

Εἰς κρότον πυροβόλων,
εἰς στεναγμούς τῆς φρίκης,
εἰς πυρπολήσεις στόλων
καὶ εἰς παιτάνας νίκης
ἔξυπνησ' ἡ Ἑλλάς·
ἀφήκε τὰς κοιλάδας
ἡ φοβισμένη Χάρις,
καὶ εἰς τὰς πεδιάδας
ἔθεριζεν δὲ Ἀρης
γενναῖων κεφαλάς.

Στῆς Θράκης τὸ περγιάλι,
‘ς τὰ δένδρα, ‘ς τὰ νερά του,
ποῦ εἶχες γλυκοφάλει,
δέλθρου καὶ θανάτου
ἔφυσσε πνοή·
μαράθηκαν τὰ φύλλα
κ’ ἡ λάμψις τῆς ἡμέρας,
καὶ ἄγρια μαυρίλλα
ἔχυθ’ εἰς τοὺς δέρας,
καὶ ἔσθισ’ ἡ ζωή.

Τότ’ ἔφυγες εἰς δάση,
‘ς ἐρημωμένα μέρη,
κ’ ἐπρόσμενες νὰ φθάσῃ
τὸ νέον καλοκαίρι
γιὰδ νὰ μεταφανῆς.
Τῶν φίλων σου τὰ πάθη
πολλοὺς ἔθρήνεις χρόνους,
καὶ εἶχες ἀπομάθει
νὰ λαρυγκίζης τόνους
μελῳδικῆς φωνῆς.

Μὰ νὰ ποῦ ἀνθοφόρα
ἡ ἄνοιξις γυρίζει·
ἡ μάγισσα Πανδώρα
τοὺς λόφους μας στολίζει
μὲ τάπητας χλωρούς.
Ω! ἔλα! Μὲ κιθάραις,
δόποι μὲ ρόδα στέφουν,
ἡ Μούσαις καὶ ἡ Χάρες
νὰ, πάλιν ἐπιστρέφουν
κ’ ἀρχίζουν τοὺς χορούς.

Κυλᾶ ἡ Ἰπποκρήνη
καὶ πάλιν μελωδίας,
κ’ εἰς τὴν Ἑλλάδα χύνει
ποιήσεως πλουσίας
τὸν ἐνθουσιασμόν.
Ν’ ἀρχίσῃς σὲ ζητοῦμεν
τῆς λύρας σου τὸν ἥχον·
μ’ εὐλάβειαν θ’ ἀκοῦμεν
κάθες χρυσόν σου στίχον
ὡς τῶν Μουσῶν χρησμόν.

Η ποιιά σου κόμη
χει τοιοισθῇ μὲ ρόδα,

καὶ ρύθμισε ἀκόμη
νεάζοντα τὸν πόδα
εἰς εὔθυμον χορόν.
Ἐνέπνεεν δὲ ἕρως
τὸν ποιητὴν τῆς Τέου·
κ’ ἐκεῖνος ἦτον γέρος,
πλὴν φρένας εἶχε νέου,
καὶ γῆρας ἀνθηρόν.

Ω! νέος πάλιν γίνε,
μὲ τὴν Ἑλλάδα νέος·
κιθάριζε καὶ πίνε
χωρὶς μερίμνας, ἔως
τοῦ τέλους τοῦ γραπτοῦ.
Εἰς τὴν ἐλευθερίαν
ώς δὲ Ἑλλάς βαπτίσου,
κ’ ως Φοίνιξ ἀπ’ τὴν κρύαν
σποδὸν ἀναγενήσου,
καὶ φάλλε ώς προτοῦ.

ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Νέον οἰκειόν μέσον πρὸς καθαρισμὸν μεμολυσμένων
κώρων καὶ διατηρησιν φαγητῶν.

Μία τῶν ισχυρωτάτων οὖσιῶν, πρὸς καταστροφὴν ζωϊκῶν φυτικῶν ἀναθυμιάσεων, εἴνε δὲ καθουρδισμένος καφές. Οὐδέποτε πρέπει γὰ παραλείπωσιν αἱ οἰκοδέσποιναι κατὰ τὸ καβούρδισμα τοῦ καφὲς νὰ περιφέρωσιν ἀνεψημένον τὸ καβουρδιστῆρι (φρύγετρον) δι’ δλης τῆς οἰκίας καὶ νὰ ἔχωσιν δλας τὰς θύρας τῶν δωματίων ἀνεψημένας. Συχράνικαι ἀποδῆκαι τῶν οἰκιῶν ἔνεκα σηπωμένων οὖσιῶν (κρέατος, τυροῦ κ.τ.τ.) δζουσι κακῶς· καβουρδισμένος τότε καφές περιφερόμενος καταπαύει εὐθὺς τὴν κακοδηλίαν. Κατὰ τὸν καθαρισμὸν καταβοθρῶν καὶ τὸν τοιούτων διδμούν καπνισμάτων καταπαύει εὐθὺς ἡ κακὴ δσμή. Ωσαύτως δὲ καφές εἴνε τὸ καλλίτερον θυμίαμα ἐν αἰθουσαῖς ἀσθενῶν καὶ ἐν γένει εἰς μολυσματικάς νόσους, ἀνώτερον δὲ καὶ αὐτοῦ τοῦ χλωρίου καὶ φαινικοῦ δξέος, ὃς δὲ δσμὴ δύναται ἐνίστη καὶ μόνη νὰ ἐπιφέρῃ εἰς τινὰ ἀσθένειαν. Ἐάν ἐπιπάσωμεν κρέας ωρδὸν ἡ θύραμα δι’ ἀλεσμένου καφὲς διατηρεῖται πρόσφατον ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Πρόχειρος δοκιμασία τῆς ποιημότητος τοῦ βδατοῦ.

Πλήρωσον φιάλην περιέχουσαν μίαν δκάν υδχτος ἐκ τοῦ δοκιμασθησομένου, ἐντὸς δὲ αὐτῆς ἐμβάπτισον μικρὸν σακκίδιον ἐκ λινοῦ δφάσματος περιέχον τεμάχια τινὰ σακχάρεως. Μετὰ 3 ἢ 4 ὥρας ἐάν τὸ υδωρ διατηρηται καθαρὸν καὶ διαυγής εἴνε σημεῖον ὅτι εἴνε καλῆς ποιότητος καὶ πόσιμον· τούναντίον δὲ, ἐάν φανη τεθολωμένον.

Ἐνώπιον τοῦ συμβουλίου τούτου δὲ τραπεζίτης φέρει τὸ γραμμάτιον τοῦ ἀρτοποιοῦ. Ἀλλὰ πρὶν προχωρήσω, ἐπιθυμῶ νὰ μάθω ἐὰν ἐνθυμεῖσθε τὸν δρόμον τὸν δοποῖον τὸ γραμμάτιον τοῦτο διέτρεξε.

Φίλιππος. — Ὁ ἀρτοποιὸς τὸ ἔδωκεν εἰς τὸν μυλωνᾶν, δὲ δοποῖος τὸ ἔδωκεν εἰς τὸν τραπεζίτην.

Διδάσκαλος. — Καλά. Ὁ ἀρτοποιὸς ὑπόσχεται τὴν πληρωμὴν, καὶ ὑπογράφει τὸ γραμμάτιον δὲ μυλωνᾶς ἐγγυᾶται τὴν πληρωμὴν, καὶ ὑπογράφει (ὅπισθεν, διπισθογράφει) δὲ τραπεζίτης προσθέτει τὴν ἰδίαν αὐτοῦ ἐγγύησιν καὶ ὑπογράφει ἐπίσης, διότι ἡ Τράπεζα θέλει νὰ ἦναι έβεκία διὰ πληρωθῆ, καὶ τῇ χρειάζονται δύο ὑπογραφαὶ διὰ νὰ δεχθῇ γραμμάτιον.

Καὶ ἀκόμη δὲν σοὶ δίδει χρήματα ἀλλ' ἀλλάζει ἀπλῶς τὸ γραμμάτιον τοῦ ἀρτοποιοῦ μὲ τὰ ἴδια της. Διότι δὲν θὰ ἔχει ἀρκετὰ χρήματα διὰ νὰ εὐχαριστήσῃ ὅλον τὸν κόσμον, ἀντὶ εἰχε καὶ ἐκατοντάδας ἐκατομμύρια! Ὁθεν, τὸ γραμμάτιον αὐτῆς, τὸ τραπεζικὸν γραμμάτιον, εἶναι καλήτερον τοῦ ἀρτοποιοῦ. Διατί;

Γέρω-Πέτρος. — Εἶναι εὔκολον.

Διδάσκαλος. — Πρὸς Θεοῦ, μὴν εἰπῆτε τίποτε, διὰ νὰ εὔρουν τὰ παιδία μόνα των τὴν ἀπάντησιν. Ἰδωμεν, Πέτρε, διατί δὲν λαμβάνουν τὸ γραμμάτιον τοῦ ἀρτοποιοῦ;

Πέτρος. — 1^ο διότι δὲν εἶναι γνωστὴ ἡ φεργγυότης αὐτοῦ. 2^ο διότι ἡ ληξίς τῆς προθεσμίας εἶναι λίαν μεμακρυσμένη. 3^ο διότι τὸ ποσὸν τοῦ γραμμάτιον δὲν εἶναι ἵσον τῆς ἀξίας τοῦ ἐμπορεύματος.

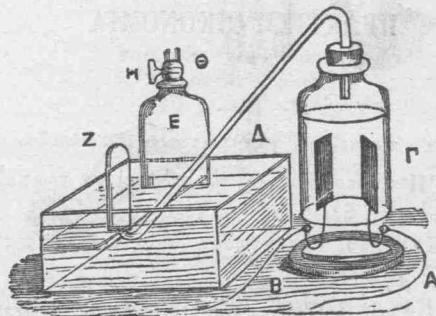
Διδάσκαλος. — Τὸ τραπεζικὸν γραμμάτιον εἶναι ὅλις διόλου τούναντίον: 1^ο ὅλος δὲ κόσμος γνωρίζει τὴν φεργγυότητα τῆς Τραπέζης. 2^ο ἡ πτῶσις δὲν εἶναι ἀπομεμακρυσμένη ἀφοῦ ἡ Τράπεζα ἔξαργυρώνει τὰ γραμμάτια τῆς ἀματῇ ἐμφανίσει· καὶ ἀμα παρουσιασθῇ τις εἰς τὸ ταμείον ἔξαργυρώνει μὲν μεταλλικὸν τὰ τραπεζικά του γραμμάτια· 3^ο διότι τὰ τραπεζικὰ γραμμάτια εἶναι διαφόρων τιμῶν, ἥτοι 500, 100, 25 καὶ 10 νέων δραχμῶν ἢ φράγκων. Τὰ τραπεζικὰ γραμμάτια τὰ δέχονται εὐχαρίστως, διότι ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα χαίρει τὸ ἀποκλειστικὸν δικαίωμα τῆς ἐκδόσεως καὶ κυκλοφορίας των. Εἰς δμαλάς περιστάσεις, ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα ὑποχρεοῦται ν' ἀνταλλάξῃ διὰ μεταλλικοῦ ὅσα γραμμάτια τῆς τῇ παρουσιάζονται· εἰς ἐκτάκτους δμως περιστάσεις — ἐπαναστάσεως ἢ πολέμου — ἡ κυβέρνησις περιβάλλει ἐνίστε τὰ γραμμάτια ταῦτα διὰ τῆς ἀραγκαστικῆς κυκλοφορίας, τότε δὲ εἶναι πράγματι χάρτινα νομίσματα ἢ χαρτονομίσματα καὶ δὲν δύναται δὲ φέρων αὐτὰ νὰ ἀπαιτήσῃ τὴν ἔξαργυρωσίν των παρὰ τῆς Τραπέζης.

Γέρω-Πέτρος. — Ἡ ἀναγκαστικὴ κυκλοφορία δὲν πρέπει νὰ διαρκῇ πολύ.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΗΡΙΟΥ

Συνέχεια· ίδι σ. 594.

Τώρα, ἂς ἀφήσωμεν κατὰ μέρος καὶ τὸ ῥευστὸν τοῦτο, καὶ ἀξοκιμάσωμεν νὰ ἰδῶμεν ποίαν ἐνέργειαν ἡμπορεῖ νὰ ἔχῃ ἡ μηχανὴ ἡμῶν αὗτη ἐπὶ τοῦ νεροῦ. Ἰδού, αὐτὰς τὰς δύνα μικρὰς πλάκας θέλω νὰ τὰς κάμω τὰ πέρατα τῶν ἀγωγῶν, ἢ τῶν συρμάτων τῆς μηχανῆς. Τὸ μικρὸν δὲ τοῦτο ἀγγεῖον (Γ) εἶναι οὕτω κατασκευασμέ-



Σχ. 32.

νον ὡστε ἡμπορῶ νὰ τὸ διαλύω εἰς τὰ μέρη του, καὶ νὰ σᾶς ἔξηγήσω καλήτερον πῶς εἶναι συντειμένον. Εἰς δύνα ποτήρια (Λ καὶ B) χύνω ὑδράργυρον, ἐγγίζοντα τὰ ἄκρα τῶν συρμάτων εἰς ἀ προσήρμοσα τὰς πλάκας τῆς πλατίνης. Εἰς τὸ ἀγγεῖον τοῦτο (Γ) χύνω νερὸν, καὶ προσθέτω καὶ δλίγονδεξ, (μόνον διὰ νὰ διευκολύνω τὴν ἐνέργειαν.) Εἰς τὸ ἄνω μέρος τοῦ ἀγγείου ἐφήρμοσα ἔνα κυρτὸν ὑάλινον σωλήνα, ὃς εἰχον μεταχειρισθῆ εἰς ἄλλο πείραμα, ἀντὶ ἐνθυμῆσθε, ἔνα μετάλλιον. Ὑπὲρ τὸ ἄλλο ἄκρον τοῦ σωλήνος μου ἴσταται ἐντὸς δοχείου περιέχοντος ὑδωρ ψυχρὸν φιάλη (Δ). Οὕτως ἔχει τὸ ἐργαλεῖον. Νὰ ἰδῶμεν τώρα ποίᾳ θὰ εἶναι ἡ ἐνέργεια ἐπὶ τοῦ ὕδατος τοῦ περιεχομένου. Εἰς προλαβὴν πείραμα, ἀφῆκα τὸ ὑδωρ νὰ διέλθῃ διὰ σωλήνος πεπυρακτωμένου. Σήμερον ἔξι ἐναντίας θ' ἀφήσω τὸν ἡλεκτρισμὸν νὰ διέλθῃ διὰ τοῦ ὕδατος τοῦ ἀγγείου, καὶ ἴσως τὸ ὑδωρ ἀρχίσῃ νὰ βράζῃ. Τότε θὰ ἀναδώσῃ ἀτμὸν. Ἔπειδὴ δὲ ἡξεύρεστε ὅτι δὲ ἀτμὸς πυκνοῦται ὅταν ψυχραίνεται, θὰ σᾶς εἶναι εὔκολον νὰ ἰδῆτε ἀντὶ ἀτμὸς παρήχθω, καὶ ἐπομένως ἀν τὸ ὑδωρ ἔβρασε. Ἰσως δμως ἔχομεν ἄλλο κάνεν ἀποτέλεσμα, δμοιάζον μόνον τὴν βράσιν. Νὰ ἰδῶμεν. Θέτω τὸ ἐν τῶν ἀγωγῶν συρμάτων εἰς τὸ ἐν μέρος (A), καὶ τὸ ἄλλο εἰς τὸ ἄλλο μέρος (B). Ἄς ἔξετάσωμεν ἀν τὸ νερὸν θερμαίνεται. Τούλαχιστον φαίνεται ὅτι βράζει ἐντελῶς. Ἀλλὰ βράζει τῷ δυντὶ; ἔξαγει ἀτμὸν, ὃς ἐπρεπεν ἐὰν ἔβραζε; "Αν ἔξαγη, τότε δὲ ἀτμὸς οὗτος θὰ πρέπει μετ' ὀλίγον νὰ γεμίσῃ τὴν φιάλην (E). Ἀλλὰ πῶς; ἀν τὸ ἔξαργόμενον ἥτον ἀτμὸς, διερχόμενος διὰ τοῦ ψυχροῦ ὕδατος, θὰ ἐπρεπε νὰ εἰσέρχεται πεπικνωμένος εἰς τὴν φιάλην. Ἀρα τὸ εἰσερχόμενον εἰς αὐτὴν πρέ-