

μιονίδι, πρὸς ἐπιθεώρησιν τοῦ πατρόφου πλοίου Περικλέους, προσωριμισμένου τότε ἐκεῖ ἐν ἀφοπλισμῷ. Ὅτο σχεδόν ἔσπέρα καὶ οἱ ἰδιοκτῆται διέταξαν τὰ τοῦ δείπνου· τούτων δὲ ἐτομαχθέντων, κατεκλίθημεν εἰς τὸ δειπνῆσαι. Σοῦντοι ἦσαν οἱ γονεῖς, ἡ δὲ ἡσυχία τοῦ ὅρμου, ἡ ἐκτακτος ἐμφάνισις μου εἰς πολεμικὸν πλοῖον ἐκράτουν καὶ ἐμὲ σύλλουν καὶ σιωπηλόν. Ὅτηρέτει δὲ ἐν τῷ δωματίῳ τῆς ἑστιάσεως συνομηλικού ἐμὲ νεανίας (δικταῖτης), γοργότατα μὲν τὰ προσταττόμενα ἐκτελῶν, προθυμότατα δὲ τὴν κενουμένην φιάλην ἀναπληρῶν ἐμάστοτε. Μόλις δὲ λίγους ἀνταλλάξαντες λόγους οἱ συνδαιτυμόνες μὲρώτησαν περὶ τὸ πέρας τοῦ δείπνου, ἀν γνωρίζω ἐθνικὰ ἄσματα· τοὺς ἀπήντησα ἀφελῶς, οὐχί. Τί λοιπὸν μανθάνεις εἰς τὸ σχολεῖον; μὲ λέγει δὲ πατὴρ θυμοειδῶς πως· τὸν Δουκιανὸν, πάτερ, ἀπεκρίθην, καὶ ἥρχισα ἀπαγγέλλων «ἄρτι μὲν ἐπεπαύμην εἰς τὰ διδασκαλεῖα φοιτῶν ἔτι τὴν ἡλικίαν πρόσθιος ἦν αὐτῷ.» Ήφάνην παραδόξως ἀκατάληπτος καὶ εἰς τοὺς δύο στρέψας τότε ἀμέσως δὲ πατὴρ τὸ πρόσωπόν του πρὸς τὸν ζωηρὸν ὑπηρετοῦντα παιδία, «Σὺ δὲ τί ἡξεύρεις; τὸν ἐρωτᾷ, γνωρίζεις τραγούδια τῆς ἐπαναστάσεως; — Μάλιστα, ἀπήντησεν δὲ νεανίας. — Λέγε, λοιπὸν», ραγδαῖος τὸν εἶπον καὶ οἱ δύο διὰ μιᾶς φωνῆς πρὸς αὐτὸν ἀμέσως ἐπιστήσαντες τὰ δύματα πρόκριτοι· δὲ ἐκχύσας τρομερὰν τραγουδίου φωνὴν διασπαλπίζει πλατυστόμως.

Φίλοι μου συμπατερίωται,
Δοῦλοι νάμεθα ώς πότε
Τῶν ἀχρείων Μουσουλμάνων,
Τῆς Ἐλλάδος τῶν τυράννων! κτλ.

Δίχως νὰ χάσῃ μήτε στιγμὴν, μεταστρέψας τότε πρὸς ἐμὲ ἔκθαμβον διὰ τοῦ νεανίου τὴν τόλμην καὶ τὰς γνώσεις, δὲ πατὴρ μὲ δίδει ἐν ῥάπισμα ἀπὸ τὰ σπανιώτατα.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * * Αν ὑπάρχῃ τι, τὸ δόπιον διδάσκει ἀσφαλῆς ἡ ἴστορία, εἴναι δὲ τὴν ἡ χάρις, ἡ εὐφύΐα, ἡ ἀνδρία, ἡ τύχη καὶ αὐτὴ ἡ περιουσία δὲν εἴναι ἀγαθὰ ἀληθῆ εἰ μὴ καθ' ὅσον ῥυθμίζονται ὑπὸ τοῦ ἡθικοῦ αἰσθήματος. Τὸ ἡθικὸν αἰσθῆμα εἴναι ἐν τῷ θίνῳ, τὸ αἰσθηματικὸν τοῦ καλοῦ εἴναι ἐν τῇ τέχνῃ. Καὶ καθὼς ἐκ καλλίστης ὅλης δύναται νὰ σχηματισθῇ σφόδρα ἀπειρόνακλον ἕργον, οὕτω ἐκ καλλίστων προτερημάτων δύναται νὰ προκύψῃ κακονθέστατος ἄνθρωπος. (Κ. Παπαρρηγόπουλος.)

* Θά θελεις νὰ είσαι βασιλεύς; Κακὴ φιλοδοξία κατὰ τὴν γνώμην μου· ἐάν δύμως τὸ ἐπιθυμῆς διακανᾶς, τίς σὲ ἐμποδίζει νὰ λάβῃς ἐν σκῆπτρον; «Ἐχεις δόκουληρον βασιλείον ἐντὸς τοῦ ἑαυτοῦ σου: βασίλευε, καὶ πρὸ πάντων κυριονήσεις φρονήμως τὰ πάθη σου. (Gellert.)

Η ΕΠΑΝΟΔΟΣ

'Ερδόδισ' ἡ ἀνατολὴ καὶ ἔημερών' ἡ δύσις·
Γλυκοχαράζουν τὰ βουνά καὶ ὁ αὐγερινὸς πραβιέται;
Πλέν' τὰ πουλάκια τοῖς βροσαῖς καὶ ἡ ὄμορφαις τῆς βρύσης,
Βραΐνω καὶ ἔγω καὶ ὁ μαῆρος μου μὲ τὰ λαγωνικά μου.
Βούτην μία κόρη πώπλενε σὲ μαρμαρένα γούρνα,
Τὴν χαιρετάω, δὲ μοῦ μιλεῖ, τῆς πρένα, δὲ μοῦ κρένει·
«Κόρη γιὰ βρύλε μας νερό, τὴν καλὴ μοῖρα ναζήζη,
Νὰ πιῶ καὶ ἔγω καὶ ὁ μαῆρος μου καὶ τὰ λαγωνικά μου.»
Σαράντα σίκλους ἔγγαλε, τοῖς τὰ μάτια δὲν τὴν εἶδα,
Καὶ ἀπάνω τοὺς σαράντα δυὸς τὴ βλέπω δαχρυσμένη.
«Πιστὲ δαχρύζεις λογήρια καὶ δαρυαναστενάζεις;
Μήνα πεινᾶς, μήνα ὑψῆς, μήντελέης κακή μάνα·
Μήντε πεινᾶς, μήντε δύψη, μήντελέης κακή μάνα·
Ξένε μου καὶ ἀν δέδαρυσα καὶ ἀν βαρυαστενάζω,
Τὸν ἀνδρά χωρὶς τὴν ἑνίτετα, ἔδω καὶ δέκα χρόνους,
Καὶ ἀκριβῶ τρεῖς τὸν καρτερῶ, πέντε τὸν παντεγάλων,
Καὶ ἀπὲ θά κόψω τὰ μαλλιά, καλόγρητα θά νὰ γένω,
Θά πάγω σ' ἔρημα βουνά, νὰ στήσω μοναστήριο,
Μηκείδιν νὰ τρωγ' ἡ ἑνίτετα καὶ ἔμετε τὰ μαυρά ράσσα·
«Κόρη ὁ καλός σου πέθανε, κόρη ὁ καλός σου χάθη,
Καὶ ἔγω παπάδες πλέρωσες, εἰπε νὰ μὲ πλερώσης,
Καὶ ἔγκωμα τὰ κόλυδα καὶ εἶπε νὰ τὰ πλερώσῃς,
Τὸν ἔδωκα καὶ ἔνα φιλί καὶ εἶπε νὰ μοῦ τὸ δώσῃς·
«Πέσος ἀν παπάδες πλέρωσες, διπλά νὰ σὲ πλερώσω,
Καὶ ἔγκωμα τὰ κόλυδα, διπλά νὰ σου τὰ δώσω,
Μὰ γιὰ τὸ ἔπειρον τὸ φιλί, τρέχα καὶ γύρευσο το·»
«Κόρη μου γάμου ὁ ἀντρας σου, ἔγκωμα καὶ ὁ καλός σου.»
«Πέσε μου σημάδια τοῦ σπιτιοῦ, καὶ τότε σοῦ πιστεύω.»
«Ἐχεις ρηλίας τὴν πόρτα σου καὶ κλῆμας τὴν αὐλή σου,
Καὶ ἔγεις καὶ μὲ τὰ χέρια σου μὲ λειμονιά φτερεύην.»
«Κάποιος κακός μου γείτωνας σοῦ τὰς καὶ τὰ ξέρεις·
Πέσε μου σουσουμάτια τοῦ κορμοῦ, καὶ τότε σοῦ πιστεύω.»
«Βγεις ἔληγ· τὰ στήθια σου καὶ ἔληγ· τὰς τὴν αμασκάλη,
Καὶ ἀνάμεσα τὰ δύο βιζιά τοῦ συλλαγάρι·»
«Ξένε μου σ' εἶσος δὲν τὸν τραπάς μου, εἶσον τοι καὶ ὁ καλός μου.»

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Πολλα τὰ κατάλληλα φά πρός παραγωγὴν
κατῶν δριθιών.

Οἱ περὶ τὴν δριθιότροφίαν ἀσχολούμενοι παρετήρησαν, διτε οἱ νεοσσοὶ τῶν δριθίων ἡ ἀλετρουνίδων καὶ οἱ τῶν λοιπῶν οἰκιακῶν πτηνῶν, τοῦ φού ἔξειλθοντες ἔχουσι βάρος κατὰ $\frac{1}{8}$ δλιγάτερον τοῦ βάρους τοῦ φού, ἤτοι $\frac{2}{3}$ διὸ συνεπέρανταν λογικῶς, διτε τὸ μέγεθος τῶν δριθίων ῥυθμίζεται κατὰ τὸ μέγεθος τοῦ φού. Εάν τις λοιπὸν θέλῃ νὰ παραγάγῃ βαρεῖς καὶ εὐτραφεῖς νεοσσοὺς μέλλοντας βραδύτερον ν' ἀναπτυχθῶσιν ἀναλόγως τῆς ἵσχυος τῆς βρεφικῆς αὐτῶν ἡλικίας, πρέπει νὰ ἐκλέγῃ πρὸς ἔπωασμὸν τὰ βαρύτερα φά. «Εκαστον φόν φαίνεται βεβαίως ὅμοιον πρὸς ἔτερον· ώς πρὸς τὸ δέρας δύμως καὶ τὸ μέγεθος διαφέρει οὐσιωδῶς.» Ενῷ δὲ ἐκ τῶν μικρῶν φῶν 16 μόνον ἀποτελοῦσι βάρος 186 δραμίων, ἐκ τῶν μεγάλων ἀρκοῦσι μόνον 7· τῶν τελευτῶν ἐπομένων οἱ νεοσσοὶ θάξειλθωσι κατὰ τὸ διπλάσιον μεγαλεῖτεροι, σπερ εἴναι οὐσιωδέστατον διὰ τὴν δριθιότροφίαν, διότι εἴναι ἀναπτύρητον, διτε τὰ ζῶα τὰ κατὰ τὴν νεαρὰν αὐτῶν ἡλικίαν ἴσχυρά ὅντα καλβραδύτερον δεικνύουσι μείζονα γονιμότητα καὶ ἀναπτυξιν εὑρώστων ἀπογόνων.

Πέτρος.—Αλλὰ τί λοιπὸν παράγει ὁ ἔμπορος ἐργαζόμενος;

Διδάσκαλος.—Πολλὰ πράγματα! Ή ἐργασία του μᾶς κάμνει νὰ ἔχωμεν καφὲν, δρύζιον, σάκχαρι, ἀρωματικὰ εὐθηνότερα, καὶ ἄλλα ἀκόμη πράγματα. Απαντά δὲ ταῦτα εἰσιν ἐργασία διανοητική.

Γρηγόριος.—Αλλ' ὅσοι ἐργάζονται διανοητικῶς, δῆλον. ὅσοι παρέχουσιν ὑπηρεσίας εἴτε διάτης διανοίας των εἴτε διὰ τῶν γνώσεών των, πληρώνονται οὕτως ἡ ἄλλως, ἐνῷ τὰ χρήματα δὲν ἐργάζονται. Διατί ἀμείβουσι τοὺς δανείζοντας (διατὶ τὸ κεφαλαιον φέρει τόκον);

Διδάσκαλος.—Τὸ σφυρίον δὲν ἐργάζεται, οὔτε ἡ βελόνη, ἀλλ' ἡ χεὶρ ἡτις κρατεῖ τὸ ἐργαλεῖον καὶ διοῖς διευθύνει ἡ δρείλει: νὰ διευθύνῃ τὴν χεῖρα. Οστε τὰ χρήματα εἰναι δργανον—ἡ ἀντιπροσωπεύουσι τὰ δργανα δι' ὃν δύναται τις νὰ ἀγοράσῃ,—ἡ διάνοια δμως κανονίζει τὴν χρῆσιν.

Ίδετε, π.χ., τὸν ἔμπορον περὶ τοῦ δποίου σᾶς δμίλουν ἐγίνωσκεν δτι δ καφὲς θὰ λείψῃ γράφει εἰς τινα παραγωγά (φυτευτήν) τοῦ καφὲ ἐν Βραζιλίᾳ, καὶ ἀγοράζει παρ' αὐτοῦ 100,000 δρ. καφέ. Φορτώνει τὸν καφὲν τοῦτον ἐπὶ πλοίου τινὸς διὰ νὰ τὸν μεταφέρῃ εἰς Εὐρώπην. Δυστύχημά τι θαλάσσιον καταστρέψει τὸν τε καφὲν καὶ τὸ πλοῖον. Ἀγοράζων καὶ μεταφέρων δ ἔμπορος τὸν καφὲν προσέφερεν ὑπηρεσίαν, ἡς τὴν πληρωμὴν οὐδεὶς ἀδύνατο νὰ ἀρνηθῇ: δὲν εἶναι δίκαιον νὰ ἀποζημιωθῇ ἐν μέρει: διὰ τὴν ἀπώλειαν ταύτην;

Γέρω-Πέτρος.—Καὶ ἔὰν δ ἔμπορος δὲν ἔχῃ ἀρκετὰ χρήματα καὶ τὸν δανείσω, εἶναι τὸ αὐτὸ διευθύνης τὴν ἐπιχείρησιν, καὶ ἔγω δὲ μόνον τὰ χρήματα προσφέρω, θὰ καταγίνωμαι δὲ συγχρόνως καὶ εἰς ἄλλας ἐργασίας, εὐχαριστοῦμαι μὲ 12 %. Επειδὴ θὰ διευθύνῃς τὸ κεφάλαιον εἶναι δίκαιον νὰ λάβῃς (ἀφοῦ πληρώσῃς εἰς ἔμπ 12 %) ὅλον τὸ κέρδος: ἔξ ἄλλου μέρους, ἐπειδὴ δὲν λαμβάνω μέρος εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἐπιχειρήσεως, δὲν θέλω νὰ ἐκτεθῶ εἰς τὰς ζημιὰς ἃς ἡ ἀμέλεια ἡ ἡ ἀνικανότης σου δύναται νὰ ἐπιφέρῃ. Οστε ἵδου τὰ κεφάλαια μου· κερδίσης ἡ ὅχι, εἶναι τὸ αὐτὸ δι' ἔμπε, διότι θὰ μοὶ δώσῃς πάντοτε 12 % κατ' ἔτος.

Γέρω-Πέτρος.—Ο ἴδιοκτήτης ποσοῦ 40,000 δρ. εἴτε ἀγοράσῃ κτῆμα, εἴτε οἰκίαν, εἴτε τὰς ἔμπορευθῆ, εἴτε δανείσῃ τὰς 40,000 ταῦτας δραχμῶν εἰς ἄλλον τινὰ, πρέπει πάντοτε τὰ χρήματα ταῦτα νὰ τῷ ἀποφέρωσι τι, ἐνοίκιον,

κέρδος ἡ τόκον ἄλλως, ἡ οὐδεὶς θὰ οἰκονόμει τι, ἢ, ὅπερ λίαν λυπηρὸν, ἔκαστος θὰ ἔχουπτε τὰ οἰκονομηθέντα χρήματα. Οστε, εἶναι βέβαιον δτι ἄνευ κεφαλαίου οὐδὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γεινη, καὶ δτι εἶναι εύτυχημα νὰ ἔχῃ τις πίστωσιν, νὰ δύναται νὰ δανείζηται διότε τούτη θέλη καὶ νὰ πληρώνῃ τὴν ὑπηρεσίαν ταύτην εὐχαρίστως.

Διδάσκαλος.—Μετὰ πολλῆς μάλιστα εὐχαριστήσεως, διότι δ ἔυλουργὸς δ στερούμενος σανίδων, δ σιδηρουργὸς δ στερούμενος σιδήρου, πῶς θὰ ειργάζοντο; Τὸ κεφαλαιον δπερ δανείζονται τοῖς ἐπιτρέπει νὰ παράγωσιν ἔμπορευματα, ἢ, διέργουσι, νὰ κερδίζωσι χρήματα, καὶ δίδουσιν εὐγνωμόνως μικρὸν μέρος τοῦ κέρδους των εἰς ἀντάλλαγμα τοῦ δανείου, δι' οῦ ἡδυνήθησαν νὰ πραγματοποιήσωσι τὸ κέρδος τοῦτο. Τὸ ἀντάλλαγμα τοῦτο εἶναι πληρωμὴ ὑπηρεσίας. Ο τὴν ὑπηρεσίαν ταύτην παρασχὼν, ἔστερήθη ἐπὶ τινα καιρὸν τοῦ κεφαλαίου του ἡ στέρησις αὔτη ἀξίζει ἀποζημίωσιν. Ο ζητῶν νὰ δανεισθῇ χρήματα δωρεὰν (ἐκτὸς ἐὰν χάριν φιλίας πράξη τις τοῦτο), πράττει τὸ αὐτὸ διέ τὰ δωρεὰν ὑποδήματα: πᾶσα ἐργασία καὶ ὑπηρεσία ἔχει δικαιώματα ἀντιμεσθίας.

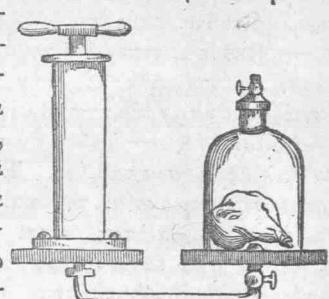
*Ἐπειτα συνέχεια.

A. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΗΡΙΟΥ

Συνέχεια ἰδία σελ. 658.

*Ἀρκετὰ εἰπομεν περὶ τῆς βαρύτητος τοῦ δέρος. Πρέπει νὰ σᾶς δμιλήσω ἡδη καὶ περὶ ἄλλης αὐτοῦ ἴδιότητος. Οτε ἐσχάτως σᾶς ἐκανονισθόλησα διὰ τοῦ αὐτοσχεδίου μου πυροβόλου, εἴδετε δτι τὸ ἐν στούπωμα τοῦ σωλήνος ἐσπρώχθη ἐντὸς αὐτοῦ ἥμισυν δάκτυλον, ἡ τρία τέταρτα τοῦ δακτύλου, πρὶν ἡ τὸ ἄλλο ἐκτιναχθῇ. Τοῦτο γίνεται διότι ὁ ἀνὴρ εἶναι ἐλαστικός καὶ δι' αὐτήν του τὴν ἐλαστικότητα κατωρθώσαμεν νὰ πυκνώσωμεν διὰ τῆς πνευματικῆς ἀντλίας τὰ ἀτμοσφαιρικὰ μέρη μὲν ἐντὸς τῆς χαλκῆς φιάλης. Θέλω νὰ σᾶς δώσω νέαν ἀπόδειξιν τῆς θαυμασίας ταύτης ἐλαστικότητος τοῦ δέρος. Λαμβάνω λοιπὸν ἐν περικάλυμμα, τὴν μεμβράναν ταύτην φέρειπεῖν, ἡτις δύναται νὰ περιλάβῃ δέρα, ἡτις δὲ δύναται καὶ νὰ συσταλῇ καὶ νὰ δγκωθῇ, καὶ ἐπομένως νὰ μᾶς δίδῃ τὸ μέτρον τῆς ἐλαστικότητος τοῦ περιεχομένου. Εἰς τὴν φούσκαν ταύτην ἐγκλείω δλίγονα ποσότητα δέρος, καὶ τὴν θέτω ὑπὸ τὸν κώδωνα τῆς πνευματικῆς ἀντλίας. Καθ' δσον λοιπὸν ἀφαιρεῖ τὸν ἐντὸς τῆς φούσκας ἀέρα, καὶ ἐπομέ-



Σχ. 46.