

ἀνεφώνησε, μόλις ἀναχαιτίζων τὴν ὄργήν του καὶ πλησιάζων πρὸς τὸν Μορᾶρέα. Ἐχασες λοιπὸν τὸν νοῦν σου σῆμερον; Διατί εἰπες εἰς αὐτὴν τὴν κυρίαν διτὶ ἡ φλανέλλα δὲν ἔτο δῆλη ἐξ ἐρίου καὶ διτὶ στενεύει;

— Διότι μὲν ἡρώτησε περὶ τούτου, καὶ ὥφειλον νὰ τῇ εἰπῶ τὴν ἀλήθειαν, ἀπεκρίθη ὁ Γεώργιος.

— Τὴν ἀλήθειαν!!! ἀνέκραξεν ὁ προϊστάμενός του.

Πλὴν ἐν τῷ μεταξὺ πολλαὶ κυρίαι διηνθύνοσαν πρὸς τὸν Μορᾶρέα καὶ ὁ κύριος Βλάγκη ἡναγκάσθη ν' ἀποσυρθῇ.

— Εἶναι τωράντι αὐτὰ μεταξωτὰ τῆς Γαλλίας; ἡρώτησε μία τῶν κυριῶν, δεικνύουσα τὰ πρὸς ὑπόδειγμα ἐκτεθειμένα ύφασματα.

— "Οχι, Κυρία, ἐψιθύρισεν ὁ Γεώργιος, ἐρυθριῶν μέχρι τῶν δφθαλμῶν.

— Τὸ ὑπώπτευον πολὺ, μολονότι ἦσαν οὕτω σημειωμένα, παρετήρησεν ἡ κυρία· κατὰ λάθος ἔγεινε τοῦτο ἀναμφιβόλως;

— "Οχι, Κυρία.

— Πῶς! Τότε λοιπὸν ἔγινεν ἐν γνώσει;

— Μάλιστα, Κυρία.

— Καὶ διατί θέτετε ψευδεῖς ἐπιγραφὰς ἐπὶ τῶν ἐμπορευμάτων σας;

— Διὰ νὰ τὰ πωλῶμεν εἰς μεγαλειτέρας τιμάς.

— Άλλὰ τοῦτο εἶναι κλοπή! ἀνέκραξεν ἡ κυρία ὁπισθοδρομοῦσα.

— Τὸ γνωρίζω, Κυρία, ἡναγκάσθη νὰ εἰπῃ ὁ φιλαλήθης ὑπάλληλος.

— Καὶ τοῦτο εἶναι σύνθετος εἰς τὸ κατάστημά σας;

— Μάλιστα, Κυρία.

— Φρικτὸν πράγμα! Άλλὰ σεῖς πῶς τὰ λέγετε αὐτὰ τὰ πράγματα; Μήπως τυχὸν διάκεισθε εἰς ἔριδας πρὸς τοὺς προϊσταμένους σας;

— Τούναντίον, Κυρία, οὐδέποτε ἥμην εἰς καλλιτέρας σχέσεις μετ' αὐτῶν, δπως σήμερον τὴν πρωΐαν.

— Παράδοξον! παρετήρησεν ἡ κυρία. Άλλὰ τότε διατί λοιπὸν δμιλεῖτε μετὰ τοσαύτης εἰλικρινείας;

— Διότι μοὶ ἀποτείνετε ἐρωτήσεις, εἰς τὰς ὅποιας δρείλω νὰ ἀπαντῶ εἰλικρινῶς.

— Άλλὰ τοῦτο εἶναι ἀξιοθάματον! Καὶ λέγετε πάντοτε τὴν ἀλήθειαν;

— Τόρα μάλιστα, Κυρία.

— Καὶ οἱ προϊστάμενοι σας τὸ γνωρίζουν;

— "Οχι, ἀναμφιβόλως.

— "Ω! τὸ πιστεύω βεβαίως, ἀπεκρίθη ἡ κυρία. Άλλας εἴπειτε μοι, προσέθηκεν, εἶμαι περίεργος νὰ μάθω τί εἶναι τὰ μεταξωτὰ αὐτὰ, τὰ δποῖα παρουσιάζετε δις μεταξωτὰ τοῦ Λυών;

— Εἶναι ἀγγλικὰ μεταξωτὰ κατωτέρας ποιότητος.

— Καὶ πόσου κοστίζουν πράγματι τὸ μέτρον;

— Δύο φράγκα καὶ πεντήκοντα ἑκατοστά.

— Καὶ τὰ πωλεῖτε ἀντὶ τεσσάρων φράγκων καὶ πεντήκοντα ἑκατοστῶν! σχεδὸν τὸ διπλάσιον τῆς ἀξίας των! Άλλὰ τοῦτο εἶναι φοβερόν!.... Οὐδέποτε πλέον θὰ πατήσω τὸν πόδα μου εἰς αὐτὸ τὸ κατάστημα, καὶ θὰ φροντίσω νὰ εἰδοποιήσω τὰς φίλας μου, λέγει ἡ κυρία, ἀπωθοῦσα τὰ ύφασματα καὶ ἀπομακρυνομένη.

Τῆς σκηνῆς ταύτης μάρτυς ἦν ὅχι πλέον μόνος ὁ κύριος Βλάγκη, ἀλλὰ καὶ οἱ συνετάροις αὐτοῦ, οἵτινες εἶχον μείνει ἔκπληκτοι δι τοῦ ζηκούσαν.

Τέλος ὅλοι δροῦ ἀνέκραξαν·

— Τί σημαίνει τοῦτο, Κύριε!

— Ἐτρελλάθητε! Θέλετε νὰ μᾶς καταστρέψητε; ἡρώτησεν ὁ κύριος Νουάρ.

— Μᾶς ἐκάματε νὰ χάσωμεν δέκα χιλιάδας φράγκα εἰς μίαν ὥραν! ἀνεφώνησεν ὁ κύριος Σέμη.

— Ἐδιώξατε ἐκ τοῦ καταστήματός μας δλους τοὺς ἀγοραστάς! Τί σᾶς ἥλθε;

— Μὲ ἐρωτῶσι καὶ ἀποκρίνομαι τὴν ἀλήθειαν, λέγει ὁ Μορᾶρέας κατατεθορυβημένος ἐκ τῶν ἐπιπλήξεων, αἵτινες φραγδαίνως ἔπιπτον ἐπ αὐτοῦ.

— Τὴν ἀλήθειαν! Τί ἐννοεῖς μὲ τοῦτο;... Αμφιβάλλεις περὶ τῆς γνησιότητος τῶν ἐπιγραφῶν μας! λέγει ὁ κύριος Νουάρ.

— Ἐννοεῖς διτὶ θέλομεν νὰ ἀπατῶμεν ὡς πρὸς τὴν ποιότητα τῶν ἐμπορευμάτων μας, διὰ νὰ τὰ πωλῶμεν ἀκριβώτερα! προσέθηκεν ὁ κύριος Σέμη.

— Εἶναι ἡ ἀλήθεια, Κύριοι, καὶ πρέπει νὰ τὴν εἰπῶ, καὶ δὲν ἐπρόκειτο ἀκριτικὸν νὰ ἀποθάνω, ἀνέκραξεν ὁ Γεώργιος τεταρχημένος.

— Φύγε ἀπὸ τὸ κατάστημά μας, ἀνέκραξεν ὁ κύριος Νουάρ.

— Κρημνίσου ἔξω, ἀθλιε! προσέθηκεν ὁ κύριος Βλάγκη.

— Καὶ οὕτε νὰ πατήσης πλέον τὸ κατώφλιον τῆς θύρας μας, ἔξηκολούθησεν ὁ κύριος Σέμη.

Μετὰ τὰς φιλοφροσύνας ταύτας ἐννοεῖται διτὶ ὁ ήμετερος Μορᾶρέας κακὴν κακῶς ἔξηλθε τοῦ καταστήματος συμπαρχαλαβὼν καὶ τὸ διὰ τὴν δεσποσύνην Λίλλη δέμα τῶν μεταξωτῶν· βαδίζων δὲ κατὰ τύχην ἔλεγε καθ' ἔσαυτόν·

— Ἀξιόλογα! Μόλις παρῆλθον ἔξη δραί ἀφ' ἧς ἡρχισα νὰ διμιλῶ ἀπλῶς τὴν ἀλήθειαν, καὶ ἴδου χωρὶς νὰ πράξω ἀλλο τι ἀδίκημα, ἀπεκληρώθην ὑπὸ τοῦ θείου μου καὶ ἀπεδιώχθην ὑπὸ τῶν προϊσταμένων μου· θὰ πάθω ἄρα γε τὸ αὐτὸ καὶ μὲ τὸν ἄλλον κόσμον; θὰ μὲ ἀποδιώξῃ ἐπίστης καὶ αὐτὴ ἡ λουτζα. ἐὰν συμβῇ νὰ τῇ εἰπῶ μικράς τινας ἀληθείας, σχι πολὺ εὐαρέστους; Τῷράντι λοιπὸν ἡ κοινωνία θὰ μὲ κλείση εἰς φρενοκομεῖον ὡς παράφρονα ἐπικίνδυνον;

πᾶλαι ἀπετέλεσκαν σωματεῖον. Ἐκτοτε τὰ καφενεῖα ἐπολληπλασιάσθησαν τοσοῦτον ἐν Παρίσιοις κατὰ τὸν ΙΗ' αἰῶνα, ὥστε ἐπὶ Λουδοβίκου ΙΕ' ἦσαν 600. Ἐγένοντο δὲ ταῦτα τόπος συνεντεῦσεως ἀνθρώπων ἐπισήμων, καὶ ἐγκατελεῖφθησαν τὰ καπηλεῖα, εἰς τὰ δόποια πρότερον ἐσύγχαζον, μὴ θεωρουμένου τοῦ τοιούτου ὡς ἔχοντός τι τὸ ἄτοπον. Ἡ ἐπιδρασίς λοιπὸν τῶν καφενείων ἐπὶ τοῦ αἰῶνος ἦτο ἀγαθή, δλεθρίξ δὲ ἀπέβη μόνον μεταγενέστερον.

Ἐν Ἀθήναις μετὰ τὴν ἔλευσιν τοῦ Ὀθωνος πρῶτος συνέστησε καφενεῖον εὔρωπαικῶς κεκοσμημένον δὲ Ἰταλὸς Σάντος ὅπισθεν τῆς Καπνικαρέας, κληθὲν Bella Italia. Βίτα δὲ κτισθεῖση, κατὰ τὸ 1839 τῆς οἰκίας, ὅποιαν ὑπάρχει τὰ νῦν τὸ καφενεῖον ἡ Ὀραία Ἐλλὰς, μετεκομίσθη ἐκεῖ, ὡνομάστας τὸ καφενεῖον τοῦ Bella Grecia, ὅνομα διπερ φέρει τὸ καφενεῖον τοῦτο μέχρι σήμερον.

Τὸν καφὲ κατ' ἀρχὰς ἐπρομηθεύοντο εἰς τὴν Εὐρώπην ἀμέσως ἐξ Ἀραβίας. Τὰ δὲ φορτίκας ἐκομίζοντο εἰς Μασσαλίαν διὰ τῆς Τουρκίας καὶ Λιγύπτου. Πρῶτον δὲ τῷ 1709 ἔμποροι Γάλλοι τῆς γαλλικῆς πόλεως Σαντ-Μαλδο πορευθέντες εἰς Ἀραβίαν ἐκόμισαν κατ' εὐθείαν ἐκ Μέκκας καφέ.

Κατὰ τὸν ΙΗ' αἰῶνα τὸ πρῶτον ἐπεχείρησαν νὰ καλλιεργήσωσι τὴν καφέαν ἐν ταῖς γαλλικαῖς ἀποικίαις. Οἱ Ολλανδοὶ εἶχον μεταφέρει εἰς τὰς ἀποικίας των καφέας τοσοῦτον δὲ εἰς τὴν φυτείαν αὐτὴν ἐπέτυχον, ὥστε τῷ 1690 ἡ νῆσος Βαταβία (Bemmeler-Waard) ἐντελῶς ἐκκλύφη ἐξ αὐτῶν. Ἐν τῇς Βαταβίας ἐκόμισαν εἰς τὴν ἐν τῇ μεσημβρινῇ Ἀμερικῇ Σουρινάμην, ἔνθι ωστε τὰς αἱ καφέας εύδοκιμησαν. Ἡ ἐν ταῖς γαλλικαῖς ἀποικίαις φυτεία δὲν εὐδοκίμησε πολὺ. Τῷ 1713 ἢ 1714 δὲ δήμαρχος τοῦ Ἀμστελοδάμου ἀπέστειλεν εἰς τὸν βασιλέα τῆς Γαλλίας δόσον φυτώρια καφέας, ἀτινχ ἐφύτευσαν εἰς τὸν βαταβικὸν αἴπον. Τῷ 1720 δὲ ὁ Jussieu, διευθυντὴς τοῦ κήπου τούτου, ἔδωκε δύο φυτὰ καφέας εἰς τὸν Dees Clieux, τὸν ἀναχωροῦντας εἰς τὴν νῆστον Μαρτινίκην ὡς στρατιώτικὸν ἀρχηγόν. Διηγοῦνται δὲ ὅτι κατὰ τὸν διάπλουν εἶχεν ἐλαττωθῆ ἡ πόσιμων ὕδωρ ἐν τῷ πλοίῳ, δὲ δὲ Dees Clieux ἐστερεῖτο καθ' ἡμέραν μέρος τῆς εἰς αὐτὸν παραχωρουμένης μερίδος τοῦ ὕδατος ἵνα ποτίζῃ τὰ δύο δενδρύλλια, ἀτινχ ἐνεπιστεύθησαν αὐτῷ. Ἡ ἀφοσίωσίς του ἔσχε τὴν ἀνταμοιβήν της, διότι ἐκ τῶν δύο ἐκείνων δενδρυλλίων ἐπληρώθησαν αἱ Ἀντίλλαι (ῶν μία ἡ Μαρτινίκη) καφεῖν, τὰ νῦν δὲ δικαφέας ἀποτελεῖ τὸ κυρώτερον ἐμπόριον καὶ τὸν πλοῦτον τῶν νήσων ἐκείνων.

Πρὸς τοῦ χρόνου τούτου ἡ νῆσος Βουρβὼν (πρὸς Ν. τῆς Μαδαγασκάρας) εἶχε καφέας, ἀλλ' οἱ κάτοικοι δὲν ἐγίνωσκον τὰς ίδιοτητας αὐτῶν. Ὄτε

δὲ τῷ 1716 πλοϊὸν ἐκ Μέκκας προερχόμενον καὶ προσορμισθὲν ἐκεῖ, ἐπέδειξεν εἰς τοὺς κατοίκους τῆς νήσου κλάδον καφέας πλήρη ἀνθέων καὶ καρποῦ, οἱ κάτοικοι ἐξεπλάγησαν ἰδόντες, ὅτι τὸ δένδρον τοῦτο ἐφύετο εἰς τὰ ὅρη τῆς νήσου τοιν.

Σήμερον ἡ καφέα καλλιεργεῖται πολλαχοῦ τῶν τροπικῶν, ἐν Ἀραβίᾳ, ἐν Ἰνδίαις, ἐν ταῖς νήσοις Βουρβὼν καὶ Μαρίκη (αἵτινες κείνται ΝΑ. τῆς Μαδαγασκάρας), ἐν ταῖς Ἀντίλλαις καὶ ἐν πάσῃ τῇ μεσημβρινῇ Ἀμερικῇ τὸ ἐμπόριον δὲ τοῦ καφὲ ἀποτελεῖ ἔνα τῶν μεγαλητέρων ἐμπορικῶν κλάδων τοῦ κόσμου.

Τὸ καλὸν εἰδὸς; τοῦ καφὲ δὲν προέρχεται μόνον ἐκ τῆς γῆς ἐν ᾧ φύεται ἡ καφέα, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῆς ἥλικίας τοῦ δένδρου, τῆς ἐργασίας τῶν σπερμάτων, τῆς ζηράνσεως κ.τ.λ. Ὁ διὰ τῶν πλοίων κομιζόμενος δὲν είναι τόσον καλὸς καὶ ἀρωματώδης ὃσον διὰ τῶν καραβίνων, τοσοὶ διότι ἡ γρασία τῶν πλοίων ἐπιδρᾷ ἐπὶ τῶν ἀρωματώδων αὐτοῦ οὔσιῶν.

Καλλίτερον εἰδός καφὲ θεωρεῖται δι γνήσιος τῆς Μέκκας. Τοῦ εἰδούς δημιας τούτου μικρὰ μόνον ποσότης κομίζεται διὰ τοῦ ἐμπορίου εἰς τὴν Εὐρώπην, τοῦ πλείστου κατακαλισκομένου ὑπὸ τῶν εύτυχῶν καρεποτῶν τῆς Ἀνατολῆς. Δευτέρας καὶ τρίτης ποιότητος θεωρεῖται δι ανατολικὸς, καλούμενος καὶ ἀραβικὸς ἡ τῆς Μέκκας, εἰτα δι τῆς Ἰζήας, Σουμάτρας καὶ ἄλλων μερῶν τῶν ἀνατολικῶν Ἰνδίαν. Οἱ καλοὶ κόκκοι τοῦ καφὲ εἰσὶ βαρεῖς καὶ σκληροὶ, καταπίπτουσι ταχέως ἐν τῷ ὕδατι, κατὰ τὴν φύξιν ἐξογκούνται καὶ διαχέουσι τὴν γνωστὴν εὐάρεστον δομήν. Κακοχροες κόκκοι, μέλανες, χλωροπράσινοι, λευκοί, ἐλαφροί, ἐπιπλέοντες ἐπὶ τοῦ ὕδατος, ἡ στόζοντες κακῶς, δὲν είναι καλῆς ποιότητος.

Ἐνίστε οἱ ἔμποροι χρωματίζουσι τὰ κακὰ εἰδὴ τοῦ καφὲ διὰ διαφόρων ἐπιβλαβῶν χρωμάτων, διὰ κυκνοῦ τῆς Πρωσίας, διὰ Ἰνδικοῦ, θεῖκοῦ σιδήρου (καρχυπογύχες). Ἀνιχνεύομεν δὲ τὸν δόλον τρίβοντες τοὺς κόκκους ἐπὶ γρασίας δόσης ἡ ἐμβρέχοντες εἰς τὸ ὕδωρ.

Οἱ καφές ἄφρυκτος περιέχει κυρίως ούσιαν τινὰ πικροτάτην, κληθεῖσαν ὑπὸ τῶν χημικῶν καρετῆρην ἡ θετηρή· διότι ἐμπεριέχεται καὶ εἰς τὰ φύλλα τοῦ τείου. Ἡ ούσια αὕτη εἰς μεγάλην δόσιν διδομένη είναι δηλητήριον, εἰς μικρὰν δὲ χρησιμέσιες ὡς φάρμακον. Περιέχει πρὸς τούτους καὶ ἐτέρην τινὰ μᾶλην στύφουσαν κληθεῖσαν καφεδεψικὸν δέξι, ξυλώδη μόρια, λίπος, λεύκωμα φυτικὸν, μικρὸν ποσὸν σακχάρου, δεξιτερίνης, ἴχυν αἰθερίου ἐλαίου καὶ ἀνοργάνους ούσιες (κάλι, νίτρον, τίτανον, φωσφόρον κτλ.).

Αἱ ούσιαι αὗται κατὰ τὴν φύξιν τοῦ καφὲ ἀλλοιοῦνται κατὰ τὸ μᾶλλον ἡ τοτον· ἡ λίπην πικρὰ ούσια μετριάζεται, τὸ καφεδεψικὸν δέξι ἀποσυντίθεται καὶ ἀνηπτύσσει τὴν γνωστὴν ἀ-