Καλλονὴ σ. 1.—Εἰς ἀνάρρωσιν σ. 25.—Ἡ Λουομένη, ὁ Καρκίνος, τὸ Δωδεκάθεον (ἔργα Γ. Βρούτου) σ. 40.—Καρχηδῶν (Ἀνάπαυσις ἐν τῇ Παραλίᾳ, Φόρος εἰς τὴν Ἐπαιτείαν, Βεδουίνος παίμην, Εἶδη συγκοινωνίας, Τὰ ὑποζύγια) σ. 56, 57, 72, 73.—Νορθηγικὴ Τοποθεσία σ. 89.—Ὁ τάφος τοῦ Μεγάλου Ναπο-

ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑΙ

Δ. Αἰγινήτου: Κάμιλλος Φλαμμαριῶν σ. 17.
Δ. Βικέλα: Δομήνικος Θεοδοκόπουλος σ. 145.
Γρηγορίου Ξενοπούλου: Γεώργιος Βροῦτος σ. 40.
Θ. Σ. Ξενοφάνους: Ἐλεονώρα Δουῆ σ. 103.
Φερδινάνδος Φάβρ σ. 58.—Μαυρίκιος Βαρρὲς σ. 88.—Ἐπαμεινώνδας Κριεζῆς σ. 169.—Ἐρρίκος Μπέκ σ. 207.—Παῦλος Χάιζε σ. 313.—Ἐρνέστος φὸν Βίλδενβρουχ σ. 328.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

Σπυρ. Π. Λάμπρον: Ἀττικὰ ἐπιτάφια ἀνάγλυφα σ. 273, 293, 314.
Γεωργίου Σαητριάδου: Αἱ παρὰ τὴν Πνύκα ἀνασκαφαὶ σ. 76.
Χρήστον Τσούντα: Λίμναι σ. 97.
Γερμανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σγολῇ σ. 63, 174, 463, 476.
Γαλλικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σγολῇ σ. 63.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Δ. Βικέλα: Καὶ πάλιν περὶ Θεοδοκόπουλου σ. 225.
Ν. Γ. Χ. Ζωγίδου: Θεσσαλικά σ. 332, 346.
Ἀριστοτέλους Κουριτίδου: Ἐν Κινδύνῳ σ. 81, 100.
Κώστα Κρυστάλλη: Γραμματολογία σ. 212.
Μιχαὴλ Λάμπρον: Ἡ Ῥεκλάμα ἐν Ἑλλάδι σ. 113, 131.
Σπυρίδωνος Παγανέλη: Ὁ Ἐπιτάφιος ἐν τῷ Νεκροταφείῳ σ. 209.
Α. Παπαδήμα: Στρατιωτικὴ Κρυπτογραφία σ. 232.
Ἀμαλίας Παπασταύρου: Τὰ Τέμπη σ. 285.
Ἡλία Α. Σταύρου: Καθημερινὴ Ἀπίτη σ. 159.
Β. Φιλάνη: Θεῶν Ἀθηνᾶς καὶ Ποσειδῶνος ἔρις σ. 421.
Ἐκδρομὴ εἰς Καρχηδῶνα (Ε. Βιρῶ) σ. 56, 72.—Φιλοκαλία τῶν Πτηνῶν σ. 92.
Ἀνέκδοτα ἔργα τοῦ Βηλαρῶ σ. 84, 161, 236.
Ἡ ἐπὶ τινος εὐαγγελικοῦ χωρίου συζήτησις σ. 287.—Διατὶ καπνίζομεν, σ. 415.—Μία δυναστεία δημίων σ. 428.

Γραμματοκιβώτιον σ. 255.

ΑΝΑ ΤΟ ΑΣΤΥ

σ. 15, 30, 47, 62, 78, 95, 111, 127, 143.

ΧΡΟΝΙΚΑ

σ. 16, 32, 48, 64, 80, 96, 112, 128, 144, 176, 191, 208, 224, 239, 255, 272, 287, 304, 319, 336, 352, 367, 384, 398, 415, 432, 448, 464.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ὁ Ἐθνικὸς Ῥωσικὸς Ὕμνος σ. 416.

λέοντος ἐν Ἀγία Ἐλένη σ. 405.—Ὀλύμπια σ. 421.—Ἐρείπια προϊστορικῆς γεφύρας ἐν Ἀργολίδι σ. 437.—Τὰ Ἀνάκτορα τῶν Ἀθηνῶν σ. 453.—Λαύριον σ. 168.—Ὁ λιμὴν τῆς Ἀλεξανδρείας σ. 184.—Ἡ πλατεῖα Μεχμέτ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ σ. 185.—Σμύρνη σ. 201.—Ἀργαστόλιον σ. 217.—Τὸ φρούριον τῆς Κερκύρας σ. 235.—Σαλαμίς σ. 248.—Κόρινθος καὶ Παρνασσὸς σ. 265.—Στήλη τοῦ Ἀριστίωνος σ. 273.—Ἡ στήλη τοῦ Δισκοφόρου σ. 274.—Στήλη τοῦ ἐπίπτου νεανίου σ. 276.—Ἡ ἀποβάθρα τῶν Πατρῶν σ. 281.—Στήλη Ἀριστύλλης σ. 296.—Στήλη τῆς ὁδοῦ Ἀθηνᾶς σ. 297.—Τεμάχιον στήλης ἐξ Ἀχαρνῶν σ. 297.—Στήλη τοῦ ἱατροῦ Ἰάσωνος σ. 315.—Ἀθίνη λήκυθος σ. 315.—Στήλη τοῦ Δεξιλέω σ. 316.—Κέρκυρα σ. 329.—Λευκάς σ. 345.—Κάτοψις τοῦ ἐν Πόρτα-Παναγιᾶ ναοῦ σ. 349.—Ὁ Ἴσθμος τῆς Κορίνθου σ. 361.—Ἡ Χίος σ. 376.—Ζάκυνθος σ. 393.—Τροία σ. 409.—Καλλιόπολις σ. 425.—Πόρτ Σαῖδ σ. 441.—Τὰ Κόθηρα σ. 457.—Κάτοψις τῶν σταγῶνων σ. 465.—Αἱ τρίγλυφοι μετὰ τῶν λοιπῶν μερῶν τοῦ θριγκοῦ σ. 466.—Τὰ σύνολον τοῦ μυκηναίου θριγκοῦ παλινρθωθῆν σ. 467.—Λεπτομερεῖαι τοῦ γείσου σ. 468.—Θριγκὸς τοῦ ναοῦ τοῦ Σελινούντος σ. 469.—Τομὴ τοῦ προδόμου κατὰ μήκος σ. 469.