

τὰς ἴστορικὰς τῆς Ἑλλάδος ἀναμνήσεις, δόσον καὶ Πατρίδα ἔχουσι λαμπροτέραν περὰ πάντα τὰ ἔνθη τῆς Οἰκουμένης. Πατρίδα κειμένην ὑπὸ τὸν καλλίστον οὐρανὸν, καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλασσαν παρφρωτάτην ὅλων μὲν τῶν φυσικῶν καὶ καλλίστων προϊόντων, ὅλων δὲ τῶν ἀνθρωπικῶν καὶ μεγίστων ἀρετῶν! Πάντες οἱ ἀνθρώποι καυχῶνται δικαίως εἰς τὰ πάτρια καλά· ἀλλ' οὐδεὶς ἄλλος εἰδίσκει τόσα μνημεῖα μεγαλοδέξων καὶ εύτυχιῶν καὶ δυστυχημάτων, δόσα οἱ "Ἑλληνες εἰς τὴν γῆν τῶν μεγάλων αὐτῶν προγόνων. "Οθεν καὶ ταύτην προτιμῶσι περὰ πάντα καὶ τὰ ἐνδοξότατα τοῦ κόσμου βασίλεια. Καθόλου δὲ καὶ "Ἑλληνες καὶ μὴ "Ἑλληνες, οἱ γηνήσιοι πατριώται, καὶ κατοικοῦντες εύτυχες εἰς τὴν ζευτείαν κεφάλαιον τῆς εὐδαιμονίας νομίζουσι τὴν τῆς Πατρίδος ἀπόλαυσιν. "Ω ποσάκις οἱ τοιοῦτοι ἐπιθυμοῦσιν, ἀν ἦτο τρόπος, νὰ μετεφυτεύοντο μετ' αὐτῆς αὐτῶν τῆς εύτυχίας εἰς τὴν Πατρίδα, καὶ νὰ ἰδωσι τὴν ἐσχάτην τῆς ζωῆς αὐτῶν ἡμέραν δύνουσαν αὐτοῦ, διόπου πρώτον εἶδον τὸν ἥλιον ἀνατέλλοντα! Τοσαύτη εἶναι ή τῆς Πατρίδος ἀγάπη, πρὸς τὴν δύοιαν ἐκ φύσεως δ' ἀνθρώπως συνελαύνεται· ὥστε μόνος δ' ἀναίσθητος καὶ ἀπάνθρωπος δύναται νὰ λημονήσῃ τὴν πρὸς τὴν Πατρίδα στοργήν. "Οταν τις παύσῃ ἀγαπῶν τοὺς γονεῖς, τότε παύει ἀγαπῶν καὶ τὴν Πατρίδα· καὶ τοιοῦτοι γίνονται μόνον ὅσοι ὑπὸ τῆς κακογηίας καὶ τρυφῆς διεφθαρμένοι τὰς ψυχὰς ἀποβαίνουσιν ὅλοι σάρκες, νοῦ καὶ φρενῶν κεναί. Οἱ τοιοῦτοι μόνοι λέγουσι καὶ φρονοῦσι τὸ σχρόνικαπάλιον καὶ περιφίλαυτον καὶ βάρβαρον ἐκεῖνο γνωμικόν:

"Τῷ γάρ καλῶς πράσσουν πάτα γῇ πατρίς!"

Βίπτε τελευταῖνον, ὅτι ή τῆς Πατρίδος ἀγάπη εἶναι καὶ πολιτικὸν χρέος τοῦ ἀνθρώπου. "Ο ἀνθρώπως ἐπλάσθη ὑπὸ τοῦ Θεοῦ φύσει κοινωνικὸς, καὶ ὡς τοιοῦτος ἀγαπᾷ νὰ συγκατοικῇ μετὰ τῶν δμοίων του, βοηθῶν καὶ βοηθούμενος ἀμοιβαίως ὑπ' αὐτῶν· διὰ τοῦτο ἔκπισαν οἱ ἀνθρώποι οἰκίας γειτονικάς· διὰ τοῦτο συνάκησαν χώρας καὶ πόλεις κοινῶς, τὰς δποίκας συγκατοικοῦμεν ὡς ἀδελφοί! "Ἐπειδὴ τί εἶναι μία πόλις; ἡ μεγάλη ἡ μικρά; Εἶναι μία εὐρυχωροτάτη οἰκία, εἰς τὴν δύοιαν οἱ πολίται, ὡς μία καὶ ἡ αὐτὴ οἰκογένεια, ὑπηρετοῦσι καὶ συμβοήθουσιν ἀλλήλους, καὶ συναντιλαμβάνονται· ἀμοιβαίως δ' εἰς εἰς τοῦ ἄλλου τὴν εύτυχίαν. Καθὼς λοιπὸν συμφέρει εἰς καθένα νὰ ἔχῃ οἰκίαν σταθερὸν, καὶ νὰ συγκατοικῇ μετὰ τῶν ιδίων συγγενῶν καὶ φίλων μᾶλλον, περὰ μετὰ ξένων ἀγνωρίστων, τοιουτοτρόπως εἰς ἔκαστον συμφέρει καὶ νὰ συζῆ, καὶ νὰ συμπολιτεύεται μᾶλλον μετὰ τῶν ιδίων συμπολιτῶν, περὰ μετὰ ξένων ἀλλοφύλων. Οἱ συμπατριώται του εἶναι μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς μητρὸς τέκνα, τὰ αὐτὰ ἔχοντες ἔθιμα καὶ ἥθη, τὰ αὐτὰ κοινὰ συμφέροντα, τὴν αὐτὴν

εἰς τὰ πλεῖστα ἀγωγὴν, τὰ αὐτὰ ιδιώματα, τὰ αὐτὰ πολλάκις χαρακτηριστικὰ γνωρίσματα τῆς μορφῆς· μετὰ τούτων λοιπὸν συζῶν, δύνατ' εὐκολώτερα καὶ τὴν εύτυχίαν του νὰ μεγαλύνῃ, καὶ τὴν δυστυχίαν νὰ σμικρύνῃ, καὶ τὰ τέκνα νὰ ἐκπαιδεύσῃ, καὶ τὴν σωτηρίαν τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς του νὰ ἀπολαύσῃ. "Αλλ' ἐὰν μέλλῃ νὰ συγκατοικῇ μετὰ τούτων ἀσφαλῶς, πρέπει καὶ νὰ φροντίζῃ προθύμως διὰ τὰ κοινὰ συμφέροντα τῆς Πατρίδος. Τὸ Κοινὸν τῆς πόλεως διμοιάζει τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος τὴν καρδίαν, ἐκ τῆς δροιάς διαχέεται καὶ κυκλοφορεῖ τὸ αἷμα εἰς ὅλα τὰ τοῦ σώματος μέλη· καθὼς λοιπὸν συμφέρει εἰς καθένα νὰ ὑγιεινή ἡ καρδία του, ἐὰν μέλλωσι νὰ ὑγιεινῶσι καὶ τὰ λοιπὰ τοῦ σώματος μέλη, παρομοίως συμφέρει νὰ εὐρωστῇ καὶ τῆς πόλεως ἡ κοινότης, ὅπως εύτυχῶσιν οἱ κατὰ μέρος πολίται. Τῆς πόλεως τὰ κοινὰ συμφέροντα πρέπει νὰ φροντίζῃ καὶ νὰ διατηρῇ εκαστος πολίτης, ὅσις θέλει νὰ συζῆ μετὰ τῶν συμπολιτῶν εύτυχῆς· καθὼς καὶ ὅταν θέλῃ νὰ συγκατοικῇ μετὰ τῶν συγγενῶν εύτυχῶν εἰς τὴν πατρικὴν του οἰκίαν, τὴν οἰκίαν πρέπει πάντοτε νὰ ἐπισκευάζῃ καὶ νὰ διεφυλάττῃ σαθερὰν καὶ ἀπτωτὸν καὶ ἀνθηράν, ἔχων πάντοτε τὰ κέρδη τὰ αὐτὰ, καὶ τὰς αὐτὰς, ἀν τύχη, ζημίας κοινὰ μετὰ τῶν συγγενῶν· εἰ δ' ἄλλα μὲν κέρδη συνάγη δι' ἑαυτὸν δ οἰκοδεσπότης, ἄλλα δὲ δι' ἑαυτὴν ἡ γυνὴ χωριστὰ, ἄλλα δὲ πάλιν τὰ τέκνα καὶ διδελφός, τὸ δὲ κοινὸν τῆς οἰκογενείας συμφέρον παντάπασιν ἀμελῶσι, τότε η οἰκία ἐκείνη πίπτει καὶ ἀπόλλυται!

Πῶς ηδὲ τέσσαρα πόλεις, καὶ νεώτεραι καὶ παλαιαὶ; Πῶς ηδὲ τέσσαρα οἱ κατοικοί των; Πῶς ἄλλως, εἰ μὴ διότι ἡ γάπην τὸ κοινὸν τῆς Πατρίδος εἰλικρινῆς, συνεργοῦντες προθύμως καὶ συμφώνως εἰς εύτυχίαν της. Διότι τὰ κράτιστα καὶ συνεκτικώτατα πάσης πόλεως καὶ χώρας θεμέλια ὑπάρχουσιν εἰρήνη καὶ εύνομία καὶ ἀρμονία τῶν πολιτῶν, οἵτινες κοινὰς ἔχοντες καὶ τὰς ἀπολαύσεις καὶ τὰς ἀνάγκας, συνδέονται πρὸς ἄλλήλους διὰ τῆς δμονοίας, καὶ συμπροάγουσιν ἔκκαστος τὸ ιδίον ἔχυτον συμφέρον διὰ τῆς εἰλικρινούς καὶ μετὰ ζήλου σώφρονος ἐνεργουμένης διοικήσεως τοῦ κοινοῦ. Οὕτως ἀκμάζουσι καὶ εύτυχοισι καὶ τιμῶνται περὰ πάσιν αἱ κοινωνίαι τῶν ἀνθρώπων. Εἰς δόλους τοὺς πολιτισμένους λαοὺς καὶ παλαιοὺς καὶ νεωτέρους, καὶ "Ἑλληνας καὶ μὴ "Ἑλληνας, ἡ ἀγάπη τῆς Πατρίδος πάργει καὶ ὑπῆρξε τῆς κοινῆς εὐδαιμονίας· Βάσις. "Ο ἔρως τῆς Πατρίδος εἰς μὲν τὴν εἰρήνην αὐξάνει τὰς μυριάνδρους πόλεις, εἰς δὲ τοὺς πολέμους γεννᾷ τοὺς ἥρωας καὶ τὰς ἀνδραγαθίας, εἰς δὲ τὰς τέχνας ἐνεργεῖ θαύματα, καὶ εἰς αὐτὴν τέλος τὴν παιδείαν ἀναδείκνυσι Δημοσθένεις καὶ Οὐρήρους. Ταῦτα δὲ καὶ τὰ τοιαῦτα πάντα τὰ δημόσια καλὰ δὲν ἀνήκουσιν δλιγώ-

τὰς ἰδέας τοῦ συγγραφέως, ὅστις ἐξ αὐτῶν κατασκευάζει οὕτως εἰπεῖν τὸ μέλι του, ὅπως αἱ μέλισσαι, καὶ ἀποθησαυρίζει αὐτὰς εἰς τὸ καθαρώτερον μέρος τῆς ψυχῆς του. Ἡ ἀνάγνωσις δικοιάζει διλίγον μὲ τὴν προσευχήν. Δὲν προσέγγεται τις καλῶς παντοῦ καὶ πάντοτε. Διὰ νὰ προσευχθῇ τις, χρειάζεται ἡ σεμνότης ἐκείνη, καὶ ἡ γαληνότης καὶ ἡ ἐν τῷ πρὸς τὸν Θεὸν ἀγάπη ἀγνότης, ἀτινα κυρίως συναποτελοῦσι τὴν εὐσέβειαν. Ἀπαραλλάκτως προσπατεῖται ἡ συγκύρωσις καὶ συνδρομὴ εὐνοϊκῶν τινῶν αἰτίων διὰ νὰ ἀναγγνώσῃ τις, τουτέστιν ὑπὸ ἀγαγγνώση καλῶς, νὰ ἐπιδοθῇ δηλονότι εἰς τὴν ἐξαίρετον ταύτην ἀσκησιν, ταύτην εἰπεῖν εἰς τὴν προσευχὴν ταύτην τῆς διανοίας ἐπιδιωκούσης τὴν ἀλήθειαν.

DAMIRON.

## ΑΛΗΘΕΙΑΙ

\* \* Δύο οὐ πηρέσαν οἱ παντοδύναμοι μοχλοὶ δι' ὧν ἔσπασεν θεοὺς τὰ θεμέλια τῆς δθωμανικῆς κατακτήσεως· τὸ βροντόφωνον, τὸ πυρίπνουν καρυοφύλλι τοῦ Κλέφτη, καὶ τὸ βουβόνι μελανοδοχεῖον τοῦ Ἑλληνος διδασκάλου. Τα δύω ταῦτα στοιχεῖα ἐκ συμφώνου συνειργάσθησαν καὶ θὰ συνεργασθῶσι μέχρι συμπληρώσεως τῆς ἐθνικῆς ἀποκαταστάσεως. (Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης.)

\* \* Τὸ διακρίνον τὴν πατρικὴν καὶ μητρικὴν στοργὴν ἀπὸ τῶν λοιπῶν αἰσθημάτων εἶνε ἡ περὶ τοῦ μέλλοντος πρόνοια. Ὁ ἑραστής, δο φίλος, δο ἀδελφὸς καὶ δο σύζυγος δύνανται μὲν νῦν ἀγαπῶσι μεθ' ὅστις καὶ δο γονεὺς περιπαθεῖας, ἀλλὰ διόκληρος σχεδὸν ἡ τρυφερότης αὐτῶν ἀντικείμενον ἔχει τὴν παροῦσαν ὥραν. Ἐν δο τοῦ πατρὸς καὶ τῆς μητρὸς δο μέριμνα οὐδέποτε περιορίζεται εἰς τὴν παροῦσαν ὑγείαν, τὴν παρούσαν ὀρετὴν ἡ εὐδαιμονίαν τῶν τέκνων των, ἀλλὰ πάντοτε προνοεῖ πότε ἔσται καὶ μετὰ δέκα ἔτη ἡ καταστάσις αὐτῶν. Οἱ γονεῖς εἶνε οἱ φρουροὶ τοῦ μέλλοντος (E. Legouvé.)

\* \* Οὐδέποτε πρέπει νὰ πλήττῃ τις γυναῖκα, ἔστω καὶ δι' ἄνθους. (Ἠνδικὸν λόγιον.)

\* \* Μόνη ἡ γυνὴ θυσιάζεται ἐνθουσιωδῶς· πλαστικα λεπτοφυὲς, εὐκόλως διαφλέγεται διὰ πᾶν δο τὴ παρίσταται γενναιόν, θεωρεῖ δόξαν της νὰ σφογγίζῃ τὰ δάκρυα καὶ νὰ παρηγορῇ τὴν ἀπελπισίαν. "Οταν δο ιατρὸς καὶ δο ιερεὺς καταλείπωσι τὸν ἀγωνιῶντα, τίς μένει πρὸς τὴν κλίνην του; ἡ γυνὴ αὐτὴ δὲν τὸν ἀφήνει, ἀκόμη οὐδὲ δταν τὸν ἀφήση ἡ ἐλπίς. (Γουεράτσης.)

\* \* Εὰν φοβεῖται τὸν ἄρχοντα ἐπὶ σοῦ, λυποῦ τὸν ἐφ' οὗ ἄρχεις.

\* \* Πολὺ ἀπατῶνται οἱ νομίζοντες ὅτι μόνον διὰ τοὺς ἀριστοκρατικοὺς ἔχει τὸ σνομασίαν, ἐνῷ καὶ δο ἀφανέστερος τῶν πολιτῶν ἔχει τὸ γενεαλογικὸν αὐτοῦ δένδρον καὶ τὸ οἰκοσημον, ἐφ' οὗ, ἐν ἀναγνινώσκηται καθαρῶς γεγραμ-

μένη ἡ λέξις τιμιότης, ἀρκεῖ αὕτη νὰ τὸν κατατάξῃ ἐν τῇ ἀριστοκρατίᾳ τῶν τιμίων ἀνθρώπων.

Δημοσιεύομεν τὴν ὑπὸ τοῦ ἀφελοῦς ποιητοῦ τοῦ Δημού, τοῦ φιλοπάτριδος Σπυρίδωνος Τρικούπη, ἔμμετρον μετάφραστον τοῦ θουρίου ἄσματος τοῦ Τυρταῖου, σπανίαν ἦδη καταστασῶν καὶ σχεδὸν ἀγνωστὸν τοῖς πολλοῖς. Ως παραπρετεῖ ὁ ἀναγνώστης, ἡ μετάφρασις αὕτη κατοῖ πηγειαίς πιστή, περιέχει οἵμος ὡς ἄριστα τὴν δύναμιν καὶ τὴν γοργότητα τοῦ ἀρχαίου κειμένου. Τὴν μετάφραστον ταῦτην ἔγραψα τὸ Σ. Τρικούπης ἐν ἀρχῇ τῆς ἐλληνικῆς ἐπαναστάσεως, δηλαδὴ ἐν γρόνοις ἡρωίκοις, δρομοῖς πρὸς ἑκεῖνους, καθ' οὓς ἐψάλλοντο τὰ ἄσματα τοῦ Ἀθηναίου ράψῳδοῦ. Ἐπέρρω μετάφραστος ἐλληνική τοῦ θουρίου τὸ ποίημα ἐπεύθη ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ 'Ονησάνδρου, σελ. 198.

Σ. τ. Δ.

## ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΤΥΡΤΑΙΟΥ

(Ο Τυρταῖος ἐξ Ἀφιδνῶν τῆς Ἀττικῆς καταγόμενος ήμερας μεταξὺ τοῦ 685 καὶ 686 π. Χ.)

Τί τιμὴ ἔτος παλληκάρι, ὅταν πρῶτο ἔτος τὴ φωτιά σκοτωθῇ γιὰ τὴν πατρίδα μὲ τὴ σπίθα ἔτος δεξιά. Πόσο λυπρὸδ ὑφίνη τὴν πατρίδα τὴν γλυκεῖα, τὰ παχεῖα τοῦ παράδεισα, καὶ νῦ ζῆ με διακονία· μὲ γονεὺς νὴ παραδέρνη, μὲ γυναῖκα φωρφωνεῖς, μὲ γερόντισσα μητέρα καὶ μὲ ἀνήσκυτα παιδιά· καὶ ἀρ τὴ στέρησι καὶ φτωχεῖα, σπου πάτε, σπου σταθή, νὰ γωρίζῃ ὅτι εἶναι εἰς δόλους ηθωρά του μισητή· νὰ ἐντροπάλη τὴ γενεά του, νὰ ἐντραπάζεται καὶ αὐτός, καὶ ποτὲ νὰ μῆ τοῦ λειπῆ ἀπ' τὰ χελιά δο στεναγμός. Τέτοιον ἀγνωστον καθένας ζωντανὸ καταφρονᾷ,

οὐδὲ ἀφοῦ ἔτον τάφο πέση, τώνουμά του μελετᾷ. Εἰς τὴν μάχην ἀς χυθοῦντες δο μάχοη καρδιά, καθένας ἀς πέσηται, γιὰ πατρίδα, γιὰ παιδιά.

Αεοντάρκαραδο τὸ στήθος καθένας σας ἀς φανῆ, τοὺς ἔχθρους σας πόλεμούντες μὴ φησάτε τὴ ζωή.

Σ τὴ φωτιά, παλληκαράδες, γενήτε ὅλοι ἔνα κορμί·

ἔτη φωτιά, μὴ ἐντροπάσθετε ὀπαν φυγάδες, στὸν δειλοῖ· νὰ μὴ φύγετε καὶ ἀφήστε τοὺς γερόντους ἔτη φωτιά, πώλουν ἀχαμνὰ τὰ χέρια καὶ τὰ γόνατα βαρεῖα.

Ἐντροπή σας, ἐντροπή σας, ἀπ' ὅπισσων νῆναι ὃντες· καὶ ὁ ἀδένατος ὁ γέρος νῦ ἀποθαίνῃ ἐμπροστινός,

πώλει κάτασπρα τὰ γένεας, κάτασπρη τὴν κεφαλή, καὶ νὰ φτῇ ἔτος τὸ μαῦρο χῶμα τὴν ἀδούλωτη φυγή.

"Οιοὶ κίνδυνοι, οἱ πολέμοι, δοι πρέπουν εἰς τὸν γειό, εἰς τὸν νειό οἱ πολέμοι πρέπουν, ποὺ τὸ σῆμα ἔχει ἀνθρόσ σεβαστὸς εἶναι ἔτος τοὺς ἄνδρας, τὸν γυναικας ποθητὸς, εμμορφος καὶ ἀν πρωτοτέσση εἰς τὸν πόλεμο νεκρός.

"Ἄς προδῆ λοιπὸν ἔτη μάχη, ἐμπρὸς ἔτη τὸν γέρο ἀς βιγοῦς καὶ τὰ χελιά του ἀς δαγκάση καὶ ἀσειστος ἀς στυλωθῆ.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Τὸ ἐσωτερικὸν τῶν οἰκιῶν ἐν Πρωσσία κατὰ τὸν γειμῶνα.

Τὰ παράθυρα εἶναι διπλᾶ, τὸ δὲ χωρίζον αὐτὰ διάστημα πληροῦνται κάτωθεν δι' ἄκμου λεπτοτάτης, πρὸς ἀπορρόφησιν τῆς ὑγρασίας καὶ παρακλάσιαν τῆς ἀποκρυσταλλώσεως τῶν ὄστρων ἐκ τοῦ παχετοῦ. Πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν τίθεται καὶ ἄλλας εἴτε ἐντὸς ἡ χαρτίνων κώνων, εἴτε κεκαλυμμένον διὰ στρώματος βρύου.

Τὰ παράθυρα δὲν ἔχουσιν ἔξωτερικὰ κιγκλιδωτὰ θυριδόσφυλλα, διότι ταῦτα εἰσὶν ἀνωφελῆ, ἀφ' οὗ καθ' ὅλον τὸν χειμῶνα τὰ παράθυρα μένουσι διακρίνως κεκλεισμένα. Μεγάλα παραπετά-