

καιρὸν ἔξω δὲν δυνάμεθα ποσῶς νὰ μεταβάλωμεν, ἀλλ' ἐν ἡμῖν αὐτοῖς δυνάμεθα νὰ παρασκευάσωμεν εὐδίαν.

Ἡ τιμὴ μᾶς ὑποχρεῖ νὰ εἴμεθα ἠθικοί· ἡ δόξα ἔτι μᾶλλον, ἀκόμη δὲ περισσώτερον ἡ ἰσχὺς.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ἡ ἀκολουθία τῶν μεγάλων ἠθοποιῶν σήμερον προσομοιάζει πρὸς τὴν τῶν βασιλέων ἢ ἡγεμόνων εἰς προτέρους χρόνους. Ὡς παράδειγμα δὲ ἀναφέρομεν τὸν Ἰταλὸν ὑψίφωνον Ματζίνι, ὅστις πρὸ ὀλίγου ἀνεχώρησεν ἀπὸ Μιλάνου διευθυνόμενος εἰς Βουένος Ἀἴρες, ὁπόθεν προσεκληθῆ, καὶ ὅστις φέρει μεθ' ἐαυτοῦ τὸν ἱατρὸν του, τὸν ἰδιαιτέρον γραμματέα του, καὶ δύο θαλαμηπόλους. Ἐκτός δὲ τούτων τῶν προσώπων, προηγεῖται πάντοτε τῶν ταξιδίων τοῦ Ματζίνι προμηθευτὴς, φροντίζων περὶ τῶν ἀναγκαίων τῆς ὁδοιπορίας. Ὁ ρηθεὶς ὑψίφωνος θὰ παραστήσῃ μόνον πεντηκοντάκις, θὰ λάβῃ δὲ ὡς ἀμοιβὴν 700, 000 φρ. Ἐὰν ὁ ὑψίφωνος οὗτος ἔψαλλε καθ' ἐκάστην θὰ ἐλάμβανεν ὡς ἀμοιβὴν ἄνω τῶν 4 ἑκατομμυρίων φράγκων. Ἄλλ' οὐδεὶς ὑψίφωνος δύναται νὰ ψάλλῃ καθ' ἐκάστην ἑσπέραν, οὕτω δὲ αἱ πενήκοντα παραστάσεις ἀναλογουσιν εἰς διάστημα πέντε μηνῶν. Ὁμολογητέον ὁμῶς ὅτι τὸ ποσὸν τῶν 150 περὶπου χιλιάδων φρ. ὅπερ λαμβάνει κατὰ μῆνα δὲν εἶνε ἀσήμαντον.

Μεγίστη πρᾶγματι ἡ πρόοδος τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ ἠλεκτρισμοῦ! Εἰδικὴ τις ἐφημερὶς ἀγγέλλει ὅτι ὁ ἠλεκτρισμὸς μέλλει νὰ χρησιμοποιηθῇ ἐπωφελέστατα εἰς τὴν δι' ἀγκίστρου ἀλιεῖαν. Δὲν δύναται νὰ ἀλιεύσῃ δι' ἀγκίστρου ὁ βουλούμενος. Εἶνε τόσον δύσκολον, τόσον ὀχληρὸν, νὰ ἐπιτηρῇ τις ἐπὶ ὄρας ὀλοκλήρους τὸ τεμάχιον τοῦ φελλοῦ τὸ ἐπιπλέον τοῦ ὕδατος καὶ προσωρισμένον εἰς εἰδοποιή τὸν ἀλιεύοντα, πότε ὁ ἰχθύς ἠγγίσειν εἰς τὸ δόλωμα. Ὁ ἠλεκτρισμὸς θὰ μεταβάλῃ τὰ πράγματα. Τοῦ λοιποῦ θὰ δύναται τις νὰ ἀλιεύῃ παίζων ἡσυχῶς τὸ ζατρίκιόν του ἢ ἀναγινώσκων τὰς ἐφημερίδας αὐτοῦ. Θὰ δύναται νὰ ἀλιεύῃ καὶ ἐν βαθυτάτῳ σκότει. Καὶ ταῦτα πάντα διὰ τοῦ ἠλεκτρισμοῦ. Ἡ ἐφεύρεσις εἶνε ἀπλουστάτη. Τὸ μεταξίνον νῆμα τῆς ὀρμιᾶς περικλείει δύο μικρὰ σύρματα ἐκ χαλκοῦ ἀπομεινωμένα, ὧν τὸ ἐν μὲν ἄκρον καταλήγει εἰς τὸ τεμάχιον τοῦ φελλοῦ, τὸ δὲ ἕτερον εἰς τὸ μέρος τοῦ δόνακος, ἀφ' οὗ ἀναρτᾶται τὸ νῆμα. Τὸ τεμάχιον τοῦ φελλοῦ φέρει δύο μικρὰ μετάλλια, συνδέομενα πρὸς τὰ χάλκινα σύρματα. Κατὰ τὴν λαβὴν τοῦ δόνακος τοποθετεῖται μικροσκοπικὴ ἠλεκτρικὴ στήλη. Ἀμα ὡς ὁ ἰχθύς κινήσῃ τὸ τεμάχιον τοῦ φελλοῦ, τὰ δύο μικρὰ μετάλλια ἔρχονται εἰς ἐπαφὴν καὶ τὸ ἠλεκτρικὸν ρεῦμα σχηματίζεται. Ὁ κρατῶν τὸν δόνακα εἰς χεῖρας αἰσθάνεται μικρὸν κλονισμόν, τοῦτο δὲ εἶνε τὸ δίδόμενον αὐτῷ σημεῖον: Τ σ ι μ π ᾱ. Ἄλλὰ δύναται

τις νὰ στερεώσῃ τὴν ὀρμιὰν καὶ κατὰ γῆς, δι' ἰδιαίτερου δὲ μηχανισμοῦ ὅταν ὁ ἰχθύς ἐγγίσῃ τὸ δόλωμα κρούεται μικρὸς κωδωνίσκος. Οὕτω λύεται τὸ πρόβλημα: νὰ ὑποχρεώσῃ τις ἰχθὺν ὅστις ἐτσίμπησε νὰ ἀναγγεῖλῃ μόνος του ὅτι ἠγγεῖυθη, ἐν ἀνάγκῃ μάλιστα νὰ κρούῃ καὶ τὸν κώδωνα τῆς θύρας τοῦ κάτοχου τῆς ὀρμιᾶς. Ἐφθάσαμεν πρᾶγματι εἰς τὸ ἄκρον ἄκρον τῆς ἀλιείας.

Ὁ αὐτοκράτωρ Δὲν Πέτρος τῆς Βρασιλείας, ὡς γνωστόν, κατηρτισμένος ἐπιστημονικῶς καθ' ὅλους τοὺς κλάδους τῆς ἀνθρωπίνης γνώσεως, εἶνε συγγρόνως καὶ ἐκτιμητῆς τῆς ἀξίας τῶν ἀνθρώπων καὶ ἐργαζομένων νέων. Οὐ πρὸ πολλοῦ νέος τις μηχανικὸς ἐξήτησεν ἀκρόασιν παρὰ τοῦ αὐτοκράτορος, ἧς γενομένης δεκτικῆς προσήλθε καὶ ἀνέπτυξεν εἰς αὐτὸν νέον σύστημα μηχανισμοῦ σταματῶντος τὰς ἀτμομηχανὰς τῶν σιδηροδρόμων. Ὁ αὐτοκράτωρ ἀκούσας αὐτὸν μετὰ προσοχῆς ἐπέισθη θεωρητικῶς ἐκ τῶν λόγων τοῦ νέου μηχανικοῦ. Ἀλλὰ, εἶπεν, πρέπει νὰ δοκιμάσωμεν καὶ ἐμπράκτως τὸ πρᾶγμα. Μεθαύριον ἐτοιμάσατε τὴν μηχανήν σας· εἰς αὐτὴν προσδένομεν τὴν ἰδίαν μου σιδηροδρομικὴν ἀμαξάν καὶ τρέχομεν ἐπὶ τῶν γραμμῶν. Καθ' ὅδον σας δίδω ἀπροσδοκίτως τὸ σημεῖον τῆς σταματήσεως καὶ τότε βλέπομεν ἂν τὸ ἐργαλεῖόν σας εἶνε καλόν. Οὕτω δὲ καὶ ἔγεινε. Κατὰ τὴν ὀρισθεῖσαν ὥραν ἐπεβιβάσθη ὁ μὲν αὐτοκράτωρ ἐπὶ τῆς ἀμαξῆς του, ὁ δὲ μηχανικὸς ἐπὶ τῆς μηχανῆς του, μετ' ὀλίγον δὲ μηχανὴ καὶ ἀμαξά ἔτρεχον ταχέως ἐπὶ τῶν σιδηρῶν τροχιῶν. Ὁ δρόμος οὗτος διήρκεσεν ἐπὶ μακρὸν χρόνον, ὅσυρμος ἔτρεχεν ἀδιακόπως, ἐν τούτοις ὁ αὐτοκράτωρ δὲν ἐδίδε τὸ σημεῖον τῆς ἐπιστάσεως τῆς πορείας. Ἐνῶ δὲ ὁ μηχανικὸς ἀνελογίζετο τὸ ἰδιότροπον κατ' αὐτὸν τοῦ αὐτοκράτορος, ὁ συρμὸς εἶχε φθάσει πρὸ πετρώδους τινὸς πλευροῦ ὄρους καὶ καμπῆς ἀποτόμου, ἣν παρακάμφας εὐρέθῃ αἴφνης πρὸ ὀγκώδους λίθου κειμένου ἐπὶ τῶν σιδηρῶν γραμμῶν. Ὁ μηχανικὸς φοβηθεὶς τὰ μέγιστα, ἀλλὰ καὶ μὴ ἀπολέσας τὴν παρουσίαν τοῦ πνεύματος, στρέφει τὴν λαβὴν τοῦ μηχανισμοῦ, ὁ δὲ συρμὸς ἵσταται πλησίον τοῦ λίθου. Ὡς εἰκόσ, ὁ αὐτοκράτωρ ἐξελοῦν ἠρώτησε τὴν αἰτίαν τῆς διακοπῆς τῆς πορείας, ὁ δὲ μηχανικὸς ἔδειξεν αὐτῷ τὸν ἐπὶ τῶν γραμμῶν κείμενον λίθον. «Σπρώξατέ τον μετ' ὅσον πῶδα, εἶπε γελῶν ὁ αὐτοκράτωρ». Ἐνῶ δὲ οὗτος ὑπακούων τυφλῶς ἔπληττεν αὐτὸν διὰ τοῦ ποδὸς ὁ λίθος διελύθη εἰς τὸν ἀέρα ὡς κόνις. Ἦτο βράχος κατασκευασμένος ἐξ ἀμύλου, ὃν παρήγγειλεν ὁ αὐτοκράτωρ νὰ χρωματίσωσι καὶ θέσωσιν ἐπὶ τῶν γραμμῶν.

Ἡ διαθήκη τοῦ Βίκτωρος Οὐγκῶ ἐπεκυρώθη ὑπὸ τῶν ἐν Λονδίῳ δικαστηρίων. Ἐκ ταύτης καταφαίνεται ὅτι ἡ ἐν Λονδίῳ κατατεθειμένη περιουσία τοῦ ποιητοῦ ἀνήρχετο εἰς 5,000,000 περίπου δραχμῶν.

Ὁρατῶς ἀνθρώπος ἀλλὰ βλάξῃ ὁμοιάζει πρὸς καλλιγραφημένην ἐπιστολὴν πλήρη μωρίας.