



Μετά τας τελευταίας βροχές, αιτινές έπηγενερκον πλείστας ζημίας διὰ πλημμυρῶν καὶ ἡπειρησαν μεζονας καταστροφάς ἐν αὐταῖς ταῖς Ἀθήναις, ἐπίκαιαρον ἐκρίναμεν τὴν δημοσίευσιν τοῦ κάτωθι δραματικωτάτου ἐπεισοδίου ἐκ τοῦ βίου "Αγγλού μηχανικοῦ.

Σ. τ. Δ.

## ΑΤΜΟΣ ΚΑΙ ΥΔΩΡ Διήγησις ἄγγλου μηχανικοῦ

— Αγαπητέ μου φίλε, χαίρω πολὺ ποῦ σὲ βλέπω, ἀνέκραξεν ὁ φίλος μου Κώστανδ συναντήσας με εἰς τὴν θύραν τῆς οἰκίας του.

Είχα ύπαγει πρὸς ἐπίσκεψιν εἰς "Ολυμπελ. Ὁ Κώστανδ ἦτο μηχανικὸς τῆς ὑδραυλικῆς ἑταιρίας ἔκει, καὶ μὲ εἴχε καλέσει· νὰ μεταβῶ διὰ μίαν ἑδομάδα. Μετὰ τὸ σύνθετος πρὸς ἀλλαγὴν ἐνδυμασίας διάλειμμα, ἐκαθίσαμεν ὅμοιοι εἰς ἔξκιρετον δεῖπνον. Φυσικώτατα δὲ ἡ συνδιάλεξις ἐστράφη εἰς τὰ περὶ τοῦ καιροῦ.

— Λυποῦμαι διότι! ἔξακολουθεῖ ἡ βροχὴ αὕτη, εἶπεν ὁ Κώστανδ. Ζημιώνει τὴν προμήθειάν μου τοῦ νεροῦ τοῦ ιδιοκοῦ μου. Οἱ ἀνθρώποι μὲ κακίζουν ὡς νὰ ἥμην αἴτιος.

— Εἶνε αἱ δεξαμεναὶ σας σιμὰ εἰς τὴν πόλιν; ήρώτησα.

— "Οχι, ἀπήντησεν, ύψηλὰ εἰς τὸ βουνόν. Εἰποροῦμεν ν' ἀναβοῦμεν ἔκει αὔριον, ἢν ἀγαπᾶς. Εγὼ υπηρεσίαν ἔκει.

Η ἐκδρομὴ ἀπερασίσθη. Ἐμείναμεν σύμφωνοι νὰ ἐκκινήσωμεν εἰς τὰς ἔνδεκα τὴν ἐπιούσαν, καὶ ἀνεχωρήσαμεν ἐγκαίρως. Ἡκολουθήσαμεν τὸν δρόμον μας ἀνὰ τὸ βουνόν, καὶ ὑπερβάντες κορυφὴν τινα ἐφθάσαμεν εἰς μικρὸν πανδοχεῖον. Ἐκεῖ εὑρούμεν χωρικὸν ἀμάξιον περιμένον ἡμᾶς, καὶ ἐπορεύθημεν διὰ τινος ἀτραποῦ διασχίζουσης τὸν λόγγον, ἀνωμάλου καὶ πετρώδους. Τέλος, ὅταν ἡ ἐλπὶς εἴχε σχεδὸν ὑποχωρήσει εἰς τὴν ἀνυπομονησίαν καὶ κακολογίαν, ἐφθάσαμεν εἰς ἔν ἀλλο πανδοχεῖον, καλούμενον ἡ Δεξαμενή. Ἐπηδόσαμεν χαίροντες ἀπὸ τὸ ἀμάξιον. Ὑπομηχανικός τις ἔτρεξε καὶ μᾶς ὑπεδέχθη φίλοφρόνως.

— Εἶνε ὅλα καλά, Τζόνσων: ήρώτησεν ὁ Κώστανδ.

— Ναι, ἀλλά . . .

— 'Αλλά . . .

— Δὲν μοῦ ἀρέσει τόσον τὸ προτείχισμα τῆς μεσημβρινῆς δεξαμενῆς, ἀπήντησεν.

‘Ο Κώστανδ ὠχρίασε μέχρι τῶν χειλέων.

— 'Ελατε μαζί μου, εἶπεν ἀποτόμως.

Ἐτρέξαμεν κατόπιν του ἐν σιγῇ, ἀλλόκοτον αἰσθανόμενοι φόβον. Ἐφθάσαμεν μετ' οὐ πολὺ ἐνώπιον τοῦ εὐρέος προτείχισματος, τοῦ περιορίζοντος

τὰ ὄδατα τῶν τριῶν μεγίστων ἐκ τῶν δεξαμενῶν τῆς ἑταιρίας τοῦ "Ολυμπελ. Ψυχρὰ αὔρα ὑπήγειρε τὸ ὄδωρο εἰς μικρὰ ἀλλὰ φλοιοσθόδη κύματα, πλήττοντα τὸν λιθόκτιστον θριγκὸν τοῦ ἀναχώματος. Τῇδε κάκειτε μικρὸς ρύαξ ἐγύνετο ἐπὶ τοῦ λιθοκτίστου, καὶ εἰς ἐν μέρος ἔρρεεν ἔξω καὶ ἐγάνετο εἰς τὴν χλόην.

— Αὐτὸ παρετήρησα σήμερον τὸ πρωΐ, εἶπεν ὁ Τζόνσων.

— Θὰ ἔκαμνες καλήτερα νὰ βάλῃς ὄλγους ἀνθρώπους νὰ τὸ ἐπισκεύαστουν, εἶπεν ὁ Κώστανδ, μετ' ἐλαφρὸς δυσαρεσκείας καὶ αὐστηρότητος, ητὶς θὰ διελάνθανε μὴ πεπειραμένον ὅμικα.

Είτα ἔξηκολουθήσαμεν τὴν ἐπιθεώρησίν μας· ἀλλ' ἐνῷ περιηργόμεθα τὰ ὄδραυλικὰ ἔργα, τὰ νέφη εἴχαν συγκεντρωθῆ μὴ ἄγριον μεγαλεῖον ὑπεράνω τῆς κορυφῆς τοῦ βουνοῦ, καὶ βαρέα ἐπέκειντο ἀντικρύ μας, ὑπερθεν τῆς κοιλάδος τοῦ "Αψ. Ὁ σιδηρόδρομος διέσχιζε τὴν κοιλάδα εἰς χαρίεντας ἐλικοειδεῖς δαιδάλους ἐγγὺς τῆς συνενώσεως τοῦ "Αρμεριγκ. Τὰ πυκνὰ ζοφερά νέφη ἐπεκρέμαντο ἐπὶ τοῦ μέρους τούτου. Μακρὰ τανίαι ζόφου ἀπεσπῶντο ἐξ αὐτῶν ὡς δάκτυλοι δεικνύοντες τὴν γῆν. Πότε ωμοίαζαν μὲ βράχον, πότε μὲ μονῆρες δένδρου, καὶ πότε ἐκινοῦντο πάλιν βιαίως καὶ κατέρερον μεζονα ὅγκον νεφέλης ἐτοίμης νὰ πέσῃ ἐπὶ τὴν γῆν, ἔνω καὶ κάτω πλανωμένης, ὡς ἵγνη καταλειπούσης ὑγρότητα καὶ ὄμιγλην. Βοαδὺς μυκητιμὸς ἦγει εἰς τὸν αἴθέρα. Δὲν ἦτο ὁ ἀνεμος, διότι ἡ αὔρα εἴχε παραδόξως κοπάσει. Τὰ δένδρα μόλις ἐσείοντο, καὶ ὅμως τὸ ὄδωρο ἔξηκολούθει νὰ πλήττῃ τὰς ὅγκας τῆς δεξαμενῆς, ὡς νὰ ἐταράττετο ὑπὸ ἀράτου ἔλικος. Ἐραινόρυθμος ὅλοι ἔχοντες συνειδήσιν τῆς συνταραχῆς τῶν ἀτμοσφαιρικῶν ὅρων, καὶ τὰ φύλλα ἐψιθύριζον παραδόξους ἐκμυστηρεύσεις ἀπὸ τοὺς ἀκινήτους κορμούς ὑπὲρ τὰς κεφαλὰς ἡμῶν. Οἱ ἀνθρες ὅλοι εἴχον υπάγει πρὸς τὰς δεξαμενάς. Ὁ Κώστανδ κ' ἐγὼ ἐκαθήμεθα ἐμπιστευτικῶς συγομιλοῦντες.

— Νομίζεις ὅτι θὰ ἡμιποροῦσες νὰ εὔρης τὸν δρόμον διὰ νὰ ἐπιστρέψῃς μόνος σου; μὲ ήρώτησεν ἔξαρνα.

— Διατί; εἶπα. Σκοπεύεις νὰ μείνης ἐδῶ; Εἶνε κανεὶς κίνδυνος;

— "Οχι· τόσον· ἀλλὰ φρονῶ ὅτι πρέπει νὰ είμαι ἐπὶ τόπου. Θὰ ἐπιστρέψῃς αὔριον ἢ τὴν ἀλλην ἡμέραν.

— Δὲν ἡμιπορῶ κ' ἐγὼ νὰ μείνω;

— Βεβαίως, ἢν τὸ ἀπιθυμῆς. Εἶπα, μήπως τυχὸν αἰσθάνεσαι πλῆξιν.

— Διόλου, ἀπήντησε.

Οὖτα συνεφωνήθη. Εὐτύχημα δὲ ἦτο ὅτι ἔμεινα.

Ἐνῷ ἡτοιμαζόμεθα νὰ ἐπισκεφθῶμεν καὶ πάλι τὰς δεξαμενάς, ἐξαφνίσθημεν ὑπὸ ζωηροῦ φωτὸς ἀστραπῆς, ὅπερ μόλις διέθηκει οἱ βράχοι: ἀντήχησαν ἀπὸ μυρίας ἡγούμενος βροντῶν.

Τοῦτο ἦτο τὸ σημεῖον. Οἱ καταρράκται τοῦ οὐρανοῦ ἤνοιγμασαν, καὶ ἀλληλὶς κατακλυσμὸς κατέβη εἰς τὴν κοιλάδα. Οἱ μικροὶ ρύακες ὠγκώθησαν εἰς ποταμούς καὶ κατήργοντο ὄργον μενοί: ἐν λευκῷ ἀρρῷ τὰς κλιτύας τοῦ ὄρους. Οἱ ἀφανεῖς χείμαρροι:

τῶν χαραδρῶν μετεμορφώθησαν εἰς καταρράκτας καὶ παρέσυραν τρέχοντες ξηρὰ βρύα καὶ γάλικας. 'Ο ἄνεμος ἐξηγέρθη ἀπὸ τοῦ ὑπνου, καὶ ὑψώσε μακρὰ ὄγκουμενα κύματα ἀπὸ τῆς πλημμύρας τῶν δεξαμενῶν, καὶ λίθοι καὶ χόρτα συνεφύρθησαν. Τότε δὲ αἱ ὥραι τῶν δεξαμενῶν ἤνοιγθησαν, καὶ τὸ ἀπὸ πολλοῦ ωὐλακισμένον ὑδωρ χαρμοσύνων ἐξεπήδησε τῆς εἰρκτῆς του, ὅπως ἐπανέλθη πάλιν εἰς τὸν γενέθλιον ποταμόν. 'Η διώρυξ τοῦ "Ολυμπεῖ" ἐμπλησθεῖσα καὶ αὖθις ὑδατος, διηρέθη ἐπὶ τοῦ βουνοῦ. 'Αλλ' οὐχ ἡττον οἱ ἄνθρωποι ἐμόγθουν σκληρώς ἐν μέσῳ τῆς συναγομένης ὁμίχλης καὶ τῆς βροντῆς, ὑπὸ τὸ φῶς φανῶν, καὶ ἡ φύσις δὲν ἡσύχασε κατὰ τὴν ζώνερον ἔκεινην νύκτα.

'Εγὼ ἐστράφην ἐρ' ἐκάτερα τὰ πλευρά, καὶ ἔκλεψα ὀλίγον ὑπνον, εἰς τὸ πεῖσμα τοῦ πολέμου τῶν στοιχείων, οὐχ ἡττον.

Τὴν πέμπτην ὥραν τῆς πρωίας, ἐνῷ τὸ ὠχρὸν φῶς ἐπάλλαις κατὰ τοῦ σκότους, ὁ Κώστανδ εἰσῆλθεν εἰς τὸν κοιτῶνά μου, τελείως ἐνδεδυμένος.

'Ηγέρθην.

— 'Ενδύσου τὸ γρηγορώτερον, καὶ ἔλα κάτω, μοῦ εἴπεν.

"Ηργίσα νὰ τὸν ἐρωτῶ ἐναγωνίως.

— 'Μὴ χάνγης καρόν, εἴσαι καλὸς φίλος· χρειάζομαι τὴν συνδρομήν σου, εἰπε κ' ἐξῆλθεν.

'Ανεπήδησα ἀμέσως, ἐτρεξαὶ εἰς τὸ παράθυρον κ' ἐκύτταξις ἔξω. 'Η ἡμέρα ἀρτίως ἐγεννήθη ἀνὰ τὸ ὁμιγλώδες στερέωμα, καὶ οὐτέδες ἔλουεν ὅλην τὴν κτίσιν. Τὸ ὑδωρ κατήρχετο ἀπὸ τῶν ὑψωμάτων, καὶ ἐπλήρου τὰ χθυμαλώτερα μέρη, σχηματίζον ποταμοὺς αὐθαίρετως. 'Ο ἄνεμος ἐμάστιζε τὰ ὑψηλὰ δένδρα καὶ ἐμαίνετο ἐν μέσῳ τῶν κλάδων. Τῆδε κάκεισε κορμοί τινες ἔκειντο πρόροιζοι ἀνασπασθέντες, καὶ οἱ κλάνες τῶν ἐστροβιλίζοντο παρασυρόμενοι ὑπὸ τοῦ ὑδατος.

'Ενεδυθην ἐν τάχει καὶ μετέθην πρὸς τὸν Κώστανδ ἐν τῷ μικρῷ γραφείῳ.

'Εμελέτα ἀντίτυπόν τι τοῦ παντοτεινοῦ δρομολογίου τῶν σιδηροδρόμων, διερ οὐς ὑπάλληλος πάντοτε ἔφερε μεθ' ἐκπομπήν.

— Θέλεις νὰ ἵπευσῃς καὶ νὰ τρέξῃς κάτω εἰς τὴν σιδηροδρομικὴν συνένωσιν τοῦ "Αμμεριγκ", διὰ νὰ φέρῃς μίαν εἰδῆσιν;

Τὸ ἀτάρχον τοῦ προσώπου του μὲ καθησύχασην. Αὐτὸς ἡτον ὅλον; Μία ἵπηλασία ἐν μέσῳ τῆς βρογῆς δὲν ἦτο πολύ.

— Βέβαια, πηγαίνω.

"Εσοῦξε φιλικῶς τὴν γείρά μου.

— Είσαι νευρικός; μοῦ εἴπε.

— Δὲν θὰ πη τίποτε αὐτό, ἀπήντησα· θὰ εἴμαι ἔτοιμος εἰς πέντε λεπτά, ἐκαὶ εἰνες σπουδαίας ὑπόθεσις. Εἶνε ὁ ἵππος ἐδῶ;

"Ετρεξα διὰ νὰ λάθω τὸν κηρωτὸν μανδύαν μου. "Οταν κατέθην, ὁ ἵππος ἦτο παρά τὴν θύραν καὶ ὁ Κώστανδ τὸν ἐπειθεώρει. "Ιππευσα.

— Τώρα, εἶπα, δός μου τὴν σπουδαίαν παραγγελίαν σου, ἂν ἀγαπᾶς.

— Ο τόνος τοῦ Κώστανδ εὐχέ τι τὸ λιαν ἐπίσημον, στε μοὶ ἀπήντησεν.

— Εἰπὲ εἰς τὸν σταθμάρχην τοῦ σταθμοῦ εἰς τὸ "Αμμεριγκ" καὶ εἰς κάθε ἄλλο πρόσωπον, τὸ ὄποιον θὰ εῦρῃς, ὅτι ἡ μεσημβρινὴ Δεξαμενὴ δὲν θὰ βαστάξῃ τρεῖς ὥρας. Θὰ καταπλημμυρήσῃ τὴν κοιλάδα καὶ θὰ καταστρέψῃ τὴν ἐλικοειδῆ σιδηρόδρομον τροχιάν τοῦ "Αψ καὶ θὰ παρασύρῃ τὰς γεφύρας τῆς διακλαδώσεως τοῦ "Ολυμπεῖ". Πρόλαβε τὸ ταξείδιόν του τραίνου καὶ σωσε τοὺς ἐπιβάτας. 'Ο Θεὸς νὰ σ' εὐλογήσῃ! καὶ, ἀκουσε, τρέξε διὰ τὴν ζώνην σου! Θὰ βίψω τὸ κανόνι τοῦ κινδύνου ως εἰδοποίησιν. Καλὸν κατευδίον!

Μηχανικῶς ἥρπασα τὰς ἡνίας, ἔνευσα ἀπογαρετίζων τὸν Κώστανδ, διότι ἡμην ἐννεὸς καὶ δὲν ἡδυνάμην ν' ἀπαντήσω διὰ λόγου, καὶ ἐξεκίνησα ἐν καλπασμῷ. Τρεῖς ὥραι ἀκόμη, καὶ τὸ ὑδωρ θὰ ἐξεγύνετο εἰς αὐτὴν τὴν κοιλάδα, διὰ τοῦ ἐπειθεώρου ἐγώ. Οὐδὲν θαῦμα ἂν ἐτρεχα διὰ τὴν ζώνην μου, καὶ θαυμάνων ἀπὸ τῆς ἡμέρης. 'Ο σταθμὸς τῆς συναντήσεως τοῦ "Αμμεριγκ" ἀπειγε μιλά τινα. 'Ο δρόμος μου ητο δι' ἀγρώστου τόπου ἐν μέσῳ ὑψωμάτων, διακοπομένων ὑπὸ πλημόντων ποταμῶν ὅμβρου, καὶ συναδεύετο ὑπὸ τοῦ ὄνειρου καὶ τῆς βρογῆς.

'Οφείλω νὰ πράξω τοῦτο, εἶπα εἰς τὸν ἐκυτόν μου, ἐνῷ ὁ ἵππος μου ἔτρεγεν ἐν μέσῳ ὄλισθηρῶν γαλικοστρώτων ὁδῶν, παραλλήλως τῇ ἀτραπῷ, διὰ τοῦ ἐγκαμεν ἀμαξοδρομήσει τὴν προτεραίαν. "Εγρηγόριον δὲ ὅλης τῆς ῥώμης μου πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ πόνου τούτου, δίθεν ἐσπευδόν. Πολύτιμον μόριον τοῦ κακοῦ μου εἴγεν ἐξοδευθῆ ὅταν ἐφθασα εἰς τὴν εὐρεῖαν λεωφόρον καὶ ὕπερυνα εἰς δρόμον τὸν ἵππον μου. Εἴχα νὰ στραφῶ καὶ πάλιν, τὸ ἐγνώριζα, ἀλλ' ἐφαντάσθην ὅτι ἐμελλα νὰ εὑρώ εὔκολα τὸν δρόμον. 'Εκτὸς τούτου, δὲν ὑπῆρχεν ἄρα ταχυδρομικός δείκτης; Τούτου ἐνεκα τυραννούμενος ἀπὸ ἑγηλούς φόρους καὶ μὲ τὸν σφρόδρομον καὶ τὴν ὁργδαίαν βρογὴν ἀμοιβαδὸν καὶ συλλήθηδην μαστίζοντά με, ἐκέντριζα εἰς τὰ ἐμπρός τὸν ἵππον μου. "Εφθασα εἰς τὴν καμπήν καὶ ἐστάθην διὰ ν' ἀναγνῶσω ποίαν διεύθυνσιν ἐμελλα νὰ λάθω.

Παρ' ὄλιγον ἐλιποθύμουν ἐκ φρίκης ἀμα κανένωσα. 'Ο μοιραῖος δάκτυλος ἐδείκνυε πρὸς τὸν δρόμον διὰ ἡκολούθουν — «Εἰς "Ολυμπεῖ" καὶ Σηκαμ». ὁ ἀντίστροφος δείκτης ἐδείκνυε — «Εἰς Ρόδδαλ καὶ "Αμμεριγκ»». Δὲν ἡδυνάμην νὰ πιστεύσω τοὺς ὄφθαλμούς μου. Βεβαίως δὲν ἡπατώμην. Εἴχαμεν ἀνέλθει τὴν προτεραίαν, καὶ εἴχαμεν ἀναβῆ τὸ ὄρος ἔως τὰς δεξαμενάς. "Ωρείλα ἀπλῶς νὰ τρέξω ἀντίστροφῶς τὴν ὁδὸν ἢ διηνύσαμεν.

'Ἐν ἀκαρεὶ ἀν θέλετε νὰ μὲ πιστεύσετε, ἡ ἀληθὴς πρόσοψίς της ιδίας μου ἡλιθότητος, μοῦ ἐκτύπωσεν εἰς τοὺς διὰρρεύσει καὶ ἀπειγον ἀπώτερον τοῦ "Αμμεριγκ" ὅταν ἐξεκίνησα. "Εκρυτεύθην ὑπὸ ἀπελπισίας τί ἡδυνάμην νὰ πράξω; Δύο ὥραι ἔμενον, καὶ εἴχα τριῶν μιλῶν ἀνηροικήν ὁδὸν νὰ διανύσω, καὶ είτα

"Ητο τρομερὸν λάθος. "Ηδη ἡτο ἔκτη ὥρα περασμένη. 'Η μία τῶν τριῶν πολυτίμων ώρῶν εἴχε διαρρεύσει καὶ ἀπειγον ἀπώτερον τοῦ "Αμμεριγκ" ὅταν ἐξεκίνησα. "Εκρυτεύθην ὑπὸ ἀπελπισίας τί ἡδυνάμην νὰ πράξω; Δύο ώραι ἔμενον, καὶ εἴχα τριῶν μιλῶν ἀνηροικήν ὁδὸν νὰ διανύσω, καὶ είτα

έπτα μιλίων περιπλέον ἀνὰ τὴν κοιλάδα, πρὸς δυ-  
νηθῶν νὰ φθάσω εἰς τὸν σταθμόν, καὶ πρὸς τοὺς τοῦ  
τραῖνα ἀναχωρήσωσι, καὶ τότε . . .

Κρύος ἴδρως μὲ περιέχυσε μετὰ τὴν σκέψιν ταύ-  
την, καὶ εἶτα, ἀπελπις καὶ κατὰ τὸ ἥμισυ μόνον  
ἔγων συνειδησιν τῆς θέσεώς μου, ἐκάλπασα παρα-  
φόρως πρὸς τὴν ὁδὸν τοῦ "Αἱμεριγκ καὶ ἀνὰ τὸ ὄρος  
ὄπισσον." Ἀλλ ὁ δαίμων τῆς θυέλλης ἦτο ἀπολελυ-  
μένος, καὶ ἐπέθη πάνοπλος κατ' ἐμοῦ. "Οταν ἔφθα-  
σα εἰς τὸ ἀνοικτότερον ἔδαρος ἡ καταιγίς κατηνέ-  
γκθη μετὰ τόσης βίας, ὥστε ν ἀνατρέψῃ ἐμὲ καὶ τὸν  
ἴππον. 'Ο δύρδος ἥρχισε ράγδαιότερος νὰ πίπτῃ.

Τέλος ἔφθασα εἰς μικρὸν ἑρείπιον λιθίνων οἰκί-  
σκων, καὶ ἐστάθην ὑπὸ τὴν σκέπην ἐνὸς τούτων διὰ  
νὰ λάβω ἀναψυχὴν πρὸς νέαν πάλην ἀνὰ τὴν φά-  
ραγγα τὴν ἔξαπλουμένην πρὸς ἐμοῦ. Στενὸς δρόμος  
ἐχαράττετο ἐν μέσῳ αὐτῆς, καλὸς μὲν, ἀλλὰ δια-  
κοπτόμενος τῇδε κάκειτε ὑπὸ ὄρμητικῶν φευμάτων,  
τὰ ὄποια εἴχον ὑπερπηδήσει τὰ συνήθη ὅρια, ἐν ὅλῃ  
τῇ ὑπερηφανίᾳ δραπέτου πατοῦντος ἐπὶ τὰ στήθη  
τοῦ δεσμοφύλακος, ὅστις τὸν εἴχε καταβασανίσει  
ἐπὶ τόσον χρόνον.

Αἱ κορυφαὶ τῶν πέριξ ὄρέων ἦσαν περιβεβλη-  
μέναι πέπλον ὄμιγλης, ἀλλὰ πόρρω ἀντικρύ μας  
διέκρινα τὴν γραμμὴν τοῦ σιδηροδρόμου. 'Απὸ τοῦ  
ὑψώματος ἐφ' οὐσιάσην ἡδυνάμηνν ἤγγον γραφήσω  
τὴν διώρυγα τοῦ ποταμοῦ "Αψ" καταβρέχουσαν τὴν  
κοιλάδα, καὶ ἡδυνάμην ν ἀναμετρήσω τὸ μέρος  
ὅπου ἡ πλημμύρα θὰ προσέβαλλε τὸν σιδηροδρό-  
μον, καὶ τὴν γραμμὴν τῆς διακλαδώσεως ἀνὰ τὴν  
κλιτὺν τοῦ Βουνοῦ. "Ηδυνάμην ἀκριθῶς νὰ δια-  
χίνω τὴν τομὴν τῶν γραμμῶν ἐν τῇ μέσῃ ἀπο-  
στάσει. Μέλας καπνὸς ἐφαίνετο ἀναθρώσκων ἀπ'  
αὐτῆς· θὰ ἦτο ἵσως ἀτμάμαχα ἐτοίμην νὰ ἐκκινήσῃ  
μετὰ τοῦ τραίνου, κ' ἐγὼ ἰστάμην θεατής! "Ολα  
αὐτὰ καὶ πλειότερα ἀκόμη διενοούμην ἰστάμενος  
ἐπὶ τοῦ ὑψώματος. 'Αναλαβὼν ὀλίγον, ἐκάλπασα  
ἀνδρικῶς εἰς τὰ πρόσω πέντε μέσφ τῆς λαίλαπος.

Πώς ὁ ἵππος μου ἴστοτο εἰς τοὺς πόδας του, δὲν  
ἐννοῶ μέχρι τῆς ὥρας ταύτης. 'Ο ἀνεμος, ὅστις  
ἡτο δυνατὸς καὶ πρὶν, ἐφάνη ὅτι συνήγαγε νέαν  
δύναμιν ἐνῷ ἰστάμεθα, καὶ ἐφύσα τρομακτικῶς ἀνὰ  
τὴν φάραγγα. Λίμναι ἐσγηματίζοντο ἀνὰ τὴν ὁδὸν,  
καὶ πᾶς λάκκος εἴχε τὰ κύματά του, ως θύλασσα ἐν  
μικρογραφίᾳ. Κατεπτομέναι τινὲς κορώναι ἐπέτων  
ὑπερόνω τῆς κεφαλῆς μου, καὶ εἰς ἀπαίσιος φαινό-  
μενος κόραξ διέπτη τὴν φάραγγα ἐγγὺς τοῦ ἐδά-  
φους, βραχγυνὸν ἐκπέμψας κρωγυόν, ὅστις ἥρχησεν  
εἰς τὰ ὕτα μου ως νεκρώσιμος κώδων κ' ἐπάγωσε  
τὸ αἷμά μου. "Ημην μόνος, χωρὶς νὰ βλέπω που  
ἀνθρώπινον πλάσμα, ἀλλ ἀιρήνης συριγμὸς ἀτμο-  
μηγανῆς ἥχησεν εἰς τὰ ὕτα μου. 'Ατμάμαχά τις  
ἐξεκίνησε τοῦ σταθμοῦ. Δεύτερος συριγμὸς μικρῷ  
ὑπερόν. Τὸ τραίνον ἦτο σῶν. Τὸ ἐθεώρουν φεῦγον  
ἀνὰ τὴν ἐλικοειδῆ σιδηρὸν γραμμήν.

Πέντε λεπτὰ ὑστερόν εἰστρεμμα τριποδίζων εἰς  
τὸν σταθμὸν κ' ἐκτήσα νὰ ἴδω τὸν σταθμάρχην.  
Ἐνῷ ἐπέζευξα, τὸ ώρολόγιον ἐσήμανε τὴν ὄγδοην.  
Αἱ ώραι εἴχαν παρέθει, καὶ οὐδὲν σημεῖον ἀπὸ τὸν  
Κωσταντίνο. Τὸ νὰ τηλεγραφήσῃ τις δὲν θὰ ἦτο εὐ-

κολον. Θυρωρός τις ἦλθεν εἰς ἀπάντησιν τῆς αἰτή-  
σεώς μου.

— Λυποῦμαι διότι δὲν ἐπρολάβατε τὸ τραίνον,  
ἥρχισε νὰ λέγῃ.

— Δὲν χρειάζομαι τὸ τραίνον, ἔσπευσαν ἀπαν-  
τήσω ἐγώ. Πρέπει νὰ τηλεγραφήσω ἀμέσως, ως  
τόσον. Ποῦ είνε ὁ σταθμάρχης;

— Θά είνε ἐδῶ εἰς ἐν λεπτόν. 'Αλλὰ δὲν εἰμπο-  
ρεῖτε νὰ τηλεγραφήσετε. Τὰ σύρματα κατεστράφη-  
σαν. Εστείλαμε ἔναν «πιλότο» μὲ τὸ ἔξπρές, διὰ  
νὰ καθαρίσῃ τὴν γραμμὴν ως τὸ "Ανδλεύ."

— Νὰ μὴν τηλεγραφήσω; Σοῦ λέγω, ἀνθρώπε,  
πρέπει νὰ σταματήσω τὸ τραίνον. 'Η μεσημέρινή  
δεξαμενὴ τοῦ "Ολυμπίδελ θὰ σπάσῃ αὐτὴν τὴν  
στιγμήν.

— Νὰ είνε σωστὸν αὐτό; ήρωτησεν ύψηλός τις,  
ψυχρὸς κύριος, δημιούρη τοῦ σύγκλονος μου.

\* \* \* Ήτο αὐτὸς ὁ σταθμάρχης.

— Σωστόν; ἐπανέλαβα ἐγώ· είνε σωστότατον.  
"Ετρεξα διὰ νὰ σάς τὸ εἴπω. Πρέπει νὰ σταματή-  
σωμεν τὰ τραίνα.

— Απὸ τὸ "Ανδλεύ ἀναχωρεῖ εἰς τὰς ὀκτὼ καὶ  
πέντε, ἐψιθύρισεν ως μονολογῶν ὁ σταθμάρχης· δυ-  
νατὸν νὰ εἴνε καιρός. 'Ελατε μαζύ μου.

Διῆλθε τὴν γραμμὴν καὶ εἰσῆλθεν εἰς θαλαμίσκον  
ἀντικρύ. Τὸν ἡκολούθησα. 'Ακριθῶς τότε κρότος  
κανονίου ἀντήχησεν εἰς τὸν ἀέρα. 'Η ἥχη ἦλθεν  
ἀπὸ τὰ ὕρη ως βροντή.

— Είνε τὸ σινιάλο! ἀνέκραξα. Τὸ νερὸ ἐγύθη  
ἔξω. 'Ο Θεός βοηθός τώρα!

\* \* \* Ο σταθμάρχης ἐσήμανε. Θερμαστής τις ἐπα-  
ρουσιάζθη.

— Είνε ἡ μηχανὴ ἔτοιμη;

— Μάλιστα, κύριε, περιμένει.

— Τρέξε καὶ ξνοίξε τὰ κομβία. Τώρα, κύριε,  
ἀναβήθε.

Τύπκουσα μηχανικῶς, καὶ πρὶν καλῶς ἐννοήσω  
τὰ συμβαίνοντα, εἴχαμεν μεταβῆ εἰς τὴν ἄνω γραμ-  
μήν. 'Ο σταθμάρχης ἐστάθη διὰ νὰ λάθη ἐρυθρὸν  
σημαίαν καὶ νὰ δώσῃ ὀλίγας ὀδηγίας εἰς τὸν ύφ-  
οστάμενόν του. Τώρα ἐνόησα ὅτι ἐπρόκειτο νὰ δια-  
γωνισθῶμεν μὲ τὴν πλημμύραν. 'Ο ἀτμὸς κατὰ  
τοῦ ὅδατος· τις ἐκ τῶν δύο θὰ ἐνίκα;

\* \* \* Εν σύριγμα, κ' ἐξεκινήσαμεν.

\* \* \* Πλημμύρα! πλημμύρα! ἐκράξεν ὁ θυρωρός!

\* \* \* Εστρέψαμεν τὸ βλέμμα πρὸς τὴν κοιλάδα.  
Μαῦρον τείχος κινούμενον, στερνωμένον μὲ λευ-  
κὸν καταπέτασμα, κατήρχετο κάτω πρὸς τὴν σιδη-  
ράν γραμμήν. Οὐδὲ λεπτὸν δὲν ἐπρεπε νὰ γάσωμεν.

\* \* \* Εμπρός, ὀλοταχῶς! ἐκράξεν ὁ σταθμάρχης.

Καὶ ὁ ἀγών ἐν τῷ σταδίῳ ἥρχισεν. 'Εφεύγομεν  
κατὰ μῆκος τῶν σιδηρῶν ἐλασμάτων. 'Ολίγων λε-  
πτῶν διαχορὰ θὰ ἔκρινε τὴν μάχην. "Επρεπε νὰ  
προτρέξωμεν τοῦ ὅδατος, ἢ ὁ δρόμος μας θὰ ἦτο  
καταστροφή. Καθιζησις τοῦ ἐδάφους ὑπῆρχε παρα-  
πλεύρως τῆς σιδηρᾶς γραμμῆς. 'Ηλπίσαμεν ὅτι  
αὔτη θὰ ἔκοπτεν ἐν μέρει τὸν δρόμον τοῦ ὅδατος.

\* \* \* Ήτο ἀγών ὀτρυντικὸς καὶ ἀλησμόνητος ἐσαει.  
Έκει πέραν ωγκοῦστο ἡ πλημμύρα. 'Ετρέψαμεν  
σφαδάζοντες δι' ἥμισυ τρομερὸν λεπτὸν τῆς ὥρας.

## ΑΝΤΡΟΓΥΝΟ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

"Ηδη ἡ πλημμύρα, μὴ εὐρίσκουσα ἀντίστασιν, ἔβαινε κατ' εὐθεῖαν πρὸς τὴν γέφυραν. Λίθοι ἐκυλίστησαν ὑπόπιόν της· κορμοὶ δένδρων, αἷμασιαί, συντρίμματα παντοῖα κατήρχοντο κατὰ τοῦ ἀπειλουμένου κτιρίου. Ἐφεύγαμεν ὡς ἀστραπὴ ἐπὶ τῆς σιδηρᾶς γραμμῆς. Ιλλιγγιώδης ἦτο ἡ ὥκυτης μας. Σπινθῆρες ἀνέθρωσκον ἀπὸ τοῦ λέθητος. "Ημεθα ἥδη ἐπὶ τῆς γεφύρας. Οὔρρα! Εἰς ἐν δευτερόλεπτον θὰ διηρχόμεθα.

'Εκανόντα ἐκ νέου τὸν ἀτμὸν (διότι ὁ ἀναγνώστης θὰ ἐννοήσειν ἥδη ὅτι ἔνεκα τοῦ ἐπαγγέλματός μου ὁ σταθμάρχης μ' ἔλαβεν ἐπὶ τῆς ἀτμαμάξης), καὶ ἐκύτταξα ὄπιστα. Ἡ γραμμὴ ἔσθιτο ὅπισθεν ἥμῶν ὡς μηχάνημα ἐπὶ θεάτρου. Ἡ γέφυρα ἐσαλεύθη, καὶ μετὰ ροήδου δοτίς θὰ ἡκουόμεθα δύο μίλια μακράν, ἡ ωραία γέφυρα ἀνετράπη ὑπὸ τοῦ παχυλαζόντος μανιώδους ὅδατος.

"Ημεθα εὐγνώμονες πρὸς τὸ θεῖον διὰ τὴν σωτηρίαν μας. Καὶ τώρα ἔμενε νὰ σώσωμεν καὶ τὸ πλῆρος ἐπιθατῶν τραίνον. Τρέχουσα ἐμπρὸς πάλιν, συρίζουσα ὡς δαίμων, ἡ καλὴ μας ἀτμαμάξα «Ἀγρυπνος» ὄνόματι, ταχέως μᾶς ἔφερεν εἰς θέαν τοῦ τραίνου τῆς ἐκδρομῆς. Ἀναπετάσαντες τὴν ἐρυθρὰν σημαίαν μας, ἀπερύγαμεν ἀλλον κινδυνον, τὴν σύγκρουσιν. Ἐπειδὴ οἱ τηλεγραφικοὶ στύλοι εἶχαν καταπέσει, τὰ τραίνα εἶχαν νὰ κατέλθωσι τὴν αὐτὴν γραμμὴν ἔως τὸ «Ἀνδλεὺ, ἀλλ' ἡ ἔγκαιρος ἐνέργεια μας ἐπρόλαβεν ἀπειλουμένας καταστροφάς.

'Ἐδώσαμεν εἰς τοὺς τεταραγμένους ἐπιβάτας νὰ ἐννοήσωσι πόσον εὐθηνὰ τὴν ἐγλήτωσαν. Ἐνθέρμους καὶ εἰλικρινεῖς ἐλάχισμεν εὐχαριστίας παρὰ πάντων, ἔξαιρουμένου ἐνός. Οὕτος ἦτο φυγόδικος καὶ συνελήφθη. Ἀπὸ τῆς ὑψηλῆς ὄχθης ἡδυνάμεθα νὰ ἐπισκοπῶμεν τὴν πορείαν τῆς πλημμύρας. Τὸ τραίνον ἐπέστρεψεν ὄπιστα εἰς «Ἀνδλεὺ, ὅπου οἱ ἐπιβάται ἐστάλησαν δι' ἀλλης γραμμῆς.

Μέχρις οὐ τακτοποιήσωμεν τὰ πράγματα καὶ ἐπιστρέψωμεν πλησίον τῆς καταστροφήσας γεφύρας, τὸ ὅδωρ ὀλιγόστευσε. Καὶ ἄνθρωποι μὲν ὀλιγιστοὶ ἔπαθον ὑπὸ τῆς μάστιγος, ἀλλ' ἡ ἀπώλεια ζώων καὶ ποιμνίων, ὡς καὶ αἱ ζημίαι τῆς γεωργίας, δῆσας ἐπροξένθησεν ἡ τρομερὰ ἐκείνη πλήμμυρα, εἴνε ἀπερίγραπτοι. Ἐὰν ἡ καταστροφὴ ἐπήρχετο ἐν νυκτὶ, ἡ ἀπώλεια ἀνθρώπων θὰ ἦτο ἀφευκτος. Ἀτυχεῖς τινες ἄνθρωποι ἐπνίγησαν ἐν τούτοις, ἀλλοι ὄμως ἀνελπίστως ἐσώθησαν. Οικτροτάτη ἦτο ἡ θέα τῆς γώρας, ὅταν ἐπέστρεψα: δυσκόλως ἡδυνάμην νὰ διακρίνω τὰς θέσεις, δι' ὃν διέθην τὴν πρωίαν.

Εὔρον τὸν Κωστανδ καὶ τοὺς περὶ αὐτὸν παρὰ τὴν δεξιαμένην περιμένοντάς με. Μοῦ ἔσφιγξεν ἐνθέρμως τὰς χεῖρας καὶ εἶπε λέξεις τινάς, ἃς ποτὲ δὲν θὰ λησμονήσω.

'Η γέφυρα ταχέως ἀνεκτίσθη, ἀλλ' ὁ σταθμάρχης τοῦ «Ἀμμεριγκ οὐδέποτε λησμονεῖ τὸν δρομικὸν ἀγῶνα τοῦ ἀτμοῦ ἐναντίον τοῦ ὅδατος ἐπὶ τῆς ἀτμαμάξης ὁ «Ἀγρυπνος».

Μετάφρασις Α. Π.

— Γιατρέ μου, νὰ χαρής τὰ μάτια σου, τὴν ἀλήθεια πέξ μου. Ήως εἶναι ἡ ἄρρωστη μέσα; Δὲν τὴν ἀκούγω πιάν νὰ γογγύζῃ. Πές μου το, γιὰ ὄνομα τοῦ Θεοῦ. Ζῇ ἢ ἀπ—

— Καλέ τι μοῦ ψάλλεις! λέγω ἀμέσως τοῦ ἀρρώστου στὴν ἀλλη τὴν κάμαρα. Ἡ γυναῖκα σου ζῆ καὶ βασιλεύει. Εἰχε τρεῖς νύχτες νὰ κοιμηθῇ, καὶ κοιμᾶται τώρα. Κοίταξε νὰ κοιμηθῇς λιγάκι καὶ σύ σύ. «Ἔχεις ἀκόμα θέρμη καὶ πρέπει νὰ συγχάσης. Πάγω νὰ σου στείλω τὴν ἀδερφή σου ποῦ κοίταξε τὴν νύφη της τόση ὥρα. »Ισως κοιμᾶται καὶ κείνη ἀπὸ τὴν κούραση κι ἀγρυπνιά.

Καὶ τὸν ἀρῆκα μιὰ στιγμὴ τὸν ἄρρωστο, νιόπαντρο παλλικάρι, νὰ πάγω στὴν κάμαρη τῆς καδεμένης του, ποῦ τὴν ἀγάπησε καὶ τὴν πῆρε καὶ τὴν ἔφερε στὸν τόπο του ἀπὸ ἄλλο χωριό. Ξαρνικὴ ἄρρωστια τοὺς ἔρριξε κάτω μαζί καὶ τοὺς δύο, καὶ μήτε καιρὸ δὲν εἴχανε νὰ μηνύσουν τοὺς συγγενεῖς της. Ἡ ἀδερφὴ ἔκεινη ἡ καλόκαρδη τὰ πρόφταινε ὅλα, εἴχε καὶ τὴν ἔννοια τοῦ σπιτικοῦ.

Πήγα στὴν ἄρρωστη. Μιὰ ματιά, καὶ κατάλαβα τὴν δουλειά. Ἡ ἀδερφὴ ἔβαζε τὰ χέρια της ἀπάνω στῆς κοπέλλας τὰ μάτια, τῆς ἔκλεισε τὰ χεῖλη, καὶ καθὼς μπῆκα, γύρισε καὶ μ' εἶδε μὲ μάτια κατάδακρα. «Εσκυψα νὰ δῶ τὸ σφυγμό, είτανε κι αὐτὸς φευγάτος μαζί μὲ τὴν ἀναπνοή, μαζί μὲ τοὺς πόνους.

— Θέλεις μιὰ γυναῖκα νὰ σὲ βοηθήσῃ, λέγω τὴς ἀδερφῆς. Πήγανε καὶ φώναξε μιά, καὶ γὼ κοιτάζω τὸν ἄρρωστο μέσα ώσπου νὰ γυρίσης.

— Εθάλε ἡ ἀδερφὴ τὸν μπογτά της καὶ βγῆκε.

«Εμεινα μόνος στὸ σπίτι, μ' ἔνα νεκρὸ κ' ἔναν ἄρρωστο. Ἄρηκα τὸ νεκρό, καὶ πῆγα πάλι στὸν ἄρρωστο. Μπῆκα σιγὰ σιγά, νὰ μὴν τύχῃ καὶ τὸν ξυπνήσω ἀν κοιμᾶται. Τοὺς βρῆκα μισοκοιμισμένο. Στάθηκα μιὰ στιγμὴ καὶ κοίταξα τὸ ἡσυχό πρόσωπό του, καὶ δὲν ἤξερα ἀν ἐπρεπε νὰ χαρῷ ἡ νὰ λυπηθῶ ποῦ ἔδειχτε σημάδια γιατρεῖς ἐκείνο τὸ πρόσωπο, μ' ὅλη του τὴν ἀδυναμία. — Μιὰ νὰ καλοκοιμηθῇ, εἶπα, καὶ δὲν ἔχει φόρο. Μὰ σὰν ξυπνήσῃ ἀπὸ κείνον τὸν ὅπνο, τί θὰ δηλοῦ κακόμοιος, καὶ τί θάκουσή! Πρέπει νὰ μιλήσω τῆς ἀδερφῆς του πρὶ νὰ τονε δηλοῦ, μὴν τύχῃ καὶ τῆς ζεφύρη λόγος ἡ δάκρυ πρὶ δυναμώσῃ, γιατὶ τότε πάει κι αὐτός.

Καὶ βγῆκα πάλι σιγὰ σιγά καὶ κατέβηκα τὴν σκάλα, καὶ πήγα στὴν πόρτα νὰ κοιτάξω ἀν ἔρχεται ἡ ἀδερφή. Δὲν περίμενα πολλὴ ὥρα. «Ηρθε μὲ μιὰ γυναῖκα, ποῦ ἤτανε δουλειά της τάχαρο ἐκείνο ζεγδύσμη καὶ ντύσημο, κι ὕστερα τὸ φύλαγμα του νεκροῦ.

— Τὰ νυφιά της νὰ τῆς βάλουμε τῆς κακόσυρτης, ἔλεγε τῆς ἀδερφῆς σὰ σταματήσανε μπροστά μου, στὴ θύρα.

Εἶπα γλίγωρα γλίγωρα καὶ στὶς δύο, τὸ τὶ νὰ κάμουν καὶ πῶς νὰ φερθοῦν ποῦ νὰ μὴν ὑποψιαστῇ ὁ ἄρρωστος τίποτις.